

1 市民の文化芸術に関する意識調査について

資料 1-1

(1) 調査の目的

本調査は、市民の文化芸術に対するイメージや関心、今後の文化芸術に対するニーズ等を調査することを目的とする。

(2) 調査方法

アンケート方式による調査（郵送または持込） ※QR コードを添付し、SNS での回答も受付

(3) 調査期間

令和元年 11 月 15 日～概ね 2 週間程度

(4) 調査対象者

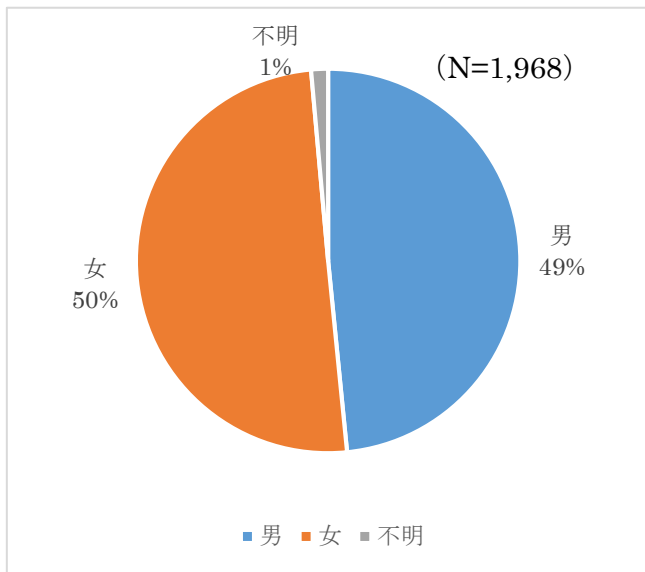
対象者	人数	選定（抽出）方法
①18 歳以上の市民	1,212 人	令和元年 10 月 31 日現在の住民基本台帳より、無作為抽出による選出、市政モニター
②大学生	290 人	2 校
③高校生	972 人	教育委員会からのアドバイスに基づく 4 校
④中学生	551 人	教育委員会からのアドバイスに基づく 7 校
合計	3,025 人	

(5) 回答者数

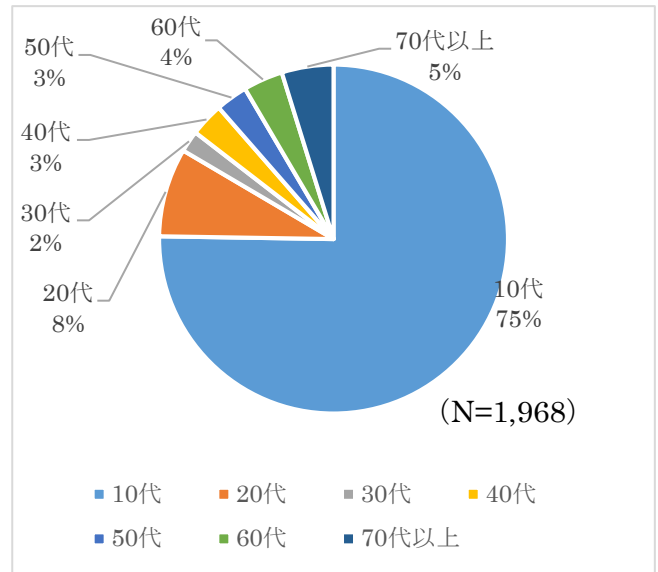
対象者	回答者数	回答率
①18 歳以上の市民	357 人	29.4%
②大学生	231 人	79.6%
③高校生	885 人	91%
④中学生	495 人	89.8%
合計	1,968 人	65%

