

八戸ブックセンター アンケート(ver.1)集計結果(平成30年度～令和4年度)

- (1) 期間 平成30年4月13日(金)～令和5年3月31日(金)
 (2) 実施場所 八戸ブックセンター内
 (3) 回答件数 16件(集計期間:令和5年2月1日～令和5年3月31日)

令和4年度 累計件数 50件

平成30年度からの累計件数 370件

- (4) 結果内容 以下のとおり(未記入、複数回答等により、回答数に差が生じている項目あり)

Q1 年齢

| | | |
|-------|-----|--------|
| 19歳以下 | 69 | 18.6% |
| 20代 | 39 | 10.5% |
| 30代 | 52 | 14.1% |
| 40代 | 77 | 20.8% |
| 50代 | 55 | 14.9% |
| 60代以上 | 75 | 20.3% |
| 未記入 | 3 | 0.8% |
| 合計 | 370 | 100.0% |

Q2 どちらからお越しですか？

| | | |
|----|-----|--------|
| 市内 | 129 | 35.1% |
| 市外 | 239 | 64.9% |
| 合計 | 368 | 100.0% |

【市外】 県内(24)、北海道(11)、東北(43)、関東(58)、近畿(13)、中部(3)、九州(1)、外国(4)、不明(82)

Q2-1 交通手段は？(市内在住)

| | | |
|--------|-----|--------|
| バス | 41 | 32.5% |
| 鉄道 | 0 | 0.0% |
| 自家用車 | 52 | 41.3% |
| 徒歩・自転車 | 30 | 23.8% |
| その他 | 3 | 2.4% |
| 合計 | 126 | 100.0% |

Q2-2 勤務先がある場合の勤務先の場所は？(市内在住)

| | | |
|-----|----|--------|
| 中心街 | 10 | 43.5% |
| 郊外 | 13 | 56.5% |
| 合計 | 23 | 100.0% |

Q2-3 滞在期間は？(市外からの来館)

| | | |
|--------|-----|--------|
| 日帰り・通過 | 65 | 28.4% |
| 宿泊 | 164 | 71.6% |
| 合計 | 229 | 100.0% |

Q2-4 宿泊先は？(市外からの来館)

| | | |
|----------|-----|--------|
| 中心街 | 91 | 55.5% |
| 新幹線八戸駅周辺 | 21 | 12.8% |
| その他 | 47 | 28.7% |
| 未記入 | 5 | 3.0% |
| 合計 | 164 | 100.0% |

Q2-5 八戸にお越しの目的は？(複数回答あり)

| | | |
|---------|-----|--------|
| ビジネス | 39 | 16.1% |
| 観光 | 79 | 32.6% |
| 帰省 | 38 | 15.7% |
| ブックセンター | 47 | 19.4% |
| その他 | 39 | 16.1% |
| 合計 | 242 | 100.0% |

Q3 ブックセンターへお越しいただいたのは何回目ですか？

| | | |
|-------|-----|--------|
| 初めて | 228 | 62.5% |
| 2～3回目 | 62 | 17.0% |
| 4回目以上 | 75 | 20.5% |
| 合計 | 365 | 100.0% |

Q4 ブックセンターを何で(どこで)知りましたか？(複数回答あり)

| | | |
|--------------|-----|--------|
| チラシ | 20 | 4.4% |
| 行政情報 | 70 | 15.4% |
| インターネット・SNS等 | 74 | 16.3% |
| 新聞記事 | 45 | 9.9% |
| テレビ | 30 | 6.6% |
| 雑誌等 | 21 | 4.6% |
| 人づて、口コミ | 122 | 26.8% |
| その他 | 69 | 15.2% |
| 未記入 | 4 | 0.9% |
| 合計 | 455 | 100.0% |

Q5 ブックセンターの雰囲気はいかがですか？

| | | |
|-------|-----|--------|
| 非常に良い | 277 | 74.9% |
| 良い | 64 | 17.3% |
| 普通 | 15 | 4.1% |
| 悪い | 0 | 0.0% |
| とても悪い | 1 | 0.3% |
| 未記入 | 13 | 3.5% |
| 合計 | 370 | 100.0% |

Q6 「市内書店ではあまり並んでいない本を選定」し、市内書店や図書館とは違い、様々な「テーマに沿った陳列」をしています。内容はいかがですか？

| | | |
|-------|-----|--------|
| 非常に良い | 227 | 61.4% |
| 良い | 98 | 26.5% |
| 普通 | 17 | 4.6% |
| 悪い | 4 | 1.1% |
| とても悪い | 0 | 0.0% |
| 未記入 | 24 | 6.5% |
| 合計 | 370 | 100.0% |

