

①市民（103 件）

No.	内 容
1	期待はしていません。市民の税金を無駄にしてほしくないです。(20代・男性)
2	新美術館に期待しています。多様な美術品を鑑賞したり、カフェ（できればいいな）で休んだり外を散歩したりできる空間ができることを期待しています。(十和田美術館、青森県立美術館、東京上野の美術館が大好きでよくでかけるので) (60代・女性)
3	人口が減っている中、箱物をどんどん作り、借金が増える。そのつけを払うのは市民。これ以上箱物を作るのはやめてほしい。子孫の代まで、税金が増え続けるのは大変。もっと先を見て、市政を運営して欲しい。(70代以上・男性)
4	公会堂及び公民館で演劇、音楽の催しがある時に、幼児を待っている親にも鑑賞出来るように施設の充実（例、防音室などで分けけて幼児と共に鑑賞出来るスペース）を望みます。併せて、障がいのある方にも配慮した設備をお願いしたい。(70代以上・男性)
5	中心街に在る施設周辺の駐車場確保、郊外にも文化施設がほしいです。(郊外地域の縮小防止) バス路線などが確保されている地域に、駐車場を広くとってほしいと思います。具体的には、市内出身者やゆかりのある人の文学館や、美術館、資料館が望ましいと思っています。(60代・男性)
6	私の住む十日市を例にとれば、八戸公園帰りの人や冬場でも久慈道からの人を見込むなどして物産館や上記施設を併設したものがあっていいなと思います。(70代以上・男性)
7	大小に関係なく、展示会が開かれておりますが、無料の会場に人がまばら。宣伝が行き届いて良い品を見て、自分の毎日を豊かに過ごすことに努力したいです。いろいろな作品、人、物、風景、八戸には沢山そろっています。勉強していきたいと思います。(70代以上・女性)
8	今までのような、美術館（恥ずかしくて、他県の人にへられねえ）は、やめてほしい。少しは誇れる美術館にしてほしいなす。(60代・男性)
9	市でどのような事をやっているのかさっぱり分からない。PR 不足 A 棟荷捌きに金をかけるより、文化芸術政策に力を入れて！（*ハコものに金掛けすぎ!市長、職員で負担してください。5億3千万を!）(60代・男性)
10	私は短歌をやっており、同好会にも入っています。歌を作る人間にとって表彰されることも一つの目標であります。地元紙デーリー東北様はその月で良かった人それぞれピックアップして紹介しており我々にとって一つの励みとなっております。そこで私からの提案です。八戸市内（南郷舎）の短歌の会を対象として、1年に1回お題を決めて上位入賞者表彰、一番になった方には八戸市長杯を送る。*中学校・高校・大学・高専も入れる、八戸にお住まいの方(60代・男性)
11	新美術館建設に関して、現在想定し計画している活用内容・方法等について「・・・ありき」ではなく、パブリックコメント等複数回開催するなどして「本当に造ってよかった」と思える方向性を考慮していくことを望む。(70代以上・男性)
12	文化芸術はすそ野が広いと、施策が中々難しいと思いますが、八戸市とした何か、他都市にドンとアピール出来るものとか考えて推進してください。(これまでの施設など分析していて小規模が多い) (70代以上・女性)
13	文化芸術活動でも多様化が進んでいると思います。様々な事柄に細かく支援して下さるようになればよいなと思っています。自分が菱刺を習っていることもあり、津軽の「こぎん刺」の活発さ、地域での活用のされ方など、どうしてこうも違うのかな？と残念に思うことが多いのですが・・・三社大祭の山車小屋のこともそうですが、行政が先頭に立ってまとめていく必要があるのでは？と思っています。ねぶた、ねぶたとの活動の違いってなに？とも。地域や企業の協力ももっと必要ですね。また、未来を

	支えていく子供たちに様々な文化活動にもっと親しんでもらい、将来もすんなりと関わってくれる土台を作ってもらいたいと思います。(50代・女性)
14	問題の中身が難しく答えられない部分があり申し訳ありません。(70代以上・女性)
15	中心市街の施設ではなく、イオン下田や沼館イトーヨーカ堂の施設で講座や展示会をひらくと駐車場代金も無料で来場する人々も増え文化芸術に親しみをを持つ人が今後増えていくのではないかとと思う。(40代・女性)
16	絵画鑑賞が好きで、年に4~5回東京まで出向いておりました。新美術館に期待しています。小さな子供まで楽しめる企画をどんどん行い、街中に活気が戻ることを望みます。(50代・女性)
17	情報が少ないように思うのでもう少し多くして欲しいと思う。(60代・女性)
18	ハコ物は郊外にも作る事!(70代以上・男性)
19	はっちが出来て、チラシパンフレットなどデザイン的にいいものが増えた。羽仁もと子、安藤昌益は記念館資料館があるが三浦哲郎は資料館すらない。早急に検討すべき。別視点だが人口減少が著しい市政に何か欠落しているものがあるようではならぬ。多文化という言い方もしっくりこないまま続いている。(70代以上・男性)
20	私はパンクロックが好きでよく市外のライブハウスに聞きに行きます。今回のアンケートで八戸にもライブハウスがあるのを知りました。八戸の観光ツアーとセットでアーティストのライブを八戸で行ったらいいなと思います。先月新聞にU-30の記事がでていました。是非みてみたいと思いました。(60代・女性)
21	いろいろ関する事と体験してみたいけれども仕事と主人の要介護のためなかなか外にでれない。(60代・女性)
22	中心市街地で催しがあっても駐車場が足りない。また無料駐車場を増やすとか割引すべきである。特に旧八戸市民病院跡地の有効利用をするべきである。駐車場の無料開放*特定の山車組への利用は不公平である。(50代・性別不明)
23	アンケート調査をしていますが、アンケートの意見が活かされているのでしょうか。単にパブリックコメントの結果は公表されるのですがアンケートにおける皆様の意見が採用されていないようにおもいます。役所・協議会のためのアリバイ作りには使用されないことを願っています。(60代・女性)
24	三社大祭、えんぶり等、まだまだ全国的に知名度が低いと思います。低いというより青森ねぶたや立佞武多に比べ、見たいとかという気持ちになっていないかなと思います。青森市の様に祭期間以外でも、来客者等におもてなしの様な形でおはやしをどんどんやって全国・国外へ発信してもよいと思います。(10代・男性)
25	行政、民間の支援がより大切だと思う。(70代以上・女性)
26	市川町に住んでいる住民です。町に出るまでの時間、南郷まで・・・とても遠くに感じるのはどうてい遠い存在です。なぜ市川地区には何もないんでしょう。残念です。(60代・女性)
27	市内の一部の中学校が校内合唱コンクールを公会堂で行っている事についてですが各校相応の施設があるのになぜ公会堂でしょうか?体育祭(運動会)や校内球技大会を陸上競技場や市営球場、市体育館等で行ったらきつと?がつくと思うのですが・・・青森弘前には演劇やコンサート等良いのがくるのに八戸は素通りだねという声をよく聞きますが、いい所を一部中学校がおさえ(多分減免とありますが)ているのもその理由の一つではないかという気がします。校内行事は各校の施設対応とし、もし公会堂というところであれば通常料金とすべきではないでしょうか?また、現状では周辺校から見れば不公平感もあるのでは・・・(70代以上・男性)

