

# 基本計画の章立て(案)

## 1章 計画の概要

- ・計画策定の背景と計画の位置づけ(総合計画や施設ごとの計画等との関係の整理)
- ・計画期間と計画体系(中長期の方針と重点戦略)

## 2章 文化振興の取組のこれまで

- ・本市におけるこれまでの官民の文化事業の取組概要(官民の取組を総覧できる資料)
- ・市民アンケートの結果概要
- ・総括と課題の整理

## 3章 文化芸術政策の目指す姿

- ・中長期(概ね10年間)の政策の方向性を整理
- ・官民の役割分担と連携について

## 4章 向こう5年間の具体的な取組の方向性と重点戦略

- ・市の施設別・事業課別の具体的な取組(あるいは取組の方向性)と横断的に(あるいは共通して)重点的に取り組む戦略の整理
- ・官民の事業連携について

## 5章 計画の進行管理

- ・成果指標の設定
- ・達成度の検証サイクルと手法

資料編 アンケート集計結果

### 【参考】

#### ◎盛岡市

- 1章 計画の概要／計画の位置づけ、期間、評価手順、成果指標、施策体系
  - 2章 基本的な方向に基づく取組／4つの方向性、方向性毎の成果指標と具体的取組
  - 3章 重点的取組の進捗管理／新たな取組を重点事項として20事業の内容、実施主体、年度別計画を列記
  - 4章 推進体制／各主体の役割
- 資料編 アンケート結果等

#### ◎久留米市

- 1章 計画策定の背景と目的／文化政策の現状と課題、計画策定の目的
  - 2章 計画の理念と目標／理念、計画期間、5年後のあるべき姿、総括目標
  - 3章 計画の柱と取組の内容／計画の柱、具体的な取組内容
  - 4章 計画の進め方／各主体の役割、進行管理のスケジュール
- 計画概要(ポンチ絵)

#### ◎佐世保市

- 1章 計画策定の趣旨／文化振興の必要性、課題、計画の位置づけ
- 2章 将来像と基本理念
- 3章 基本目標と施策体系／6つの基本目標と現状・課題・方針・主要事業
- 4章 重点プロジェクト／主要事業等が相関関係を持った一体的取組として展開されるよう重点プロジェクトを設定(担い手育成や地域資源発見・発信)
- 5章 実現に向けての推進体制と進捗管理／推進体制、各主体の役割、各年度の成果指標

# 八戸市の文化芸術政策の中長期的に目指す姿(案) 資料2-2

【文化のまちづくりビジョン】



【(仮称)八戸市文化芸術推進基本計画】

## ◎目指すべき都市の姿

文化芸術を通して市民が生き生きと心豊かに暮らせるまち、文化芸術の力を活用した魅力あふれるまち、八戸の実現

## ◎基本方針

### 1 生活に文化芸術が溶け込む環境づくり

- ①「多文化都市八戸」の推進
- ②あらゆる人が文化芸術に触れることができる仕組みづくり
- ③市民の感性を高める文化芸術活動の支援

⇒文化活動の推進と支援、鑑賞・参加・体験機会の充実

### 2 文化芸術がひらく八戸の未来づくり

- ①地域固有の文化の継承
- ②地域資源の再評価
- ③地域資源の活用

⇒伝統文化・地域資源の再評価と活用

### 3 文化芸術の創造性を活かしたまちづくり

- ①「アートのみちづくり」の推進
- ②創造産業の活性化
- ③八戸の魅力の発信

⇒まちづくりへの活用や創造的人材・産業の育成、シティプロモーション

## ◎見直し点

- 1 ビジョンの「目指すべき都市の姿」と「基本方針」を統合し、「八戸市文化芸術政策の目指す姿」(以下、「目指す姿」)として中長期の方向性を整理
- 2 「目指す姿」を実現に向け、当該計画期間の5年間に重点的に取り組む事項や事業を整理(重点戦略)

## ◎目指す姿／中長期の文化政策の方向性を整理

- ☞視点1 / 「有形・無形」、「文化財、伝統／前衛」、「地域固有・一般」の区別なく文化芸術で括り、担い手の活動や資源の活用、鑑賞や体験、参加や学びの機会を、各文化施設等の事業や運営を通し充実し、文化芸術の振興を図る視点  
ex.文化芸術の創造・発展・継承と学びの充実
- ☞視点2 / 文化芸術への効果的な投資、戦略的でチャレンジングな取組に道を開く視点  
ex.文化芸術の活用を通じた、(観光振興、魅力のみちづくり、国際交流の盛んな、)創造的で活力ある地域社会
- ☞視点3 / 文化芸術による社会包摂、社会参画、文化による交流を推進する視点  
ex.心豊かで多様性を認め合う共生社会
- ☞視点4 : 専門人材の確保・育成や文化芸術関係団体・諸機関が連携・協働し、文化芸術を通じた社会関係資本の形成を目指す視点  
ex.地域文化コミュニティの形成