

第4期八戸ポータルミュージアム中期運営方針
－ 未来を創ろう 2030 －

令和8年3月 八戸市



目次

1. はじめに
2. 中期運営方針の位置づけと計画期間
3. 現状分析（中心市街地の動向）と5年間の主な実績
4. 未来を創ろう 2030
5. 3つの柱と取組スタンス
6. 柱ごとの取組方針と事業プラン
7. 評価方法と変化への対応
8. 評価の実施方法
9. 検討体制

●付属資料

5年間（令和3年度～7年度）の実績や評価等

1 はじめに

八戸ポータルミュージアムは、平成23年2月11日に開館して以来、「はっち」の愛称で親しまれ、多くの市民に利用されるとともに、八戸の歴史や文化を再評価し、地域に潜在する価値を活かした新たな魅力と賑わいを生み出し、令和6年11月に来館者数1,100万人を達成するなど、中心市街地と八戸市全体の活性化にも寄与してきました。

令和8年2月には、開館15周年を迎え、その間、平成28年に八戸ブックセンター、平成30年に八戸まちなか広場「マチニワ」、令和元年に長根屋内スケート場（YSアリーナ八戸）、令和3年に八戸市美術館など、はっち開館を契機として文化スポーツ関連施設やまちなかの居場所となる公共施設が相次いで整備され、多彩な活動が中心市街地を舞台に展開されています。

このような中、はっちは、令和3年3月に10年先を見据えた第3期中期運営方針「未来を創ろう2030」を策定し、「8つの未来」を掲げ、令和8年3月までの5年にわたり、ビジョンの実現を目指した取組を進めてきましたが、このたび、5年間の実績と課題を整理し、社会環境の変化も踏まえながら、パブリックコメントや第4期八戸ポータルミュージアム中期運営方針アドバイザリー会議でいただいたご意見を反映し、2030年に向けた第4期中期運営方針を策定しました。

はっちは、これからも新たな交流と創造の拠点として、賑わいの創出や観光と地域文化の振興を図ることで、中心市街地と八戸市全体の活性化を目指し、市民とともに歩んでいきます。



2 中期運営方針の位置づけと計画期間

八戸市は、令和4年度から令和8年度までを計画期間とする「第7次八戸市総合計画」の中で、この計画において、目指す将来都市像として「ひと・産業・文化が輝く北の創造都市」を掲げ、北東北を代表する都市にふさわしい魅力や活力を創造し、この地域で活動する全ての市民が生き生きと輝き、豊かに暮らしている未来社会を目指していくこととしています。

また、「第4期八戸市中心市街地活性化基本計画（令和6～10年度）」や「はちのへ文化のまちづくりプラン（令和4～8年度）」において、はっちの事業が各計画の施策の関連事業として位置づけられており、賑わいのあるまちづくりの牽引役としての役割や、魅力的な文化・伝統や観光資源を活かした施設運営が期待されているところです。

この中期運営方針は、前述の各計画や、前中期運営方針に基づく施設運営の実績等を踏まえ、はっちの今後の事業や運営等について、中期的な視点から方向性を定めるものであり、計画期間は、令和8年度から令和12年度までとします。

3 現状分析（中心市街地の動向）と5年間の主な実績

現状分析

第3期中期運営方針を策定した令和3年3月以降、新型コロナウイルス感染症の流行や、中心市街地の大型商業施設の閉店、少子高齢化や人口減少が加速するなど、市民の日常生活や経済活動に大きな影響を及ぼす出来事や社会環境の変化が見られます。

その一方で、民間事業者による中心市街地の再開発事業が進むほか、令和3年11月に八戸市美術館がリニューアルオープンし、八戸ブックセンター(平成28年)や八戸まちなか広場「マチニワ」(平成30年)、長根屋内スケート場(YSアリーナ八戸)(令和元年)と併せ、文化スポーツ関連施設の集積が進み、さらなる都市の魅力が向上し、市民の居場所となる施設や創造的な活動の場として多くの方に利用されています。

この間、はっちの来館者数は、コロナ禍による臨時閉館などがあった令和3年度には約48万人まで減少しましたが、令和4年度以降は、徐々に増加し、令和6年度には約64万人に来館いただいています。