【感想・意見】

| |
|---|
| ・普段出会えない本があって良い。(同様意見 他26件) |
| ・テーマごとの陳列の仕方が良い。(同様意見 他25件) |
| ・ひとつの題材に絞った棚が良い。 |
| ・映画など、本と何かを結びつけるところが良い。 |
| ・「書く人を増やす」(カンヅメブース)の取り組みが良い。(同様意見 他2件) |
| ・ラインナップに意外性が欲しい。 |
| ・テーマをもう少し目立つようにして欲しい。 |
| ・上の方にある本が見づらい。(同様意見 他1件) |
| ・ゆっくりと本を見ることができる雰囲気です。(同様意見 他7件) |
| ・子供向けの本を増やしてほしい。子供連れだと図書館の方がいい。 |
| ・施設のコンセプト、選書もいいが、スタッフの対応もやわらかく心地がよかった。(同様意見 他8件) |
| ・飲み物を飲みながらゆったりできて大変よい環境。珍しい取り組みなので長く続けて、育ててほしい。 |
| ・ブックセンターでアルコール類を出すのはいかがなものか。 |
| ・館内ツアーでいろいろなことを教えてもらって良かった。(同様意見 他4件) |
| ・いつ来ても楽しめる場所だと思う。(同様意見 他3件) |
| ・読書推進に努めていると感じた。 |
| ・トルコ文学の充実ぶりに驚いた。(同様意見 他1件) |
| ・通常の書店より本を身近に感じる。 |
| ・素晴らしい取り組みだと感銘を受けた。(同様意見 他8件) |
| ・八戸市共通商品券や図書カードが使用できない。 |
| ・中国と台湾は分けてほしい。 |
| ・ロシア文学の作品をもう少し欲しい。 |
| ・ゆっくり読んで買えるところが嬉しい。 |
| ・クトゥルフ神話の本も欲しい。SF神話をもっとみたい。 |
| ・子どもが読める小説がみたい。子供のコーナーが夏休み、冬休みにあってもよい。 |
| ・住んでいるところの近くにあれば通いたくなる。 |
| ・目的は何？駐車料金を払ってでも利用したいと思うでしょうか。 |
| ・また来たい。1日居ても飽きないくらい素敵なお店だと思う。 |
| ・ゲームコーナーに中古本でも良いから取り扱ってほしい。 |
| ・建物がきれいで良い。(同様意見 他1件) |
| ・配置に慣れるのに時間がかかりそう。 |
| ・自分では想像もできないような内容の本が多く、読書生活に彩りをいただいています。 |
| ・呉勝浩氏の新作「俺たちの歌をうたえ」をブックセンターで知った。地元作家の情報を丁寧に紹介していて良い。 |
| ・意外な本を発見する楽しみはあるが本を探すのは大変。図書館の方が上。市内では伊吉書店が一番楽しい。 |
| ・本離れが指摘されることが多いが、このような本の選定、陳列には(引き続き)こだわってほしい。 |
| ・より具体的なテーマ毎の選書がとても新鮮だった(特にSDGs毎の選書)。もう少し物語のような本が増えても面白いのでは。 |
| ・私は経済学に知見があるが、中身が微妙だった。「ドーナツ経済学」「絶望を希望に変える経済学」などを置くとgood。 |
| ・本屋さんを大切にしていきたい。 |
| ・どの棚にもこだわりがあり、見ごたえがあった。(同様意見 他1件) |
| ・猫関連の本があるのが嬉しい。また、その本の種類も他にないものも多くて良い。 |
| ・洗練された空間デザイン、落ち着いたBGM、丁寧な接客など完璧。八戸にこのような施設ができて嬉しい。 |
| ・選書の質が良い。八戸や郷土史の本は東京で手に入らないから嬉しい。(同様意見 他1件) |
| ・文化水準が都会以上(東京よりもはるかに)だと感じた。このスタイルを貫いてほしい。 |
| ・広くてとても使いやすい。雰囲気も柔らかく、落ち着く空間で良い。 |
| ・郷土の出版物、三浦哲郎コーナー、本のある雰囲気がいい。静かな環境、外に飲食スポットがあるのもいい。 |
| ・来るたびに新しい発見があるし、ジャンルに捉われない並びに刺激を受ける。イベントも毎回楽しい。 |
| ・専門学術書が多数あり、市内でも非常に貴重。(C・レヴィンストロース、M・モース、デュルケム、マルクスなど) |
| ・もっとお客を呼べるよう努力してほしい。 |
| ・本の透明なカバー掛けが気に入った。 |
| ・ハンモックの使い方が分からなかった。 |
| ・BGMがとても良い、店内がオシャレ、居心地が良い。(同様意見 他3件) |
| ・専門書の揃えが良く、楽しい。帰省した時に立ち寄るのが楽しみ。 |
| ・美術館のとタイアップが良かった。 |
| ・精神の本があるのが嬉しかった。 |
| ・図書館との差別化が伝わりにくい。 |
| ・本の数を減らして面陳を増やしてほしい。 |
| ・絵本好きなので、井ノ上奈奈さんの展示が嬉しかった。 |
| ・鶴見俊輔が良かった。 |
| ・図書館みたいな並べ方が不思議だった。 |
| ・地元音楽(八戸小唄、えんぶり、小中高の校歌、アマチュアバンド)を流してみてもいい。 |
| ・書籍陳列ゴールデンラインに注意してほしい。販売は動線から外れた棚の利用。 |