28	コンサートやライブをもっとたくさんしてほしい。YSアリーナでイベントなどあればうれしい。(30代・女性)
29	文化施設を充実させてほしい。(70代以上・女性)
30	市民が文化芸術に比較的安い料金で楽しみ、触れ合うことが出来るように補助してほしい。海外の美術館などはとても安い料金で入館できます。(私が滞在したブラジルサンパウロでは) (60代・男性)
31	市長へ 箱物の作りすぎ税金の使い道もっと大事に考えてください。(40代・女性)
32	発信、まつりめぐり広場、マチニワなど活用できそうでできないものが多いのでは？美術館とYSアリーナには期待しているが、美術館も中途半端なものではなく充実した内容、多様な作品のイベントなどで県内外から多くの人に来てくれるようなものになってほしいです。私個人としては活動するより鑑賞の方が好きなのですがユートリーも今ひとつ物足りなく大きな建物なのにもったいないと思います。カネイリさんや東急ハンズ的なところがもっとあればと思います。次に何かの建設を考えているなら、ただただハコモノをふやすのではなく図書館をもっと大きくするほうに、お金を使ってほしいです。(50代・女性)
33	頑張ってください。(60代・女性)
34	年代幅が広く出かけられるような、コンサート、催し物、特に芸術、音楽が月1でもあればと思う。豊かな気持ちになりたい。ホール会場、ピアノ発表会でも場所、空間、使い勝手など素敵なホールがもっとあれば願います。(50代・男性)
35	八戸市は昔、合唱が盛んで全国的にも八戸市の名を轟かせてきたが衰退の一途で危機感がある。他の文化芸術と違い身体ひとつあればいつでもどこでもやれる、お金のかからない合唱を市民の皆さんがいまいちど見直してくれることを期待しつつ、目でも楽しい合唱の形を構築し、八戸市から発信できたいといつも思っている。(40代・女性)
36	コンサートなど有名なアーティストが八戸で見れる機会を多く増やしてほしい。(40代・女性)
37	私は、文化芸術というものに、全く興味がなく、30代まで来たところで、(市政にも国政にもさっぱり関心がなかったが学校で行われる文化芸術の授業や課外活動に強い興味を示したことで、少しずつ関心がわいてきた。私が学生の頃、文化芸術は、一つ一つ、一人一人が力や知恵、技術を出してコツコツ作り上げるもの。今に時代は、アナログなものが減り、早く、便利、簡単に物事を進めるのが当たり前。今の子供達にとっては、先人から受け継いできたものが新鮮にみえるかもしれない。これからも教育や、市民が利用できる施設等で、どんどん紹介し、体験や発表などをしていってほしい。(40代・女性)
38	知らない場所があってビックリです。(50代・女性)
39	三社大祭の練習がうるさい(70代以上・女性)
40	残すべき伝統文化芸術、市民がこぞって楽しむ文化芸術、選択と支援を分して、スポーツ文化の育成、拡充も大事として見る応援も対照的には評価の高い文化です。てこ入れを！(70代以上・男性)
41	このアンケートの質問内容が難しすぎる。問12などは意味不明(70代以上・男性)
42	<ul style="list-style-type: none"> ・八戸には作家の葉治英哉、詩人の村次郎、画家の久保田恭輔等のすぐれた文化芸術の先人が多くいる。そういう先人たちの業績を見極める力を若い世代に付けさせると同時に市民たちもその力を持ちたい。小中学生に伝承する仕組み、また資料集(パンフレット等)を配布、実際に教え、そうすることで将来大人になって市民となったときに本物を見極める力を持つことが期待できる。 ・中学生が対象の海外派遣制度はあるが、それを隔年にして、才能ある八戸在住の若い世代(20~40代)の海外派遣研修制度を設置してほしい。八戸市にいて優れた作品を制作してもどのくらい優れているのか自己判断できないのが現状である。言葉はきついが視野が狭く、中央に判断をゆだねがち。そして中

	<p>央の二番煎じになり、中央の団体に入会して、何十年か経ってその団体から賞をもらうというのが今までの八戸市の現状であったため、美術館が完成する機会に八戸市の独自性を追求したい。そのために若い世代の育成が必要。</p> <p>・文化芸術について顕彰する機会が八戸市として存在しない。八戸在住の芸術創造に取り組んでいるアーティストたちが一同に会して、八戸市の文化芸術の現状をどう見ているのか、これからどうなっていけばいいのか、八戸市はどうして行けばいいのか、情報交換して話し合う場がないため、意見を出し合う場を設ける。代表者を選ぶのではなく、文化協会に所属している、していないで区別もせず、現在発表活動をしている人たちを集めて、さらにそこから人選をして、賢人会を年に数回設けることを希望する。(60代・女性)</p>
43	<p>活動に行政が過剰に介入すべきでない。芸術はそこに暮らしている人々の文化であり歴史でもある。行政のやるべき事は八戸に暮らしている市民の暮らしを豊かにする事であり血税を使ってまで上から目線で行う事であってはならない。(60代・男性)</p>
44	<p>えんぶり、三社大祭など八戸をもっと県外にアピールしてほしい、青森というと、ねぶたの方が優先で三八地区の祭りはほとんど知られていない、アピールの仕方があまり上手ではないのかな？中心街にもっと若い人たちが集まれるイベントを期待したい。(50代・女性)</p>
45	<p>幅広くと言うより数点にしぼり少し知名度が浸透するまで続けるのが良いと思う。知らない物が多い。これに関係ないが図書館の整備が必要。本も古いため情報も得られず図書も順次入れ替えが必要、施設事態、居心地が悪く思う。本の町の肝心な所がおろそかになっていると思う。(50代・女性)</p>
46	<p>八戸市で文化芸術政策をやっているのを知っているのは少ないと思います。もっと周知して誰でも参加できるものにしてほしいです。(60代・女性)</p>
47	<p>小学生の時からピアノ、バレエに興味を持ち練習できる環境に恵まれ感謝しています。今の子どもたちも幼いころから文化芸術に身近に触れることができる機会を持てるようにしてほしいと思います。(60代・女性)</p>
48	<p>長根の新しいスケート場が八戸市内で一番観客の入る施設であるため、有名なアーティストやイベントを開催して、文化の発信をしてほしい。写真コンテストや文化イベントの賞品、金額が低くて、本当のプロの方や文化活動で生活している方が八戸に来ない。趣味程度レベルでの発表は公民館で展示するのでも十分。お金を払って見に行く価値のあるもの、中央の文化を八戸市民に見せるべきものを作ってほしい。岩手県立美術館でジブリ展が12月から始まるが、ガソリン代等払ってでも見に行きたい。ぜひ八戸でも他県や他市町村から人が集まるような企画をお願いしたい。(40代・男性)</p>
49	<p>公共施設にYSアリーナを加え、アリーナとして使用できる期間にメジャーなロック歌手等のコンサートを開いてはどうか。(70代以上・男性)</p>
50	<p>文化芸術を勉強し、これらに興味を持っていきたい。(70代以上・男性)</p>
51	<p>「酔っ払いに愛を」次元が低すぎる(70代以上・男性)</p>
52	<p>見たり聞いたりが多いが、本物・本格的といった質の高い文化芸術にふれたい。(60代・男性)</p>
53	<p>老体のため有意義な回答が出来ずに申し訳ありません。益々の発展を期待します。(70代以上・男性)</p>
54	<p>ハコモノばかり無駄な税金投入はやめて欲しい。まちづくり文化推進室は廃止すべき。(20代・女性)</p>
55	<p>文化芸術に興味あまりなく、面白さもあまりわからない。しかし、「食わず嫌い」と同じで携わったり、見たり、触れたりする事で面白さを理解してくる可能性があると思うので、自然と文化芸術を生活に取り込めるような取組があると良い。「デジタル」なことが大量に子どもたちの身の回りにあふれていて、自然と「デジタル」に流れて行って、文化芸術に携わることがほとんどないような気がする。学校でえ</p>

	<p>んぶり体験やクラシック鑑賞やその他文化芸術的なものに一步踏み入れてみることで面白さを見いだせると思う。(30代・女性)</p>
56	<p>数年前に岩手県立美術館に伊藤若冲展覧会を見に行ったことがあるが、とても感動し、今でも忘れられない。八戸にも東京などの中央でなければなかなか目にすることができないようなものを見ることによって、地方八戸であっても一流の新しい芽が出るかもしれないと思う。また、清心尼を主人公とした「かたづの」が中島京子、里中満智子によって書かれた。この素晴らしい作品をNHK大河ドラマにと思う人たちがたくさんいると思うが、何か方法はないものか。八戸のPRにこれ以上のものはないと思うが。(60代・女性)</p>
57	<ul style="list-style-type: none"> ・今現在のトップのままでは住みたくなくなる魅力的な八戸は遠いままではないか。 ・お祭りで省略されてしまった部分、お祭り本来の意味や意義があるはず。形骸化され続けて神社などはいらなくなってしまうのではないか。 ・見た目重視の建物よりも、利用者が使いやすいほうが良い。デザイン性は高くとも利便性は低く、夏に利用者が熱中症で倒れても、評判が下がるからと救急車も呼んでくれないのではすべての市民が文化芸術に触れ、安心して利用できない。人の命はデザインより軽いものではない。新しい世代を担う子どもたちに命の大切さを教えているのに目の前で市民の見殺しを見せるのは心の成長にならない。市民を置いてきぼりにするのではなく、一緒に楽しみ親しむ、それが市民参加型の文化芸術となり、活気ある魅力的な八戸に近づくのではないかと思う。意味や命を軽く扱うのも芸術を見せる側の職員の自己満足も違うと思う。 ・県外から来た人に「八戸って何があるの?」と聞かれて、まず案内するのは八食センター。いろいろ新しい場所があるのかもしれないが、市民が一番に思いつく場所は親しみのある施設ではないか。ほかにもあるものではなく、八戸ならではの名物を見に来たお客さんに市民の使わない、知らない所はお勧めできない。愛され親しまれるものが長く大切にされてきた八食センターの美点で、八戸のほかの美点を増やしてほしい。どこにでもある、似ているものではなく、八戸だけのものを。(年齢不明・女性)
58	<p>小中学生には八戸にしかない行事(えんぶりや三社大祭)を鑑賞したり、参加したりしやすい環境を作ってあげてほしい。屋内スケートリンク等も市民も使いやすく、開放的な施設であってほしい。県外や国際交流をしている人など、広い視野を持てるような活動を見せる機会を設けて、進学や就職で八戸を離れたとき、誇らしい郷里であり、帰りたいと思えるところで会ってほしい。(40代・女性)</p>
59	<p>八戸市の伝統芸能以外に対外的に自信をもって発信できるものがあるのか疑問に思う。そこに予算を取るのはいかがかと。新しいもの云々よりも今持っている八戸市の文化芸術、伝統、民族等をもっと強くアピールすることのほうが良い。(20代・男性)</p>
60	<p>興味関心がある人とない人のギャップは大きいものがあると思います。(50代・男性)</p>
61	<p>アンケートしないと企画もできないような無能な人には何を書いても無駄だと思う。あと、質問項目が多くて書くのが面倒くさい。何を質問するのか、まずは考えてから質問したほうが良いと思う。(40代・男性)</p>
62	<p>親子で参加、鑑賞できるイベントを増やしていただくと、子供と一緒にいけるので、行く回数が増えると思います。(30代・女性)</p>
63	<p>大人目線ではなく、子どもたちが見たい、行きたい、やってみたいというようなものが良いのではないか。例：昔からの遊びで、凧作りや凧揚げ、コマ回し、竹とんぼとか。今でもいいものはあるが、昔からの遊びを絶やさないでほしい。(50代・男性)</p>
64	<p>八戸市文化のまちづくりビジョンについて、あまり知らなかった。関連したイベント等を単独では知っていたが、一つのビジョンに基づいた取組とは知らずに参加していた。単独ではなく、シリーズだった</p>