5年間（令和3年度～7年度）の主な実績

※実績の詳細は付属資料参照

●市民活動・文化創造の拠点

「AIR（アーティストインレジデンス）事業」や「パフォーミングアーツ公演事業」、「まちぐみ事業」などを通して、地域の魅力再発見や文化芸術への興味関心の喚起、中心市街地に対する市民の関心を高め、継続的な活動のきっかけとなる動きがみられました。

●施設間・関係機関との連携

八戸商工会議所等と連携して、「八戸横丁月間」や「マチニワナイトマーケット」など、開館以来継続する企画に加え、新たな取組により中心市街地の魅力づくりに貢献しています。

また、中心街の商業組合等の行う緑化活動への協力や、八戸市美術館や更上閣と連携した「ヨルニワ」のほか、情報発信の面でも協力して事業を行っています。

●安全快適な施設環境の強化

照明設備のLED化やキャッシュレス決済の導入など、施設環境の維持管理および更新により、利用者の快適性・利便性が高まり、今後の運営基盤を強化しました。

●新たな取組

コロナ禍で落ち込んだ観光・飲食等の需要回復と、中心街をはじめとする地域経済の活性化を図るため、マチニワイベント支援事業を開始し、令和7年度までに合計79件のイベントが実施され、のべ36,275人が来場（主催者発表による）するなど、中心市街地の賑わいの創出につながっているほか、障がいの有無や国籍の違いなどを超えて参加できるイベントや館内展示の多言語対応を進めるなど、共生社会の実現にも取り組んでいます。

4 未来を創ろう 2030 – まちの元気と未来に向けて市民とともに –

中期運営方針の事業構成

開館以来のミッションのもと、中期的な運営方針として、ビジョン、戦略、事業プランを定め、運営に取り組みます。

ミッション

新たな交流と創造の拠点として、賑わいの創出や、観光と地域文化の振興を図ることで、中心市街地と八戸市全体の活性化を目指します。

ビジョン

将来に達成を目指す具体的な街の姿を、目指す「8つの未来」として掲げます。

戦略

事業の柱と取組スタンスを定め、戦略的にビジョンの実現を目指します。

取組内容

戦略に基づき、計画期間中に取り組む事業プランを提示し、既存事業とともに、新たな課題に対応した取組を進めます。

はっちの挑戦

2030年の私たちのまち八戸が、希望に満ちたまちであるように、理想とする8つの未来像を描き、その実現のためのさまざまな取組を通して、豊かでしなやかな地域をつくることにチャレンジしていきます。

目指す「8つの未来」



1 活動とコミュニティを豊かに

多様な活動とコミュニティが息づく街

多様な人々によるアクティビティが生き活きとした未来を創ろう。



3 顔の見える経済を大切に

顔の見える経済を大切にする街

地域が主役で、地域が潤う、顔の見える経済が回る未来を創ろう。



5 伝統を未来に受け継ごう

伝統が誇らしく受け継がれる街

先人が築いてきた固有の文化がしっかりと受け継がれる未来を創ろう。



7 緑を豊かに育もう

緑を豊かに育む街

潤いをもたらす緑が身近にあふれる未来を創ろう。



2 創造的にチャレンジしよう

創造的なチャレンジに開かれた街

クリエイティブな人が行き交い、新しいコトが起こる未来を創ろう。



4 寛容と共生を価値に

寛容と共生を価値とする街

異なる文化や価値観を持つ人が尊重し合い暮らす未来を創ろう。



6 子育てを楽しもう

子育てが楽しくなる街

大人も一緒に成長しながら地域で子どもを育てる未来を創ろう。



8 情報を活かそう

情報の発信とアクセスに優れた街

メディアを活用した街の情報の受発信で、ヒト・コト・モノがつながる未来を創ろう。

5 3つの柱と取組スタンス —〈未来を創ろう 2030〉実現のための戦略—

未来の実現のために

「会所場づくり」「貸館事業」「自主事業」の3つの事業の柱に、「協働」「応援」「連携」の3つのスタンスで、柔軟な発想で横断的に取り組むことで、「8つの未来」の実現を目指します。

8つの未来



事業の柱

会所場づくり

地域の文化や産業・観光などの情報を発信するとともに、子どもから大人、国内外の来館者まで、多様な人々が居心地良く過ごせる空間づくりを行います。

貸館事業

シアターや、ギャラリー、各種スタジオなどのスペース貸出しと、多様な市民活動の拠点としてのサービスと環境を提供します。

会所場づくり

貸館事業

自主事業

自主事業

※4つの基本方針に基づくほか、貸館や会所場づくりとの連携をより意識した企画を実施するとともに、関連計画で期待される役割や、取り巻く環境の変化に対応した事業を実施します。