【希望のテーマ、ジャンル等】

| | |
|---|----------------------------------|
| ・フィクション（同様意見 他1件） | ・占いの本 |
| ・ノンフィクション | ・SDGs |
| ・絵本（同様意見 他2件） | ・LGBTについて取り上げた本 |
| ・アート関連（同様意見 他4件） | ・フェミニズム |
| ・子ども向けの本（同様意見 他12件） | ・ボルタンスキーの特集 |
| ・食事に関する本 | ・カラオケに関する本 |
| ・ジャマイカやレゲエに関する本 | ・アスペルガー症候群に関する本 |
| ・中国に関する本 | ・コーヒーに関する本 |
| ・工芸に関する本 | ・ワインに関する本 |
| ・映画、映像に関する本（同様意見 他1件） | ・東日本大震災に関する本 |
| ・文学作品（表現系など）（同様意見 他1件） | ・ねこに関する本 |
| ・ファッション関連（同様意見 他2件） | ・文庫本 |
| ・地元の文化を扱った本（同様意見 他3件） | ・歴史書 |
| ・英語やロシア語の本（氷都として） | ・ビジネス書 |
| ・諸外国語についての本 | ・美意識についての本 |
| ・スピリチュアル関連 | ・ヒップホップ、ラップに関するもの |
| ・スポーツ関連 | ・日本文化（茶道等） |
| ・恋愛に関する本 | ・理系の専門書 |
| ・韓国で出版されている本 | ・IT、RPA、micro:bit、Scratch |
| ・洋楽に関する本 | ・ロシア文学 |
| ・ZINE | ・クトゥルフ神話、SF神話 |
| ・大きさやかたち、紙などにこだわった特徴的な本 | ・スリランカに関する本（シビル・ウエッタシンハの絵本や自伝等） |
| ・心理学の本 | ・廃墟の写真集 |
| ・ポエム | ・文学マンガ（月に吠えらんねえ、文豪失格など） |
| ・ノーベル賞発表の時期に、過去の受賞者の作品を紹介するコーナー | ・六ヶ所村 |
| ・福祉、ユニバーサルデザインの本 | ・油絵、詩、美術系、旅（外国も含む） |
| ・自己啓発の本 | ・LEGOの本 |
| ・住環境に関する本 | ・工場地帯 |
| ・雪国に関する本 | ・地域美術史 |
| ・歴史上の偉人のまんがによる伝記 | ・児童文学（大人が読んでも面白い）、マンガ |
| ・自然科学、哲学、数学等の日本語訳でなく原文の本をおいてほしい（同様意見 他1件） | ・青森大好きブロガーさんの紹介ブック |
| ・県内のアート企画に関連する本（青柳菜摘など、県内アートとの連携） | ・ファンタジーや、図書館が作られるまで |
| ・ADHDに関する本 | ・絵てがみなどの趣味を深めるための本 |
| ・日本美術、中国美術系の書籍 | ・中高生に「理科は面白い」と思ってもらえるような本（専門書含む） |
| ・岩手県北の情報誌（デーリー東北購読エリア） | ・三浦哲郎コーナー |
| ・歴史小説（八戸、東北が出てくるもの） | ・「本の雑誌」（月刊） |