	り、こういう取組の一つとしてやっているというのがわかりやすいと良い。柱になるようなイベントをつくって、1年に1度盛大にやってみるとかアピールがあれば。美術館もできるし、美術館を中心に文化芸術の盛んなまちになることを期待している。(30代・女性)
65	八戸は民間のほうを大事にするべきで、コミュニティとかはちとムダが多い。実際生活に馴染んでいないと思う。(70代以上・女性)
66	中心街の活性化の目的もあって新美術館を市庁前に建設したと思う。今後、高齢化や人口減少も進行していく中で施設の維持費が問題になることを予見される。文化芸術のためとは言っても、ある程度収益を上げることが必須であり、収益を上げるためにも新美術館に人を集めなければならないと思う。それが政のためにもなるし、中心街の活性化にもつながる。高価な美術品で人を集めるだけが手段ではないと思うが、学芸員の方々には知恵を絞り、来館者の増加や収益の強化に励んでほしい。素晴らしい施設を生かすも殺すも中で働いている人によると思うので。(40代・男性)
67	アンケートが難しすぎる。集計を簡単にしたいのはわかるが、問3は表の上に簡単でも項目の説明があると良かった。何回もひっくり返して大変。(50代・女性)
68	多彩で優れた文化芸術活動に触れられる機会が等しく享受され、全ての人々が生涯を通じてあらゆる地域で容易に享受できる環境を整える。高齢者や障がい者、在留外国人など多様な人々が文化芸術活動の場に参画でき、文化芸術による多様な価値観の形成を図り、地域における多様な文化芸術を振興するなど、地域の包摂的環境の推進を図ることが重要だと思う。(70代以上・男性)
69	市の予算を見据え身の丈の政策を望む。(60代・性別不明)
70	事業には多額の金銭が必要なため、欲張らずによく見極め、有効な活用を期待する。行政にもゆっくり立ち止まり深呼吸のタイミングも必要。(40代・女性)
71	はっち、マチニワ、ブックセンター、美術館等、大して役に立たないハコモノばかりに税金を使う意味が全く分からない。誰も利用していないものばかりではないか。それよりも力を入れるべきところがたくさんある。美術館の目玉は何か？ブックセンターにはほしい本がない。マチニワは普段人がほとんどいない。必要なのか？(50代・女性)
72	八戸という街は芸術が非常に盛んだと感じる。その道に精通した資格を持つ市内在住の華道家や書道家の先生方を多数知っているし、全国区の知名度を誇るジャズフェスティバルも毎年夏に南郷区にて開催されている。八戸の芸術の特徴をあげるとすれば、創造よりも模倣が得意な方が多いと思う。音楽ではきちだ拓郎さん(吉田拓郎さんのトリビュートをやるフォーク歌手)、個人的には非常に完成度の高いライブをされる方だと思う。また、毎年5月に定期演奏会を開催している市民フィルハーモニー交響楽団も、有名古典楽曲を忠実に当時のまま再現した演奏をしていると、市内外でも評判である。以上のように、八戸では既存の芸術作品を模写し、新たな魅力を引き出すことを得意とする市民が多い特徴がある。ゆえに、市政における文化芸術政策を進めるにあたってはこの特徴を活かしてはどうか。「芸術」という2文字を耳にすれば、人は二言目には「創造」「創作」を口にするが、上述のトリビュートライブも演奏会も「模写」という芸術である。無理に公金を注ぎ込んでオリジナルにこだわった活動を支援するよりも、今ある作品を自分なりにアレンジして価値の幅を広げようとする人たちを支援してほしい。芸術家は知名度が命である。市内在住の芸術家、アーティストのことをもっと市外に向けて発信する施策をお願いしたい。個人としては、八戸市の芸術振興政策において、「市が主体となった芸術家、アーティストの広報」を提案したい。(20代・男性)
73	それぞれの年齢の人々が気軽に参加でき、無理のない方法で楽しめる文化を学習する機会をつくってほしい。(70代以上・女性)

74	劇団四季のようなミュージカルを子どもに見せてあげたい。(40代・女性)
75	アンケートを活かして八戸がより良い街になることを期待している。(30代・女性)
76	文化展などの催事を行うとき、多くの市民が参加しやすいように階級制(上級、中級、初級など)募集するようなことを考慮すれば良いのではないか。(70代以上・男性)
77	文化芸術に力を入れるくらいなら、子どもの医療費無料とかそういう現実的なことをやってほしい。文化芸術についてはさっぱりわからない。(40代・男性)
78	八戸市博物館はよく利用しているが、子どもたちがもっと体験できるイベントがあると良い。はっちではイベントがあるが、街までなかなか行かないため、近くの博物館でいろんなことをやってほしい。(40代・女性)
79	八戸のイベントはほとんどわからない。家族で楽しめる場所がない。ラウンドワンが八戸にもほしい。(60代・女性)
80	箱モノ行政で税金を無駄に使わないで欲しい。イニシャルコストとランニングコストを勘案して、ランニングコストがかかりすぎる施設は取り壊して健全な財政を目指してください。(40代・男性)
81	一般の市民は芸術よりも暮らしやすい(税金が安い)市政を願っていると思う。一部の市民の盛り上がりはいかがなものか?せんべい汁の企画の様に、全市民によかったと思う企画をお願いしたい。ちなみに「はっち」へは未だに行ったことがない。(60代・男性)
82	次世代に伝えたり、残したり、また新規で始めたい人のために、入口を広げ、より多くの人々が体験できる場を設けて欲しいと思います。芸術の街八戸になるよう、人の意識も変えられる教育も必要でしょう。(60代・女性)
83	<ul style="list-style-type: none"> ・南郷文化ホール催事に、八戸からのバス運行行政協力参加機会増。公共交通便遠いため、続けてほしい。 ・美術館が閉館になり、ハビボ(美術館ボランティア)が廃止になり、ハアサが結成され、「八戸美術館ボランティア」メンバーで構成・活動しており、約40名の会員がある。市民のための絵画教室を、頤家センターを使用し、受講者は小学生から高齢者まで。 ・羽仁もと子記念館は市内小学生や全国から来館者も多い。 ・美保野小学校資料館→鷗盟大学37期生と小学生と活動した国蝶「オオムラサキ」を展示。その他地域貴重な資料も展示。(70代以上・女性)
84	著名演奏家を呼んでコンサートを企画してほしい。(60代・女性)
85	各会場で見ると聞くだけでなく、プラスαがあれば心がワクワクすると思う。特に小さな会場などでは入場者何番目、大家族や遠方の人たちに対する何らかの物(100円程度、主催者が提供)を差し上げる?(70代以上・女性)
86	八戸市美術館ができた際にはシャガールの絵を開催してほしい。そのようにしてくれると青森県立美術館まで行かなくてもすむ。(70代以上・女性)
87	若者の意見を特に役立ててほしい。文化芸術政策も含め、街の活性化を取り組んでほしい。若者、高齢者が住みやすい環境を検討してほしい。市民の税金を無駄遣いしないでほしいし、八戸は高すぎる住民税など…。市議会議員で若者と福祉関係者を議員にすべきと思う。新しい意見が大事だと思う。(40代・女性)
88	色々なものを見たい、参加したいが交通が不便。(夜間はバス、列車がなくなる、駐車場が少ない・高い)一日一日を暮らすために一生懸命で文化芸術に費やすお金も時間もない。ただし家族は行っている。(60代・女性)