※4つの基本方針

- ・中心市街地に賑わい創出事業
- ・ものづくり支援事業
- ・文化芸術活動支援事業
- ・観光振興事業



hacchi

取組スタンス

協働

多様な世代の興味を喚起しながら、館内外の関係者が、共通の目的のもと、それぞれの長所を活かした協働による事業を実施します。

応援

貸館促進や企画サポートを行うことで、館外での活動も促すなど、個性あふれる活動を応援し、市民の自発的な活動を応援します。

連携

中心街の公共施設、民間企業との連携や協力により、ニーズを捉え、効果的な事業運営に取り組みます。

6 柱ごとの取組方針と事業プラン〈会所場づくり〉

会所場づくり

はっちやマチニワは、年間を通して気軽に立ち寄り、休憩、見学、学び、語らいなどを楽しむことができる「居場所」としての機能が期待されています。居心地の良さを醸成し、リピーターを増やすためにも、リビングや共有スペースの環境整備に努めるとともに、スタッフやボランティアガイドの声かけなどを通じて、子どもから大人、学生、社会人、さらには国内外からの来訪者など、多様な人々が「また来たい」と思えるような施設運営に取り組みます。

1. 会所場づくり関連事業

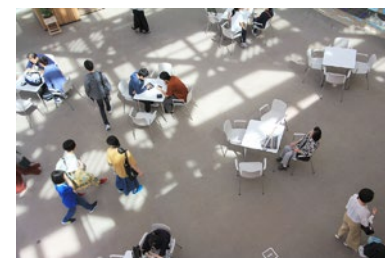
●2階から上階への誘導方策の検討



●多世代が快適に利用するためのあり方の検討



●館内情報や若者の市内活動拠点の情報発信















○継続取組 ●新規取組

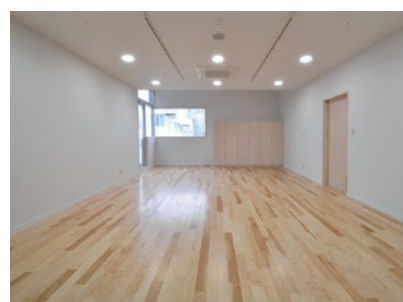
6 柱ごとの取組方針と事業プラン〈貸館事業〉

貸館事業

多彩な市民活動を支える貸館事業を意識し、自主事業との両輪で、さまざまなジャンルや世代の人たちが、それぞれの創作活動、発表活動、練習の場、学びの場として利用していただくため、利用者の意向に沿うことで、継続して実施していただくほか、新たな活動が生まれるきっかけとなるよう、新規貸館利用の発掘と併せ、恒常的に運用の改善に取り組みます。

2. 貸館促進事業

- 市民公募型事業や市民連携企画
- シアター空間の活用企画
ベヒシュタインピアノ体験企画など 
- 新規貸館利用促進のためのお試し貸館  
- 目的別貸館説明会の開催 
- 貸館希望者への個別相談  
- 運用改善のための利用者アンケートの実施 
- 貸館利用者応援企画  
- 若者のやってみたいを実現する企画  
- レジデンス活用促進の検討 



6 柱ごとの取組方針と事業プラン〈自主事業 - 1〉

自主事業

はっちのコンセプトである「地域の資源を大事に想うこと」「市民と協働で行うこと」「まちなかに回遊させること」を意識して、中心市街地の活性化や多彩な市民活動につながるよう、多くのリピーター確保のために、さまざまな自主事業を展開していきます。また、中心街の文化関係施設等、関連施設や団体との連携を強化し、より効果的な事業を実施します。