Q7 希望する企画事業の内容等(展示、トークイベント、ワークショップなど)

| |
|---|
| ・地元の歴史に関する読書会、八戸の漁業との連携など。(同様意見 他1件) |
| ・西洋絵画に関する展示。 |
| ・学生を含む若年層が本と触れる機会となるイベント。(同様意見 他3件) |
| ・絵本の原画展 |
| ・宮沢賢治に関するもの |
| ・写真展 |
| ・朗読会 (同様意見 他1件) |
| ・太宰治に関するもの |
| ・寺山修司に関するもの (同様意見 他1件) |
| ・自分が読んだ本について、同じ本を読んだ人と語り合う会 |
| ・ベストセラー作家のトークイベント |
| ・東北にゆかりのある作家のトークイベント |
| ・アイスホッケーに関するトーク(コーチのワシリーベルウーヒンなど) |
| ・ビブリオバトル |
| ・読み聞かせ会 |
| ・昔の道具などに関する展示 |
| ・海外文学の本の読書会 |
| ・大鰐町の山口氏(水木しげる・つげよしはらとゆかりのある方) |
| ・映画館とのコラボによるトーク (同様意見 他1件) |
| ・ことばの裾野を広げるワークショップ |
| ・絵本の書き方など |
| ・星新一(小説家)のイベント |
| ・アート、芸術関連のイベント |
| ・子供向けの展示・イベント・ワークショップ(想像力・表現力を養う)(同様意見 他4件) |
| ・小説執筆に使用されるアプリ「カクヨム」の開発者トークイベント |
| ・ひすいこたろうのトークイベント |
| ・装丁・活版印刷などのワークショップ(同様意見 他1件) |
| ・デザイン、特殊印刷、紙とインクについて(同様意見 他1件) |
| ・かたづのに関するイベント |
| ・ビーズアート、フラワーアート等趣味作りに役立つ本やワークショップ |
| ・自然、環境保護に関するイベント(同様意見 他1件) |
| ・月の満ち欠けの佐藤正午さんのような、話題になった作家さんのトークイベントなど |
| ・地元の工芸にまつわる企画・展示(同様意見 他1件) |
| ・音楽に関する企画・展示(同様意見 他2件) |
| ・ポケモンに関する展示 |
| ・八戸出身の芸術家・著名人によるトークイベント |
| ・自分で本を作るときの綴じ方 |
| ・ウィキペディアタウン |
| ・ZINEのワークショップ |
| ・スピリチュアルに関するトーク |
| ・本の受難に関する展示 |
| ・東北出身の芥川賞・直木賞受賞作家の本の朗読会 |
| ・ロボットに関する展示 |
| ・漫画家のイベント |
| ・micro:bit等のプログラミングのワークショップ |
| ・自動制御カルマン倒立振り子ワークショップ |
| ・夢 |
| ・古本市 |
| ・読書会のひらき方に関するワークショップ |
| ・ショートショートをかいて読みあう会 |
| ・子どもたちに人気の作家のイベント |
| ・ねこぜさんのブック紹介 |
| ・歴史関係 |
| ・「ブックセンターの日」をつくり、三浦哲郎の音読を聞く会を開催 |
| ・流行りの映画やドラマなどをきっかけに本に触れる企画 |
| ・漫画家のトークイベント |
| ・1から本を作って販売までするワークショップ(長期)やガイドツアーをやってほしい |

【希望するゲストなど】

| |
|---------------------------------------|
| ・奈良美智 |
| ・黒井健(絵本) |
| ・藻谷浩介(日本総研研究員) |
| ・青森、八戸に関連した本の作家(森沢明夫、木村友祐等)(同様意見 他1件) |
| ・写真家 浅田政志 |
| ・工藤ノリコ |
| ・安野光雄 |
| ・林修(同様意見 他1件) |
| ・荒木飛呂彦 |
| ・椎名誠 |

Q8 今後もブックセンターに来たいと感じましたか？

| | | |
|-------------|-----|--------|
| ぜひ来たい | 181 | 49.2% |
| 機会があれば来たい | 105 | 28.5% |
| あまり来たいと思わない | 2 | 0.5% |
| 来ない | 0 | 0.0% |
| 未記入 | 80 | 21.7% |
| 合計 | 368 | 100.0% |