問 1 あなたについてお聞きします。

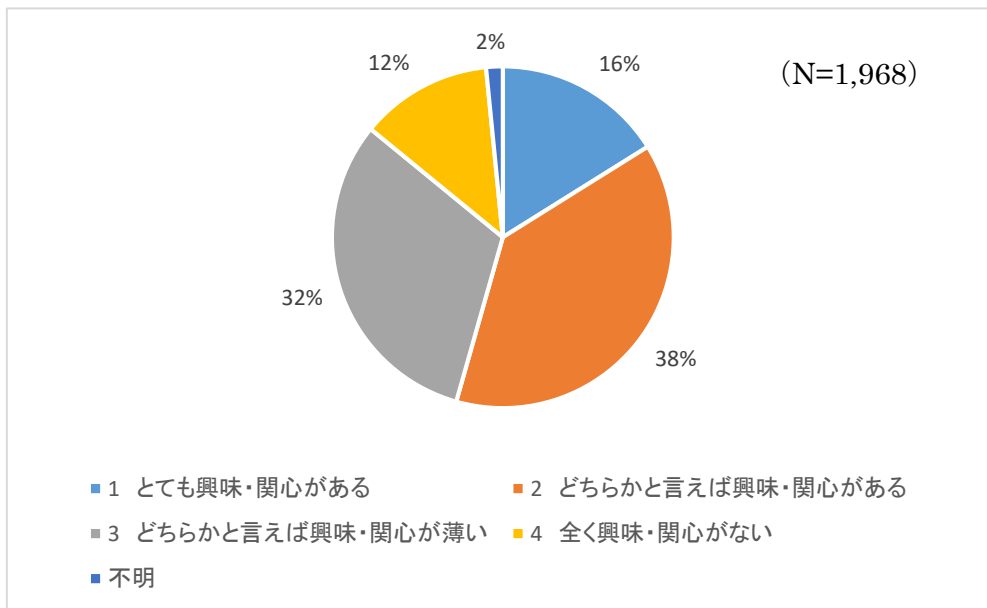
(1) 性別



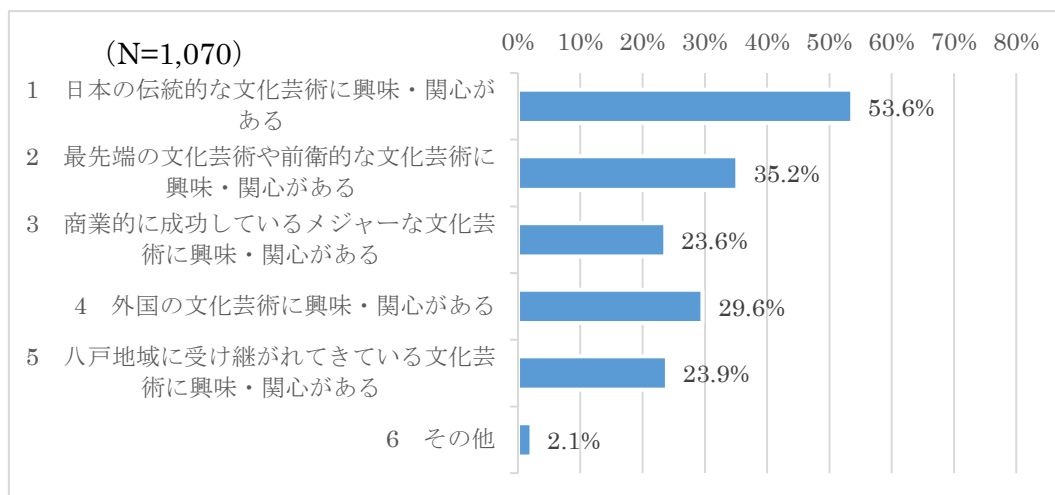
(2) 年代



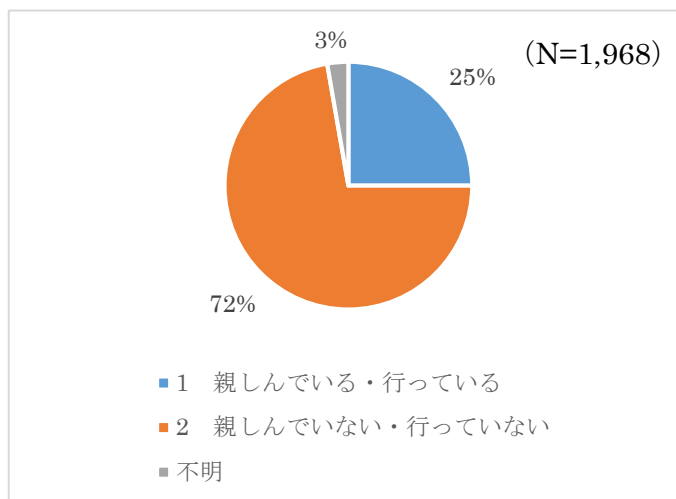
(3) 普段から何らかの文化芸術に興味・関心がありますか？あてはまる番号に○をつけて下さい。



(4) (3)で「興味・関心がある(1又は2)」とお答えした方にお聞きします。興味・関心があるのは、どのような分野でしょうか？あてはまる番号に○をつけてください。(複数選択可)

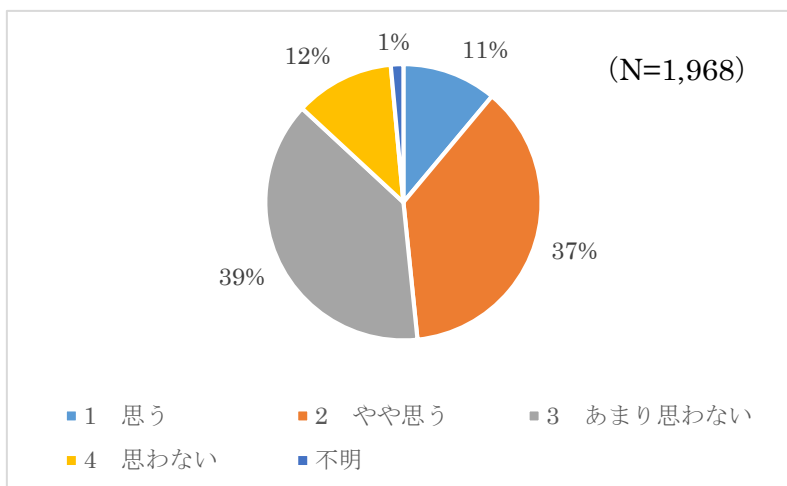


(5) 普段から文化芸術「活動」に親しんでいますか？あてはまる番号に○をつけてください。
(例：創作活動を行っている、文化芸術分野の習い事をおこなっている、文化芸術団体に所属している等)