89	ここ数年で三日町にはっち・マチニワができて随分変化が感じられる。すごく活気があり、人の数も増えたことがうれしい。本八戸駅から三日町の通りも色々皆様の努力を感じる。これからますます活気がでて、他県からいっぱい来てくれる方が増えるようになることを希望する。(70代以上・女性)
90	八戸ならではの文化の保存、継承、活用は重要であり、文化芸術の活発化は次世代の人材育成にも繋がると思う。公共施設を上手く利用し、気軽に参加しやすいイベントを希望。(50代・男性)
91	県としての意識があまりにもなさすぎだと思う。(自治体オンリー) 新幹線がなぜ中心街から離れているのか?核燃料サイクル施設があるのに米軍基地がある。等々未来へつなげる設計がされない状態で文化芸術を語ることはできるわけがない。八戸市で考えると、公会堂に旬のミュージシャンがこの1年で何人来たのか?ほとんど八戸市ばかりではないのか?机上の空論で終わらないようにこのアンケートを生かしてほしい。(50代・男性)
92	健康福祉は重要だと思うが、公的資金を使いすぎている印象がある。八戸市民病院は黒字とは言っているが。市の負担金15億はやりすぎ。単なる医療者の自己満足のために税金を投入しているようにしかみえない。八戸総合保健センターも同様で、あの建物は必要なのか?地方には地方の医療体制があるはずであり、この分の税金を芸術のために使ってほしい。八戸より人口が少なく、同じ城下町である米沢市のほうが街の雰囲気も含め芸術性がある市だと思う。(40代・男性)
93	八戸市には文化芸術に関する施設はあるのに催しの機会が少なかったりマンネリしていたりする部分がある。八戸市の伝統文化も素晴らしいが、ほかの地域の文化にも触れてみたい。著名人の誘致も前向きにしてほしい。(40代・女性)
94	海岸を活かし、何か政策してほしい。(50代・男性)
95	三社大祭もえんぶりも昔から八戸に住んでいる一部の人だけで盛り上がっていて、参加者が少ないと言っているが外部の人間が参加し、新しい風が入ってくることを嫌がっているように感じる。八戸の祭りが閉鎖的な祭りのように感じる。文化芸術よりも道路を補修したり、学校を新しくしたり、古いものを直して街を維持していく努力、予算を確保することに力を入れるべきだと思う。街並みが汚いとすさんだ印象になる。(30代・女性)
96	お祭りに関して、「山車を引く人たち」のだらしなさ。ズックを履いたり靴を履いたり、胸をあらわにしたり、男女ともにだらしない。ジュースやビールを持っている。青森のねぶた、五所川原などはしっかり指導がされている。観光客を呼ぶなら足元から指導しなければならない。えんぶりはどうして馬の帽子をかぶっているのか、何をうたっているのかわからない。ただワァーワァー、これでは。原点から指導してはどうか。この先の八戸が心配。(60代・女性)
97	興味があってもやる日、内容、場所等の情報がないと予定が立てられず、(広報や新聞等でもお知らせはしていると思うが)もう少し知りたいと思う。えんぶりの公会堂演舞のチケットが仲間内で完売して見に行けないのが残念。もう少し担当の方には考えてほしいことが多々ある。見に行けないと、次からは行きたくなくなる。(50代・女性)
98	大学進学で八戸を出る若者は多いと思うが、小～高校までの時間の中で、文化に関わる授業を取り入れることが良いと思う。(20代・女性)
99	YSアリーナだけでなく、公会堂ももう少しライブやコンサートで人が来てくれる環境が整備されると良い。はっちのように気軽に子供たちが集まって足を運べるように。安価に借りられる音楽の練習ルームや会議室等が充実し、地域の人々が普段使いのように集まって文化交流できる空間が、中心街にもっとあってよいと思う。はっちの子供広場のようなところは子供の感性を育む場としてとても役立っている。(30代・女性)

100	文化は成熟した社会性や十分な経済活動の上に成り立つものだと思う。この政策よりも老人や子どもへの福祉や幸福の追求が先な気がします。食うに困る人もいる一方（こども食堂や、暖房節約の為に街に来てる老人や街にすらバスがなくて来れない交通弱者）、文化都市化する順番や意味が分からない。(40代・女性)
101	文化、芸術よりも大半の市民が生活水準を上げることを考えて欲しいと話している事に耳を傾けて欲しい。スケートだ芸術だと上級国民が多い都市でもあるまいし、市政と市民の意思はズレていると思う(40代・男性)
102	八戸は全てにおいてお金が掛かる 情報発信をするのに街中のハッチ等駐車場料金、施設利用料金など。例えばイオン下田の様な施設があれば無料で活用して発信や体験会発表など可能なのが八戸はその様な民間施設さえ地域保護の元許可してきていない。 この様な状況では行政が活動を阻害していると思えない状況もある点に関しては市はどの様に考えているのでしょうか？ 学生特に中高生が暗くなってから安心して帰宅できる明るさの防犯灯の数は殆ど無いし親が送迎をするにしても駐車場も無い。こうなると誰のための市営バス？市としての方向性を長を始め精査する時期にきているのではないのでしょうか？これからの時代あれもこれもは通用しないですから。折角の文化も市の職員の皆さんが一生懸命業務に励んでもこの様な方針では後継者の育成は難しくなっていくと思われまます。(60代・男性)
103	文化芸術政策の為に新たに美術館を建てることは少し違うような気がします。新美術館をはじめ、八戸ポータルミュージアムはっち、マチニワのような箱ものが無くても文化・芸術の政策は可能だと思います。(30代・男性)

②大学生 (35 件)

No.	内容
1	若い人材を入れたいなら親子に対する場所だけではなく、中高生が楽しめる場所を作ったほうが良い。点々と目立つ場所をつくるのではなく、一箇所にたくさん集めたほうが良い。(10代・男性)
2	社会人、成人の文化芸術に参加できる機会を増やしたほうが良い。(10代・女性)
3	八戸が皆に愛される市になってほしい(20代・男性)
4	もっと盛り上げてほしい(20代・男性)
5	八戸はこれだ、八戸にはこれがある！といった八戸の唯一が欲しい(20代・男性)
6	一緒に頑張っていきましょう。(10代・男性)
7	ステキな街を作りましょう。(20代・男性)
8	八戸にこだわるのではなく他の市や県の文化芸術に興味を持ったほうがいい。(10代・男性)
9	頑張りましょう。(10代・男性)
10	現時点では全く足りていないと思う。もっと大きく宣伝するべきだ。(20代・男性)
11	中心街やその周辺で文化芸術に関するイベントがある際、各方面を往復する専用のバスがあるとそのイベントに参加しやすいと思う。(10代・男性)
12	八戸市外から越してきて3年程経つが、本当にPRが足りていないと思う。又は上手くいっていない。いい所はあるのに、それを発信することについて意見をたくさん聞いたらいいと思う。(20代・女性)
13	演劇活動が盛んなのに下火のままなのはもったいない。(20代・女性)
14	はっち、マチニワを同時に使ったイベントでは、車道を挟んだ立地が移動の際不便だった。横断歩道があればという声をよく聞いた。また、車を利用する人にとって中心街は少し足を運びづらいのではないかと思う。八戸市は交通や立地などがいまいちだなど思うことがあるので、集客が必要なイベントではそういった面をしっかりと考慮する必要があると思う。(20代・女性)
15	騎馬打毬の維持が大変だと思う。(20代・女性)
16	八戸工場大学って何ですか？(20代・女性)
17	美術館はいつでもよいので図書館にお金を使ってほしい。(20代・女性)
18	練習場所の提供に力を入れて頂けるとアートあふれる元気な町になると思います。(30代・男性)
19	市外だと情報が市内よりも伝わりづらいのかなと思いました。(20代・女性)
20	駐車場の料金を安くして欲しい。はっちに行きづらい。(20代・女性)
21	ゆっくりくつろげる場所がほしい。スヌーズレンルーム(10代・性別不明)
22	今、八戸市にいる若者が楽しめるような施設(ラウンドワン)など作ってほしいです。街中以外のところにラウンドワン建ててほしいです。(10代・女性)
23	芸術はいらない遊べる所(ラウンドワン、遊園地など(10代・女性)
24	若者向けのしせつを作ってください。(20代・男性)
25	ラウンドワン作ってください(10代・女性)
26	ラウンドワンがほしい(スポッチャ)(10代・女性)
27	文化に触れる機会が今の若い人には少ないと思うのでもっと機会を増やし興味をもてるようにしてほしい。(20代・男性)
28	引き続きがんばってほしいです。(10代・男性)
29	映画館がほしいです。(20代・女性)
30	南郷だけでなく八戸の町なかでもジャズフェスをやってほしい。(10代・男性)