Q9 今後、ブックセンターにどのようなことを望みますか？

| |
|---|
| ・長期継続を望む。(同様意見 他50件) |
| ・同様の活動が他地域にも広がってほしい。(同様意見 他6件) |
| ・若者が気軽に立ち寄りきっかけができれば。(同様意見 他3件) |
| ・本の種類や冊数を増やして欲しい。(同様意見 他4件) |
| ・哲学のコーナーを続けて欲しい。 |
| ・読書席を増やして欲しい。(同様意見 他3件) |
| ・ひとりになれる読書席が欲しい。(同様意見 他2件) |
| ・ドリンクメニューを増やして欲しい。(同様意見 他3件) |
| ・PR、宣伝にもっと力を入れた方が良い。(同様意見 他5件) |
| ・地域や各種施設との連携を続けて欲しい。(同様意見 他2件) |
| ・執筆や出版に関する支援を続けて欲しい。(同様意見 他2件) |
| ・クレジットカードを導入して欲しい。 |
| ・入口が分かりづらい |
| ・本の検索が出来る機能があると良い。(同様意見 他1件) |
| ・専用駐車場もしくは無料駐車券を導入して欲しい。 |
| ・過去のイベントに参加できなかった人も楽しめる仕組みがあれば良い。 |
| ・ドリンクが高い(同様意見他1件) |
| ・特産品を使ったスイーツ |
| ・勉強をするスペースがほしい |
| ・コーヒーを飲めるなら紅茶もおいてほしい |
| ・新聞広告等で話題となっている本を置いてほしい |
| ・もう少しマニアックな本があった方が面白い |
| ・このままゆっくりできる所であってほしい |
| ・ツイッター等の無料アプリによる宣伝 |
| ・カンヅメブース出身の作家さんが出たら素敵だと思う。 |
| ・わくわくを刺激するような企画を続けてほしい |
| ・さらなる読書の活性化(同様意見 他2件) |
| ・青森市にも同じような場所がほしい |
| ・青森市とも連携し、県内全体の読書を活性化してほしい(同様意見 他1件) |
| ・街中に人が集まる場所の定番となしてほしい |
| ・活動をホームページなどで発信し続けてほしい |
| ・子どもの本を作してほしい。 |
| ・ハンモックを増やしてほしい |
| ・無料で飲める水などを置いてほしい。 |
| ・市役所が書籍販売という行為を通してソフト面でのまちづくり・文化振興をする新モデルを構築してほしい。 |
| ・開館時間を9時にしたら良いと思う。 |
| ・もう少し遅くまで開館してほしい。 |
| ・個性のある本を探して提示してほしい。 |
| ・子ども連れの親が気軽に入れるような雰囲気もあれば良い。 |
| ・試し読みして本を買いたいと思ったとき、全てカバーのみの保護だと少し手が出しづらい。キャラメル包みなど、新品であることが分かるものが1冊別にあると嬉しい。 |
| ・継続して本のまち八戸に取り組んでほしい。 |
| ・各高校別に独自の企画を持ち込んでほしい。 |
| ・半期に一度本を1/3入れ替える等、どんどん変わっていくような、いつ来ても新鮮なブックセンターだと素敵だと思う。 |
| ・知らないことを見つける場。 |
| ・よりよい環境 |
| ・今後もエッジの効いた選書をがんばってほしい。 |
| ・種類別コーナーをつくる。特定の作家を推すのも良いが、それぞれの作家を大切に。 |
| ・もっと大きなスペースで長居しやすくしてほしい。 |
| ・県内の美術館と連携した企画。 |
| ・絵本が(もっと)あると良い。 |
| ・中心街の活性化、文化の発展をけん引 |
| ・施設内の案内や企画の説明などの情報があると良い |
| ・オシャレなので、もっとオシャレにしてほしい。あと、安いのも嬉しい。 |
| ・今のホスピタリティで接客してほしい |

Q10 周辺施設で他に立ち寄る場所はありますか？(複数回答あり)

| | | |
|----------------|-----|--------|
| はっち | 148 | 24.7% |
| 図書館 | 24 | 4.0% |
| マチニワ | 95 | 15.9% |
| 市役所 | 18 | 3.0% |
| 小売店(百貨店、コンビニ等) | 89 | 14.9% |
| 飲食店 | 102 | 17.1% |
| サービス店(理美容等) | 3 | 0.5% |
| 映画・娯楽施設 | 21 | 3.5% |
| その他 | 35 | 5.9% |
| 立ち寄り場所なし | 15 | 2.5% |
| 未記入 | 48 | 8.0% |
| 合計 | 598 | 100.0% |