3. 中心市街地の賑わい創出

○こいのぼり、アンブレラスカイ、七夕、クリスマス等の季節感を醸し出すシーズンイベント



○中心商店街や商工会議所等との連携

「八戸七夕まつり」や「はちのへホコテン」などとの連携



○関係団体等と連携して、中心街の横丁を活性化する事業

「八戸横丁月間」「横丁オンリーユーシアター」などの実施



○グリーンプロジェクト



○商業機能の活性化のための事業やストリートデザインビジョンと連携した取組



○マチニワでのステージイベントやマチニワピアノの活用など、マチニワ賑わい創出事業

「マチニワ大道芸」や「ダンボール迷路」などの実施















●既存イベントとのタイアップや誘致



6 柱ごとの取組方針と事業プラン〈自主事業 - 2〉

4. 文化芸術活動の振興

- アーティストと共に地域の力や魅力を引き出すためのアーティストインレジデンス 
- 地域に受け継がれてきた伝統工芸・伝統芸能に光を当てたプロジェクト 
- 社会包摂や共生社会の実現に向けた取組 
- まちに関心を持ち関与する市民や団体との連携
市民集団「まちぐみ」などとの連携 
- 市民公募型事業や市民連携企画（再掲） 
- パフォーミングアーツ振興事業
コミッションアーティストの起用など、より効果的な実施方法の検討 
- 若者のやってみたいを実現する企画（再掲）  
- 館内ライブラリを活用した企画 
- 新たな文化芸術に関するサークル活動の支援  
- レジデンス活用促進の検討（再掲） 



6 柱ごとの取組方針と事業プラン〈自主事業 - 3〉

5. ものづくりを通じた新しい価値の創造

○マーケット事業

「暮らふとマーケット」などの実施やものづくりスタジオとの連携



○館内テナント等と連携した企画



○地域に受け継がれてきた伝統工芸・伝統芸能に光を当てたプロジェクト（再掲）



●ものづくりスタジオ支援事業

公募情報の積極的な発信と、市や商工会議所等が行う起業家支援事業との連携



6. 八戸の魅力発信と観光を通じた地域活性化

●お祭り連携

三社大祭やえんぶりなど、お祭り期間中の観覧・公演等の企画のほか、お祭り実施期間に限らない情報発信の検討



●観光展示の更新と活用

行政機関や関係団体、高等教育機関等との連携・協力のもとでニーズを捉えた適時の観光情報の更新と活用



●はっちサポーター、ボランティアガイドと連携した観光展示の活用



6 柱ごとの取組方針と事業プラン〈自主事業 - 4〉

7. 居場所・仲間づくり

○同じ興味・関心を通してつながりをつくる取組
「暮らし学アカデミー」などの実施



○こどもはっち事業



○まちに関心を持ち関与する市民や団体との連携（再掲）
市民集団「まちぐみ」などとの連携



●多世代が快適に利用するためのあり方の検討（再掲）



●若者のやってみたいを実現する企画（再掲）



●新たな文化活動に関するサークル活動の支援（再掲）










●館内情報や若者の市内活動拠点の情報発信（再掲）



6 柱ごとの取組方針と事業プラン〈自主事業 - 5〉

8. 情報発信

- 文化観光団体、施設との連携による情報発信の強化 
- SNS の効果的な活用によるターゲットを絞った情報発信の取組 
- 状況の変化に対応した館内観光展示等の更新 
- メディア関係者とのつながりを活かした情報発信 
- ウェブページの改修による施設利用促進のための情報発信の強化 
- 館内放送の充実による来館者向け情報発信の強化 
- 館内情報や若者の市内活動拠点の情報発信（再掲） 

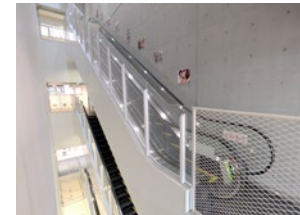


関連計画への対応

第4期八戸市中心市街地活性化基本計画（計画期間：令和6～10年度）や、はちのへ文化のまちづくりプラン（計画期間：令和4～8年度）など、関連する計画との整合性を図りながら、事業運営を行います。