31	資料館や美術館のような、歴史や芸術に関連する建物があることは知っているけど、何をやっているとか、入りやすさなど、情報があまり得られないので結局行こうと思えない。(20代・女性)
32	参加したいと思える人が増えるようなイベントを企画してほしいです。(10代・男性)
33	私は地元で伝統芸能をしていましたが、市の方針や、若者が興味を持ってもらえるようなイベントがあまり行えず、身内の中で発表し、狭い世界で行っていました。しかし、八戸に来て色々なジャンルのものが活発に行われ、また新しいことにチャレンジしようとイベントもたくさん行われていて、クリエイターやそういった文化を残そうとする人達にとって、とても居心地の良い土地だと思いました。(10代・女性)
34	美術展などを開催してもいつあるのかがよくわからない。SNSやテレビで宣伝してほしい。(10代・女性)
35	たくさんの壁にアートとかを書けば一番の宣伝になると思う。(10代・女性)

③高校生（59件）

No.	内容
1	あまり実用的でない施設ばかり作らないで、生活においてもっと有用な施設をつくることに税金を使ってほしい。(10代・男性)
2	八戸市頑張りましょう(10代・男性)
3	市で企画された学生の音楽フェス(自分たちでライブ等を行う)があるとうれしい。現状、学生たちが自腹でライブをしているので。(10代・男性)
4	2020年のオリンピックを機会に、消費を海外の人々に狙う。(10代・男性)
5	マチニワで行われるイベントを、もっと広く発信すればよいと思う。(例:バス内のテレビでの広告、マチニワの大画面での広告)(10代・男性)
6	八戸市の美術館のイベントは過去、面白いものがたくさんあった。改修後では、より幅広く多様で面白いものがあることを期待している。また、八戸市の発信能力が低いことを日々感じるので向上してほしい。(10代・男性)
7	多目的スペースが欲しい。テーブルがあって、勉強もできるスペースが欲しい。(10代・女性)
8	かなり前のことではあるが、なぜ急に八戸を「本のまち」と言い出したのか、そういえる根拠があるのかははっきりさせてほしい。また、新しく本の文化を振興させたいと思って言い始めたのであれば、今更感がある。あと、ガラス張りの建物が多すぎる。(10代・男性)
9	学生が勉強に利用できるスペースがあればうれしい。(10代・男性)
10	音楽をもっと盛んにしたい。(10代・女性)
11	バンドやってるんですがスタジオの利用ができるところを増やしてほしい。(10代・男性)
12	もっと街の「ホコテン」を増やしてほしい。「ホコテン」があると、街がにぎやかになって、若い人たちも楽しみになり、街が活性化すると思うから。(10代・女性)
13	自然を破壊はしてほしくない。自然は八戸の誇る点ではないですか。文化芸術って何?という思いもあります。(10代・男性)
14	イベント情報をあらゆる手段で提供すべき。(10代・男性)
15	文化を続けていくにあたって、若者が出ていかず、文化の後継者が増えなくてはいけないと思う。しかし、街には若者が集まるための施設が少ない。自分もその一人だと思う。だから、ラウンドワンを作りたい。さらに、プロ野球の1軍の試合ができる球場が欲しい。八戸ドーム。(10代・男性)
16	久慈道が通ることが決まっているが、パーキングエリアのようなものを作ることをお勧めする。今や八戸の物産は全国から求められるようなものも出てきている(サバやイカの加工食品や階上のいちご煮、スタミナ源たれ)。そのようなものを手軽に買えるところがあると知名度アップ、また来たいと思える市にできると思う。また、近くの市町村ともっと大々的に手を組み、文化を共有することで青森全体の評価が上がり、過疎地域への移住のきっかけにもなると思う。また、文化で八戸を育てていくなら、旅行会社やインフラ関係の職場を増やせば、働ける・遊べる八戸を目指せると思う。自分は階上町の者だが、適度に都会の八戸はきらきらしすぎず、過ごしやすい街だと思う。これからも財を正しい方向に使い、さらなる発展を目指してほしい。ポケモンセンター、ラウンドワンを作りたい。つまり若者向きの遊ぶところ。(10代・男性)
17	トレーニングジムを増やしてほしい。(10代・男性)
18	どれだけ良いイベントを開いても、市内の小さい子供から高齢者まで市民全員に伝わらないといけないと思う。(10代・女性)

19	高校生まで情報がまわってこないのが、情報がまわってくるような取り組みをしてほしいです。(10代・女性)
20	アーティストが呼べるくらいのちゃんとしたアリーナをつくる(10代・女性)
21	音楽団体を作りたい。(10代・女性)
22	期待しています。(10代・男性)
23	中国語や韓国語、英語をつける。(10代・女性)
24	中心街に音楽があふれているのが最高だと思った。もっとわかりやすくイベントを行っている場所に目印をつけたりするとよいと思った。(10代・女性)
25	今でも頑張っている気がします。もっと広まればいいと思います。(10代・女性)
26	美術をもっと活発に、アートの街へ(10代・女性)
27	誰もがくるアートな観光まちづくりを目指してほしい。(10代・女性)
28	八戸市のことを知らなすぎてすみませんでした。(10代・女性)
29	八戸も税金で桜を見る会を開いてもいいと思います！八戸に活気を！(10代・男性)
30	知らない事が多かったのもっと情報をいろいろなところへ発信してみてもいいですか。親しめる文化も少ないと思います。(10代・男性)
31	もっと有名な歌手やバンドがライブに来て欲しい。(10代・女性)
32	芸術を磨く前に他の問題を解決すべき。(10代・男性)
33	文芸に頼っている八戸は発展しないと思う。若者に目を向けて、アミューズメント、家族で楽しめるところを作ればいいと思う。文化施設、福祉施設ばかり建てすぎ。発展するわけないやん。(10代・男性)
34	八戸市の文化協会や八戸ファンタジィなどに参加しています。もっと八戸での舞台を増やし、活動できる場、舞台に親しめる場を増やして欲しいです。そのための支援や情報を広めることもお願いしたいと思っています。(10代・女性)
35	もっと色々なイベントを期待しています。頑張ってください。(10代・女性)
36	三社大祭の山車づくりの人の高齢化、小太鼓の小学生の参加者が少ない、引き子も年々少なくなっているから、各地域の山車組にもっと参加してほしいです。(類家)(10代・女性)
37	たくさんの人に八戸のすばらしい文化を知ってもらえますように。(10代・女性)
38	がんばってください。(10代・女性)
39	美術館にもう少し展示がきてほしい。(10代・女性)
40	文化芸術政策はあまりしないで、他の事に力を入れたらどうでしょうか。(10代・女性)
41	知らないものが多かった。無駄なものはギリギリの状態でも無意味だと思ってしまうので、新しいもの(若者が利用しやすい施設・遊び場・店など)を取り入れる必要があると思う。(10代・女性)
42	勉強スペースを増やしてほしい(10代・女性)
43	三社大祭をこれからも続けてほしい(10代・女性)
44	八戸市民ではないので、あまりわからない。なので、市外にも宣伝してほしい。(10代・男性)
45	マチニワのような施設をもっと大きくたくさん作る。噴水が邪魔。フォーラム八戸が小さい。充実していない。下田に負けないレベルが良い。(10代・男性)
46	勉強できる場所を増やしてほしい(10代・女性)
47	今のところ高校生が魅力を感じるようなイベントは催されていないと思う。もっとサブカルチャーに触れて、若者も楽しめるようにしてもらいたい。YSアリーナなどにツアーなどアイドル・アーティストの