Q11 その他意見等

| |
|---|
| ・本好きには大変良い場である。(同様意見 他1件) |
| ・今後も、知的好奇心をくすぐる本を紹介して欲しい。 |
| ・落ち着いた雰囲気、居心地が良い。(同様意見 他17件) |
| ・イスに腰掛けて本を読めるところが良い。(同様意見 他1件) |
| ・難解な本が多い印象を受けた。 |
| ・新刊が少ない印象を受けた。(同様意見 他1件) |
| ・館内ツアーがあるのが良い。(同様意見 他8件) |
| ・コーヒーがおいしかった。(同様意見 他3件) |
| ・市民がもっと積極的に参加できるようなまちづくりを。 |
| ・読書会ルーム内の声が騒がしかった。 |
| ・企画事業の種類が多くて良い。 |
| ・小中高校との連携が必要と思う。(同様意見 他1件) |
| ・老若男女問わず、本好きの人が気軽に立ち寄れる場となって欲しい。(同様意見 他2件) |
| ・図書館も充実させて欲しい。 |
| ・高所の本が取りにくい、取れるように踏み台を増やして欲しい。(同様意見他1件) |
| ・読書会ルームをもう少し入りやすくした方が良い。(テーブルや棚の配置) |
| ・図書カードが使えるようになると良い。 |
| ・ドリンクの値段が高い。(同様意見 他1件) |
| ・市の公式ツイッターやフェイスブックの開設など、ネット社会にあわせた宣伝が大事。 |
| ・愛知在住だが心はいつまでも八戸市民。はっちやブックセンターは誇りに思うし、愛知でも関心が高い。 |
| ・ずっと行きたいと思っていてやっと来られた。自分の住む近所にもこんな場所がほしい。(同様意見 他8件) |
| ・「ブックデザイナーの仕様書展」は、あの狭いスペースに見所がぎっしりつまっていて大変よかった。 |
| ・県内外の商店等、いろいろなところにブックサテライトを増やしてほしい。 |
| ・平内の友人が本屋がなくて困っているの、そちらでも何かあれば…。 |
| ・ブックセンターの存在をもっと宣伝できないだろうかと思っている。 |
| ・首長が代わっても、長く運営できる体制を作る必要があるのではないかな。 |
| ・八戸の文化度の高さに感心した。 |
| ・図書館とも普通の書店とも異なる施設でとても面白いと思う。 |
| ・購入だけでなく、有料でもいいから借りられるのもっといいと思う。 |
| ・公共事業であれば、その効果・成果の測定が重要に思う。結果に興味があるので、ぜひ分析してほしい。 |
| ・何となく意識高い系の場所に感じた。 |
| ・アニメ・マンガをおいてください |
| ・市内の本を扱う場所とタイアップしながら盛り上げてほしい。 |
| ・企画展示が濃密で贅沢で良い時間を過ごせた。 |
| ・購入時のブックカバーが素敵。もっと薄くても良いのではないかな。 |
| ・BGMに激しいジャズが流れている間は、やや不快に感じる。 |
| ・本にカバーがしてあり、清潔感を感じる。 |
| ・これからも(市長が変わっても)続いてほしい。(同様意見 他2件) |
| ・市の建物としてブックセンターがあるのが、すごいと思いました。勇気あるなとか、進んでいるなど。 |
| ・マチニワに夕方たくさん高校生が集まるので、もっと高校生が望む本を集めてほしい。 |
| ・外から見て明るく爽やかで素敵。青森県にちなんだ飲み物も魅力(オレンジワインに感動)。 |
| ・さすが八戸。文化の香りにあふれている。この良さをSNS等でどんどん発信してほしい。 |
| ・こんな本屋は東京には数えるほどしかない。大事な文化の宝石のような場所を残してほしい。 |
| ・子供がたくさん本に触れあえる場所、大人も一緒に楽しめる場所であつたらとても幸せ。 |
| ・ロゴマークが最高 |
| ・青森県の文化発信地として期待している。 |
| ・りんご香茶がホッとする美味しさだった。 |
| ・(八戸のまちづくりやサービス業全体として)情報不足で不親切。ブックセンターには期待している。 |
| ・全国的にさらに注目されるように、品揃えに工夫してほしい。 |
| ・カンヅメベースを利用しているが、とても助かっている。 |
| ・取り組み全体にストーリーがあつてとても良い。 |