計画期間中に取り組むべきその他の運営上の課題

開館から15年が経過し、効果的な施設運営のあり方の検討や、音響・照明設備や空調、エスカレーターなどをはじめとする機械設備の更新や修繕等を計画的に進めます。

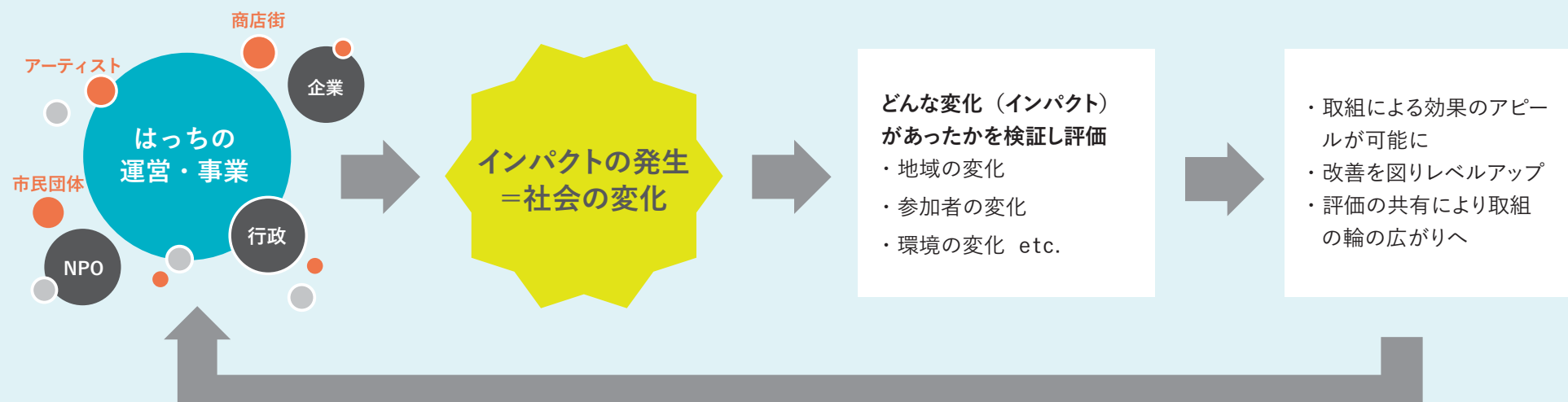


7 評価方法と変化への対応

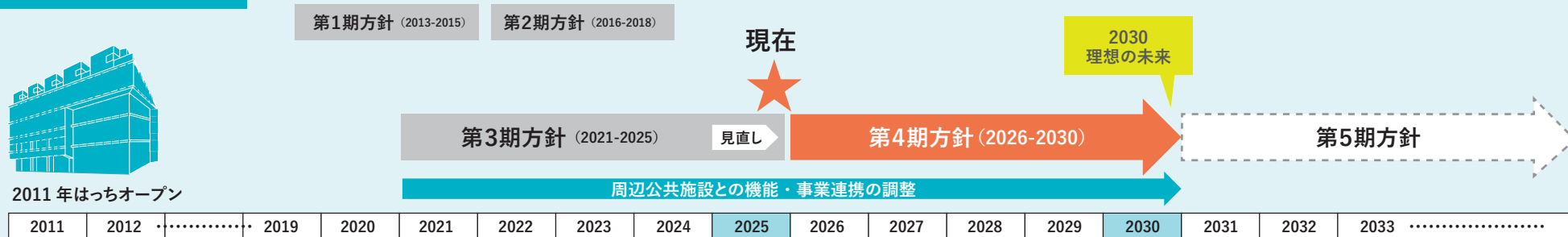
事業評価の実施

事業の実施によりどのような変化を社会にもたらしたのかを「8つの未来」に沿う形で評価し、その結果をステークホルダーと共有したうえで、事業の内容や取組の改善を図ります。
※1

※1 活動によって直接的、間接的に影響を受ける関係者



運営方針の流れ



8 評価の実施方法

事業実績の公表と評価

事業実績については、毎年アーカイブを作成し、市民や市内外の関係者等に対し、広くはっちの事業を公表するとともに、定量・定性評価を実施し、達成状況の確認と翌年度事業への反映を行います。

〈事業評価の流れ〉

4～8月	前年度実施事業の実績整理、アーカイブの作成
8月	内部での評価（達成状況の確認）
9～10月	アーカイブの公表 翌年度の事業計画と目標（評価指標）の設定
2～3月	翌年度事業実施の準備



9 検討体制

第4期八戸ポータルミュージアム中期運営方針アドバイザー会議

構成員及びファシリテーター

任期：令和7年8月～令和8年3月

※敬称略・50音順

	構成員	分野
1	泉 彩菜	文化芸術関係
2	小田桐 咲	市民活動関係
3	高村 博現	観光関係
4	東方 悠平	文化芸術関係
5	平間 恵美	子ども子育て関係
6	柳沢 拓哉	中心街関係
7	類家 徳久	地域経済関係

	ファシリテーター	分野
1	高須 則行	有識者