	呼び込みなどが良いと思う。(10代・男性)
48	マチニワとブックセンターはただでさえ人がそこまで入っていないのに莫大な維持費がかかっているの で正直要らないと思う。若者が集まる遊べる施設(ラウンドワン等)の建設にお金をかけたほうがよっ ぽど市のためだし、効率的だと感じた。(10代・男性)
49	YSアリーナでアーティストを呼ぶとかすれば良いと思う。(10代・男性)
50	八戸に無料学習スペースがあれば、学生が利用する機会(テスト期間等)をはじめとし、イベントにも 利用できると思う。(10代・男性)
51	ブックセンターなど、きれいなデザインで、中身も充実した建物を建てたのに、批判的な意見が多くみ られるので、建てた施設のことをもっと広めてほしい。(10代・男性)
52	お金のムダが多いと思う。(10代・男性)
53	何が行われているのか、知らなくて参加できない人が多いと思うので、もっと広報活動に力を入れたほ うが良いと思う。初めてでもやってみたいと思える活動をして、みんなが参加しやすい環境をつくるこ とが大事だと思う。(10代・女性)
54	アンケート多すぎ。八戸に遊ぶところがもっと欲しい。(10代・女性)
55	新しい施設を最近よく作っているが、正直何のための施設かよくわからない。(10代・女性)
56	公会堂の設備環境を良くして、ミュージカルなど大きい規模の劇やステージを見れるようになってほし い。(10代・女性)
57	活動者の練習場所や気軽に発表できる場所などの充実(10代・女性)
58	お金がかかるかもしれないが、有名なアーティストを公会堂や公民館に呼ぶことができたなら、八戸市を 知ってもらえる機会が増えるのではないかと思う。(10代・女性)
59	はっちとマチニワを建てた理由がわからない。YSアリーナを建てても周りの道路が狭いから国際大会は 無理。駅の周りを発展させたほうが良い。(10代・男性)

④中学生 (94 件)

No.	内容
1	有名な人を呼ぶ八戸を有名にする(10代・女性)
2	頑張ってください。(10代・女性)
3	三社大祭の笹踊りに出てくれる子供達が少なくなってきたので、お祭りの参加者を増やせるような活動をしてほしい。(10代・女性)
4	国際交流は面白そうだと思う。(10代・女性)
5	CMとか作ってみてはどうでしょうか?(10代・女性)
6	イベントや出来事の内容を伝える手段をふやしてほしいです。(あまり情報をしらないので)(10代・女性)
7	文化はよく分かりません。(10代・女性)
8	身近でも触れられるようにしてほしい。文化芸術を上手く利用した何か欲しい。(10代・女性)
9	もっとカフェなどいこいの場を増やしてほしい。(10代・女性)
10	もう少し簡単なアンケートにしてほしいです。(10代・女性)
11	中学校に文化、芸術に関する者が来て広めてほしい。(10代・女性)
12	YSアリーナのような大きいスケートリンクを白山台にも作ってください。(10代・女性)
13	分からないことばかりで全然わからない(10代・男性)
14	他のことにお金を使ってほしい。(10代・男性)
15	マジで分かんない。もうこんなアンケート出すなよ。(10代・男性)
16	氷都をアピールするイベントなどを増やしてほしい。(10代・男性)
17	YSアリーナ・イオンを白山台に設置してほしい。(10代・男性)
18	もっと頑張ってください。もっと遊べる場所を増やしてください。(10代・男性)
19	八戸市民の全員が知っているような政策になってほしい。(10代・男性)
20	博物館や縄文館、いのるんなどをもっと知ってもらえるようにしてほしいです。(10代・男性)
21	文化や芸術を通して、八戸市を大きく発展させて欲しいと思います。(発展によって青森市を超えたらすごいと思います。)(10代・男性)
22	もっといろいろなアーティストを呼んでよりよい「八戸!」に向かってほしい。(10代・男性)
23	もっとたくさんの有名人を呼んでほしい。歌手の人にきてもらいライブをやってほしい。(10代・女性)
24	もっとたくさんの歌手を呼んでください。(10代・女性)
25	有名なアーティストを呼んでほしい。(10代・女性)
26	もっとアーティストを呼んで八戸を盛んにしてほしい。(10代・男性)
27	特にないけど、本当にそれにお金使うの?って思う。生活するのが大変な学校を直してあげて。雨漏りとか、窓があかないはもちろん、ろうかの床がはがれてコンクリートむき出しとかいっぱいあるよ。(10代・女性)
28	せんべい汁をつくる(10代・男性)
29	グローバルせんべい汁。※食文化を世界にやる。(10代・女性)
30	プロ野球の試合ができる施設を作ってください。(八戸市内に)(10代・男性)
31	競技かるた(百人一首)の練習会、大会を沢山開いてほしい。(10代・男性)
32	なんかいろいろなアーティストがライブできるドームがほしい。YSじゃちっちゃい。もっと大きい。テレビじゃつまらないから生で見たい。遠出なんて全然できないから。野球とかライブとかまず県につ

	くってほしい。がんばれ。(10代・女性)
33	もっと歌手のライブをしてほしいです。YSじゃちっちゃい。もっと大きいのをつくって!!!ライブ会場つくってほしい!!八戸じゃなくてもとりあえず県内につくってほしい。アニメイト増やそう?もっと歌手の来る県へ。八戸秋葉計画(10代・男性)
34	東京みたいに都会にしてほしい!八戸はつまらない。(10代・女性)
35	体育館をふやして。(10代・男性)
36	山車作りの資金を市から援助してもらいたい。山車小屋の移転が多いので、移転先が見つからない山車組の小屋を入れるところがあったらいいと思う。どこでも山車が広がっているのを見ることができるよう、電線の地中化をしてほしい。山車作り体験というのをしでもやってみたらいいと思う。(10代・男性)
37	有名なアーティストをよんでほしい。YSアリーナはコンサートに使えますか?若者が知っているような、よろこぶような有名人をよんでください。アニメイト増やして。タワレコ増やして(10代・女性)
38	YSアリーナって、コンサート、ライブできんの?アーティストが来やすいかんきょうにしてください。ごんちゃつくって。(10代・女性)
39	カービィカフェをたてて、カービィをたてて、クジにちゃんと当たりを入れて。あときょうりゅうふやせ、お金お金(10代・男性)
40	YSアリーナで卓球の大きい大会をやしてほしい。(10代・男性)
41	ライブ、コンサートをもっとやしてほしい。(K-POP、ジャニーズ)YSアリーナはライブなどできるんですか?(10代・女性)
42	情報の伝え方を工夫してほしい。(学校ごとのチラシ、テレビ)嵐(ジャニーズ)を呼んでほしい。(10代・女性)
43	演奏会を開いてほしい。オーケストラとか。公会堂の工事ははやくおわらせてほしい。(10代・女性)
44	アーティストのコンサートを増やしてほしい。(10代・女性)
45	アーティストのコンサートを行ってほしい。(ジャニーズなど)(10代・女性)
46	もう少しジャニーズやアーティストのコンサートを八戸で行ってほしい。YSはコンサートできる?(10代・女性)
47	よくわからない(10代・男性)
48	アニメ、ゲーム、イベントをふやしてほしい。ライブをふやしてほしい。(10代・男性)
49	文化芸術をもっと向上させる。(10代・男性)
50	小中学生なら無料で行けるイベントや有名人のコンサートなどのことをすれば、若い人がたくさん来ると思います。(10代・男性)
51	スポーツの発展が大事だと思います。ゲームの大会などが活発になるとうれしいです。はっちや公会堂やマチニワなどできるところはたくさんあると思うので、ぜひお願いします。小中学生も気軽に参加できるように入場料なしで年に1回くらいできるといいと思います。建物の建設だけでなく、イベントにお金を回したほうが効率的だと思います。(10代・男性)
52	小中学生が無料で参加できるイベントを増やしたり、人気アイドルライブやスポーツの全国的な大会、ゲームの祭典などの若者が集まりやすいイベントを開催したり、したらいいと思います。また、街中に駐車場が少ないイメージがあるので、広い範囲の駐車場を造るなど、建物以外のものを増やしたほうがいいと思います。(10代・男性)
53	はっちでeスポーツをすればいいと思います。(10代・男性)

