

## 多文化都市八戸推進事業補助金

### 1. 制度の概要

多様で特色ある市民の自主的な文化活動によるまちの魅力創出を図ることを目的に、先駆的・創造的な芸術文化活動に対して補助金を交付する。平成 20 年度から実施。

### 2. 補助対象者

- (1) 市内に住所を有する個人又は市内に本拠を有する団体
- (2) 事業を完遂できると認められるもの
- (3) 直近 3 カ年分の市県民税、固定資産税、国保税、軽自動車税を滞納していないもの  
※未成年者個人および未成年者が代表を務める団体の申請も可能。

### 3. 補助対象事業

先駆的・実験的な内容で、創造性にあふれた芸術文化活動のうち、原則として当市において初めて実施されるもので、次のいずれかに該当するもの。

- ①市民企画部門・・・補助対象者自らが企画・実施する事業
- ②協働企画部門・・・市の助言を受けながら補助対象者が企画を作成し、自らが実施する事業  
※対象外となる事業

- (1) 営利を目的とするもの
- (2) 政治または宗教活動を目的とするもの
- (3) 公序良俗に反するもの
- (4) 八戸市から他の補助金・助成金の交付を受けているもの
- (5) 市民への公開を前提としないもの

### 4. 補助対象経費

- (1) 外部アーティスト等の出演料、企画料
- (2) 消耗品購入費、通信運搬費（郵送・送料など。電話代・インターネット代等は対象外）、印刷製本費、賃借料、保険料、広告料など事務費
- (3) 著作権使用料
- (4) 会場使用料【八戸市公民館、南郷文化ホール、八戸ポータルミュージアム、八戸市美術館を使用する場合は、本番 1 日及びリハーサル 1 日の計 2 日分の施設使用料（附属設備を含む）を全額減免】
- (5) その他事業実施にあたって必要な経費で市長が認めるもの。

### 5. 補助金の額

対象経費の 2 分の 1 又は 100,000 円のいずれか低い額以内の額

### 6. 補助金の交付決定等

多文化都市八戸推進懇談会において採点・審査を行い、その結果をもとに 3 件程度、決定する。  
※審査項目（先駆性、実験性、独創性、実現性、発展性、計画性、公益性等）

## 7. 過去の利用実績

年	事業名称	事業内容
20	語り継ごう戦争を！かがやく命のために	戦争を題材にした詩や物語の読み聞かせに、音楽・スライド写真等を織り交ぜて立体的演出をした朗読劇
20	洋舞踊作品 愛すべき地球	環境問題をテーマに、バレエ、モダンダンス、創作舞踊の異なるジャンルの洋舞で構成し、自然からのメッセージをダンスで表現した舞台公演
21	ウーゴ・ファットルーソ&ヤヒロ・トモヒロデュオライブ in ジャズの館南郷	企画から運営、ラジオ放送を活用した集客活動等を市民の力だけで実施したほか、郊外施設での開催というマイナス要素を克服。飲食店従事者等が観覧できるように、夜遅くに開催した実験的な取り組み
21	ハチコレ エイトイズム ライブアクト	美と環境をテーマにしたヘアライブファッションショー。ヘアカット、ファッションショー、ストリートダンス、大イラスト創作パフォーマンスなどを織り交ぜ、新しいショー形態を市民参加で創出したステージ
21	劇団やませ 西有穆山百回忌・市制施行 80 周年記念公演	八戸出身の高僧西有穆山と母なをとの親子の絆を題材にした演劇。劇団員がオリジナルの脚本を作り、キャスト・スタッフに公募の市民を加え、著名な演出家や照明家を招聘し質の高い内容に仕上げた公演
22	VIVA! BOSSANOVA BRASIL!! 7	子どもをターゲットとし、ブラジル音楽（ボサノバ、サンバ）と食、文化、スポーツの紹介と体験を、親子連れで賑わうショッピングセンター内で実施
22	森の朗読&音楽会 加藤文生 PIANO LIVE&READING Session ～海猫ツリーハウス～	森のツリーハウスを舞台とした地元演劇集団による朗読と東京からのピアニスト及び地元音楽家とのコラボによる演奏会
23	ダンス・バレエワークショップ in 八戸 Showing	多様なダンス・バレエを研究している市外の大学生と市民受講生が合宿して交流を深めながら作品を創作し公演する
23	VIVA!南郷！+ウーゴファットルーソ &レイタンポールライブ	南郷文化ホールと南郷図書館一帯を使って青空市を開催するなどホール周辺エリアの新しい使い方を提案した事業
24	泉紫峰 師籍 50 周年 泉流・弧の 会 日本舞踊公演	若手男性各流派の日本舞踊家「弧の会」による最高峰の舞台と泉流家元泉徳右永衛門氏による競演。
24	VIVA!BOSSA!9-スウィングする 南郷、おしゃべりな図書館	ライブパフォーマンスやちびっこサンバ隊の披露、写真展示、ライブコンサート等を実施。サンバ隊は事前にワークショップを実施。
24	日曜日の昼下がり 清元と踊りで優 雅なひとときを一緒に	邦楽家清元清栄太夫(浄瑠璃)を迎え、社中の日本舞踊と邦楽演奏のコラボレーション。実演家による解説付きの演奏。