54	マチニワやはっちを利用して有名アーティストのライブや、楽しいイベントを企画してほしい。限定の期間中に、YS アリーナを無料で入場できるようなのがほしい。e スポーツの大会などをしてみたら来る人が増えるのではないかな。二次元のアーティストのライブを八戸でも見てみたい。東京とかでやっているような大きなイベントを企画してほしい。建物ばかり建てるのではなく、若者もたくさん来るような楽しい町にしてほしい。(10代・女性)
55	スケートリンクを新しくつくるのはいいけど、私たち市民にどんなメリットがありますか。若い世代がもっと集まれるような施設づくりをしてほしいです。e スポーツをはっちでやったらどうですか。東京とかアメリカとかでやっている流行の最先端みたいなものを取り入れたら、参考にしたらどうですか。(10代・女性)
56	文化芸術を無理にやらせようとせず、もっときかいたな町にしたほうがいいと思う。若い人に住んでもらいたいなら、東京みたいな町にしたらいいと思う。例えば、e スポーツなどの大会を開く、今有名な人のライブを開く、他県のアイドルなど。いろいろいつてきましたが、別に文化芸術をなくせといっているわけではありません。例えば他県のアイドルなどにえんぷりなどを体験でやらせたら、やる人もふえるんじゃないでしょうか？美術館などに金を使っても若者は興味ないと思う。(10代・男性)
57	はっちなどでe スポーツなどの若い人が集まるイベントを開いてください。(10代・男性)
58	小中学生は無料でいけるような、イベントを開催してほしいです。はっちでe スポーツなどの若い人が集まる催しを開いてください。(10代・男性)
59	博物館と根城をもう少し整備してほしい。(10代・男性)
60	八戸市には、たくさんの文化などがあるため、「はっち」や「マチニワ」「ブックセンター」のような建物はこれ以上いらないう。それより、もう少し人の興味をひくようなジャンルを考えて入りやすい雰囲気の建物が必要だと思います。(10代・男性)
61	ミュージカルなどを学校や公会堂でやってほしい。有名な J-POP アーティストや K-POP アーティスト、POP などの人にライブをやしてほしい。(10代・女性)
62	もっとスポーツをするところを増やしてほしいです。(10代・男性)
63	アニメイトをつくる(広くしてほしい)駐車場の料金が低い(10代・女性)
64	施設をもっと増やしてほしいです。(10代・男性)
65	料金(入場料)高いです。(10代・男性)
66	楽器の演奏が可能な場所で、中学生でも出入りできる場所がほしい。(10代・女性)
67	外灯をもう少し増やしてほしい。道の整備。(10代・女性)
68	ライブ場所(J-POPやK-POP)(10代・男性)
69	学校での鑑賞会等を増やせばよいと思います。(10代・女性)
70	アイドルや歌手がライブできる会場がほしい。(10代・女性)
71	ゲーセンを増やしてほしい。(10代・男性)
72	映画館の料金を少なくしてほしい。(10代・男性)
73	イベントの入場料が高い(10代・男性)
74	芸能人(K-POP)がライブできる場所(アリーナなど)(10代・女性)
75	映画館を広くしてほしい。(10代・女性)
76	ライブを行う場所。店を増やしてほしい。(10代・女性)
77	中学生にもブッククーポンをください。(10代・男性)
78	クラシックをもっと聞きたい!!中学生にもブッククーポンがほしい!!(10代・女性)

79	ブッククーポンが中学生にも渡してほしい。もう少し映画館をつくってほしい。(遊べる場所) (10代・女性)
80	商品券がほしいです。(10代・男性)
81	有名なアーティストが来たりしてほしい。(10代・女性)
82	誰でも気軽に入れるような施設(10代・男性)
83	本のまちなら、中学生にもブッククーポンがほしい(もっと読みたい。)もっと活気のある建物。(10代・女性)
84	余計に税金を使わないでほしいです。(10代・男性)
85	余計なことに税金を使わず教育に力をいれてほしいです(10代・男性)
86	松屋がほしい 遊ぶ場所が少ない、もっと道を明るくしてほしい、道がくらい、YSアリーナが高い入場料が、市の役員の給料をへらしたほうがいい(10代・男性)
87	八戸の文化芸術政策に期待しています。(10代・男性)
88	コストコがほしい、マクドを増やしてほしい。YSアリーナの値段が高い!(10代・男性)
89	中学生の私たちでも参加しやすいイベントや、三社大祭やえんぶりの後継者の育成に特に力を入れてほしいです。(10代・女性)
90	八戸市の博物館の展示している物が少ない。(10代・女性)
91	伝統的なことを教えるだけでなくそれを体験できる場所があるといい。全部お金がかかる。まずは悩みをかかえている子どもなどの悩みを聞く場がほしい。大人の見解でとおさない。遊ぶ場がほしい。書いて変わりますか?(10代・女性)
92	場所へのアクセスがづらい。バスターミナルなどを増やす。YSアリーナでたくさんのライブをひらいてほしい。(たくさんの種類のアーティストで。例としてジャニーズ) (10代・女性)
93	都会にあるような若者向けの雑貨店や服屋がほしいです(雑貨で言ったら、サンキューマートなど)。子ども食堂があつたらいい。YSアリーナの入場料が高すぎる。(10代・女性)
94	伝統などを体験したくても、いきにくさがあるので、だれでも参加できるような場所をもうけてほしい。留学などのほじょをしてほしい。アンケートが少しむずかしかった。こんな文化芸術より教育をしっかりしてほしい。遊べる場所がかぎられすぎ。先生方をしっかりさせてほしい。(10代・女性)

⑤文化団体（33件）

No	内容
1	<p>今年削減されたようだが、無駄で市の活性化にならなかったよっぱらい企画で全くメジャーじゃない芸人やダンサーを呼ぶような街づくりはいらない。また、そんな芸人呼ばずに八戸の人を育てていこうとその他いろいろ意見するものを排除したのはなぜか。書面ばかりじゃなく、いろんなものをまずは自分の目で見て触れてほしい。（60代・男性）</p>
2	<p>スマホばかりやっている子どもたちよりも自分で考えたり、動くこと人と協力して何かやり遂げること、新しい発見、充実感等を身をもって実践していく子どもたちを育てたい。（0・0）</p>
3	<p>私は洋舞を教えているが、子どもの頃から始める方は良いですが、近頃は夫婦共仕事のため子どもの送迎ができず、あきらめている人が多数。こどもはっち等で日曜日に教えることができれば子どもが育ち、継続してくれれば多方面に芸術・文化を発展していくと思う。年月を費やしますが急にはできない事なので先を見てやっていくことが必要。中学、高校になれば自力で練習場所に行けますが、その頃になると学校行事や部活に縛られ、レッスンに来られないのが現実。（60代・女性）</p>
4	<p>公会堂より大きい文化会館が欲しい（全国大会ができる規模）（60代・0）</p>
5	<p>文化協会の事務局が狭く感じる。資料も部屋の中にあふれている。市文化推進グループと統合し、場所の移転と業務統合も検討してほしい。（50代・女性）</p>
6	<p>文化芸術政策をPRするにあたり、毎月広報以外にも発信していると思いますが、全世帯に行き渡る方法を考えてほしい。新聞は事後報告が目につく。これも事前は高校になり料金は高額。お手頃価格を市内全体の企業が考えるときかも。やはり写真付きで心動くPRでしょうか。どの分野も悩みは多いし、市の政策となると税金で動くわけだから慎重にお願いします。八戸市の文化芸術政策の発展を祈っております。また、美術造形分野は物として残ります。ごみとならないように場所を考えて物づくり→芸術となるよう工夫してあげてください。まちづくり企画の過去の作品も。考えると心痛みます。（60代・女性）</p>
7	<p>地域に受け継がれている芸術、または全ての文化芸術（上質な物も含め）に触れる機会が豊富であることを望みます。活力ある、魅力あるまちになってくれたらと思います。（60代・女性）</p>
8	<p>小中学生に日本や地域の文化を体験させる機会が更に増えることを期待しています。できることなら1年に1回は浴衣を着るという授業を取り入れて欲しいです。（40代・女性）</p>
9	<p>青森県芸術文化出前講座で県より依頼されて日本舞踊の指導で川内中学校（五戸町）に行っておりますが、市内の小中学校にも毎年1校ずつでもそういう機会があればと思いました。（60代・女性）</p>
10	<p>八戸に居られる芸術者の登用のないのを残念に思っています。（0・0）</p>
11	<p>職場を引退して、時間はあるけれど何かをやりたいと思う人がたくさんいると思います。しかし、どれも初めてなのでどうしても入っていけない。やはり、子供のうちに少しでも体験していると、スーッと入ってみようかなと思うものです。学校教育の中でいろいろな文化に触れさせることは必要ではないでしょうか。（70代以上・女性）</p>

12	市民よりの要望、意見を広く取り入れるまちづくりが必要と思う。今までの「市民のための施設とされている建造物」は、特定の市民の使用場所になっているだけだ。どの年代も大事であるが、老人社会となっている今は、特に交通が便利な市の中心部で、バリアフリーの、安価に使用できる場所が望まれる。誰もが老齢化する。最後の世代が豊かに暮らせる社会を望む。(60代・女性)
13	三浦文学の普及活動として、イベント（講話、朗読会、ゆかりの地巡り等）を行っているが、三浦文学資料（写真等含む）等の常設が必要。はっちの三浦文学コーナーは貧弱である。市民はもとより、観光客にも注目できるコーナーを要望します。(70代以上・0)
14	八戸は産業都市のイメージだが、学芸都市といわれる地もある。そのような地と八戸市はどのような点で異なっているのか。そのあたりを解明したらいいか。・大学生の活動の場がもう少しあってもよいのではないかとも思う。・昭和20～30年代には職場に文化的なサークルや運動クラブなどがあり、活発に活動していたように記憶している。あのころの活気を取り戻すにはどうしたらよいのかを考えてみるのもよいのではないか。(70代以上・男性)
15	文化芸術活動を地域に根ざして行っている人材に優秀な人は多く、全国的・国際的に評価されている方、評価されるべき人が八戸に滞在している。しかし、中央から名前が知られるようになった人ばかり安易に飛びつく八戸市の傾向があり、本当に地元で根差した実力者が評価されておらず、全国的にもPRされていない。これは、八戸市の上層部はもちろん八戸市民にも文化芸術に関する鑑賞力が不足しており、価値がわかっていない場合が多いためであると思われる。これは実にもったいないことであり、せっかく八戸にいてがんばっている文化人を活用し、後世に残る人物に持ち上げることができずにいる欠点でもある。そういう人をぜひ生かして欲しい。(60代・男性)
16	地域文化の歴史を後世に伝える資料作りがされていると思いますが、最近の資料は制作されているでしょうか。最近あまり立派な活躍が少ないので大変だと思いますが歴史は歴史ですので！(0・0)
17	文化施設の整備及び活動に対する支援(70代以上・男性)
18	心豊かに生きるために芸術文化は重要。公園や文化施設の充実に更に尽力していただきたい。(60代・女性)
19	都会で常にいろいろな芸術活動が行われている。その一部が八戸でも開催され、市民の意識向上につながれば良いのではないか。(60代・男性)
20	各々が探求している文化芸術を、何年かに一度でも異文化交流イベントやセミナーなどを行い、絵画と短歌、書と俳句、音楽と詩、ダンスと書など、静と動をコラボして、また、各作家同士のコミュニケーションを図り、文化創造の刺激を与えあうなどはいかがでしょう。別分野でも追及していくと、深いところに共感しあうものがあり、その発見が素晴らしい新しき一歩を生み出すと思います。(60代・女性)
21	作品の搬入日（展示作業日）は無料にしていきたい。(70代以上・男性)

22	一般的に文化に関しては理解があるが、芸術には今一つ距離があるように思う。(70代以上・男性)
23	結社が高齢化し事務的活動が滞っている、それらをサポートする部署があってもいいと思う。(60代・男性)
24	年に1度、八戸市民合唱祭があります。そのプログラムの最後には「新八戸市民の歌」を会場全体でお客様と一緒に歌っています。しかし、残念なことにこの歌を知っていて歌えるのは一部の市民に限られています。正午に市庁から流れてくるあの曲です。この歌を小中学校の音楽の時間にでも教えていただき、正午に流れるメロディーと一緒に口ずさめたら市民としての連帯感もまた持てるのではないのでしょうか。親しみやすいメロディーで歌詞も八戸独自のものですとても素晴らしいと思っています。もっと様々な機会に歌われて欲しいものだと思います。ご検討のほどよろしくお願い致します。(60代・女)
25	個人的意見ながら、文化施設(はっちやブックセンター、公会堂など)はもっと若い人が行きやすい方法を考えることが必要だと考えます。例えば若い人、子供づれは車で多いので駐車可能な場所や30分でも無料等考えてほしい。(70代以上・女)
26	八戸市は、他の市に住む人から聞くとどこによると公民館活動が盛んだと言います。他では何かやろうと思ってもお金はかかるし場所もないと言います。その点はすごくいいと思います。伝統文化もよく継承されていると思います。ただ、三社大祭などでは地本に場所が確保できないためもあり、後継者が育ちづらいということも聞きますが運営方は必死に頑張っています。高齢化、少子化の問題はどこでも聞くことですが、これからの考えれば何とかしなくてはなりません。子供達への啓蒙活動、地域での様々なサークルの活動を身近に感じ参加しやすい体制作りが必要だと思います。私たちの方から押しかけ演奏をするなどの売り込むという積極性もあってもいいかもしれませんが、市としてもそういう学校と連携した行事づくりなども企画されても面白いと思います。提案1. 公民館にピアノはたいてい1台なのですが、根城公民館のように2台あると練習場所として使える機会が増えてよい。そのピアノは各家庭で使わなくなったピアノの提供を受ける。結構あると思います。提案2. 柏崎小学校の跡地には、山車小屋の場所にするという話もありますが、教室位の広さでよいので5から10部屋(何部屋位がいいかはわかりませんが・・・)のピアノの練習場所を作ってほしい。街中で、駐車スペースもあり、いろんな団体が活動できる場所として必要だと思うのですがいかがでしょうか。他からはそういう声は上がっていませんか。よろしく検討ください。(60代・男)
27	生のピアノが使える場所が少ない、例えばピアノがある公民館や、その使用可能時間が明らかになっているとピアノを使うバンドやミュージシャンは喜ぶと思う(60代・女)
28	日本一の山車祭と言っても、全国的な知名度は低い。アピールが足りないと思う。食文化や食材にしても、ポテンシャルは高いと思うが、同様ではないかと思う。(50代・男)
29	八戸市は県内で最も音楽活動が活発な地域だと思います。私が八戸に生活・音楽活動の拠点を移したのはその為です。これからも更に発展するために官民一体となって取り組んでいけたらと思います。(70代以上・男)

30	<p>(南郷 AP) コンテンポラリーダンスを核とした壮大な計画に感ずるところはあるが、まだまだ認知度・評価が低く(特に八戸や地域住民) 課題のほうが成果より大きいと思う。行政からの資金が供給されなくても、この場所で表現活動をしたい・舞台を作りたいと申し出るアーティストがいるのだろうか? 同様にこのことはジャズフェスにも言えると思う。つまり、いったいいつになれば南郷がコンテンポラリーダンスやジャズのメッカ・登竜門になるのだろうか。中央から有名人を連れてこれなくなったら、瞬く間にアートの「ア」の字も消えてしまうのではないか? しかし現在進行形のことであるので応援以外は口にすべきではない。</p> <p>(ジャズフェスティバル) 予算 1000 万円で内容は業者に丸投げの実情に、イベントやジャズ文化への愛情をまったく感じとれないように思う。現在はごく少数の実行委員以外は情性で運営しているのでは? 業者選定委員をやっていた時も提言したが、日本で唯一の国内全域から集客できるイベントにするには、三沢基地とのコラボレーションで打開するしかないと思う。つまり外タレのジャズメン確保にアメリカ NY まで直接買い付けに出向くのだ。市役所内にジャズ・英会話に精通した部署を作り、NY で最も人気のあるグループを直接南郷出演にスカウトして、三沢空軍に輸送してもらい、初日は駐日軍人のために慰問演奏、翌日は特別ビザで南郷に出向いて演奏してもらおう。日本をツアー中の外タレは、その時期日本国内の各地を巡るのでリスナーは最寄りの JF に出向く。しかし八戸でしか見ることのできない生え抜きの NY ジャズアーティストの演奏は大きな看板となり、南郷 JF は、国内・東アジアで独自の地位を築くと思われる。米軍も地域住民との様々な摩擦があり、緊張緩和のための良い機会と思われるので積極的な協力ができる。まずはジャズや NY 通の市職員を数名育成してビジネス英会話を習得してもらおう。(60 代・男)</p>
31	<p>年に 1 度来る補助金の申請案内がコンサート開催直前に来て、しかも記入書類や提出物が多く煩雑な為、今まで一度も応募した事はありません。(公民館ホールでの開催でも助成金が出る制度があれば・・・) はっちのシアター2 規模のホールが(中心商店街で) 他に見当たらない。(シアター2 は年中混んでいた、取りづらい。取れない) マチニワは飲食関係などのイベントには適しているが、ビッグバンドでは、音が反響し過ぎて全く使えないと感じます。(50 代・男)</p>
32	<p>(6) で記載はしましたが、アマチュアオーケストラを育ててゆくためには活動の基盤となる練習場所が安定して使えることが必須です。次にその場所は音楽専用でかつ大型楽器保管用の倉庫が並設されていることが望まれます。発表(本番)の時だけ良いホールを使うのではなく日ごろの練習の時から良い環境の下で活動することが、オーケストラのレベルアップにつながります。以上音楽専用リハーサル室と音楽ホールの建設を望みます。東京文化会館(上野)の例、昭和 40 年頃～の私の経験談 大・小 2 つの音楽ホールと地下にリハーサル室 A・B の 2 つと音楽倉庫 6 部屋(3×6m ぐらい)があり、6 つの都内アマチュアメジャーオーケストラに楽屋倉庫を割り当てて頂きました。各アマオケは練習日を設定しリハーサル室を予約し活動を続けました。当時の文化庁はの嘆願が実を結んだもので、その目的は都 1 口のアマチュアメジャーオーケストラを育成するというものでした。私もそのアマオケの 1 つに昭和 57 年八戸は転勤するまで所属していてこの恩恵を有難くいただきました。(70 代以上・男)</p>
33	<p>継承より、いまの芸術を志す人達がやりたいことが自由にやりやすい環境をつくって欲しい。(30 代・男)</p>