問2 文化芸術に関する八戸市のイメージについてお聞きします。

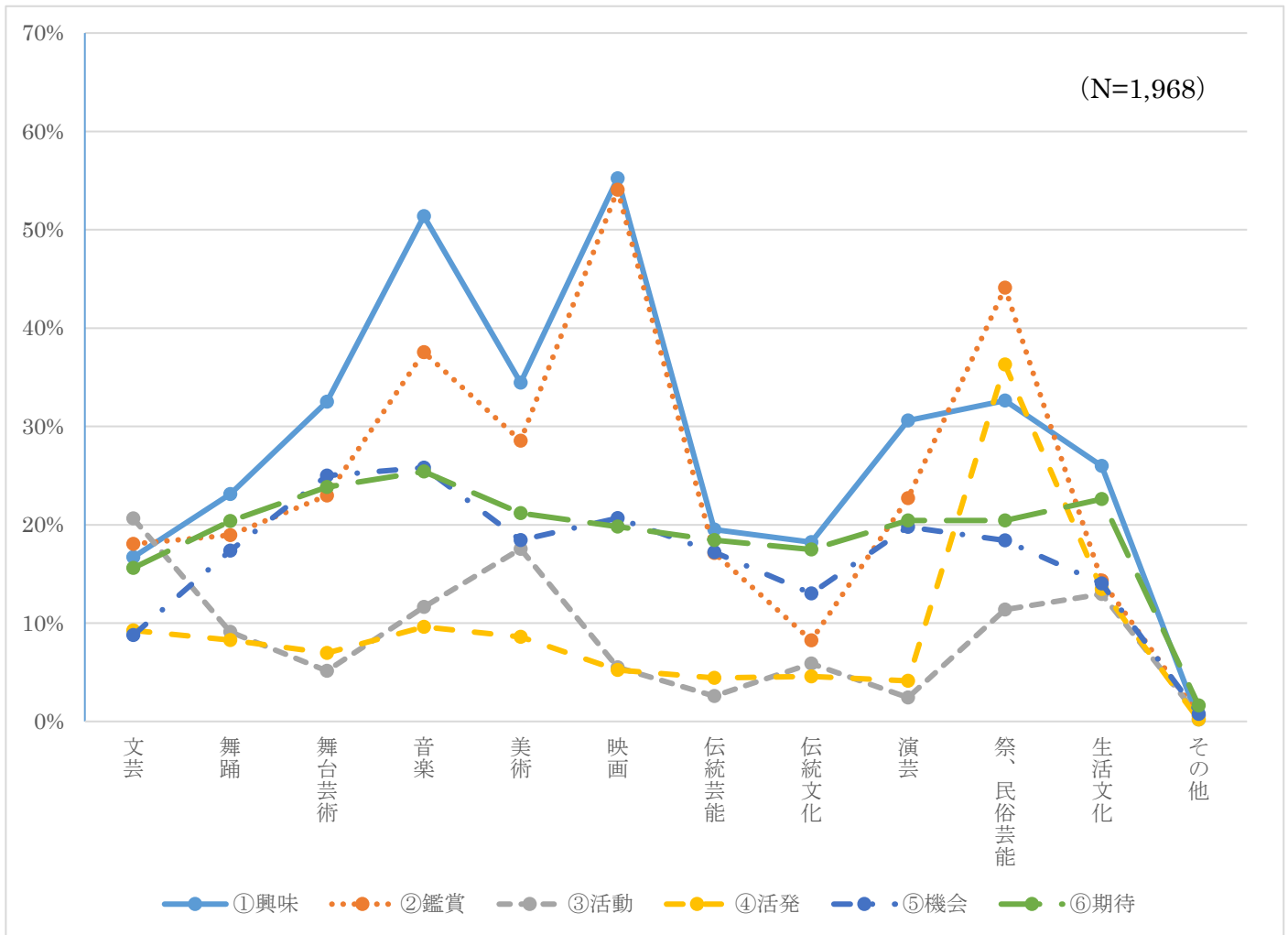
(1) 八戸市は文化芸術活動が盛んな街だと思いますか？あてはまる番号に○をつけてください。



問3 文化芸術との関わりについてお聞きします。以下の項目について、当てはまる欄に○をつけてください。（複数選択可）

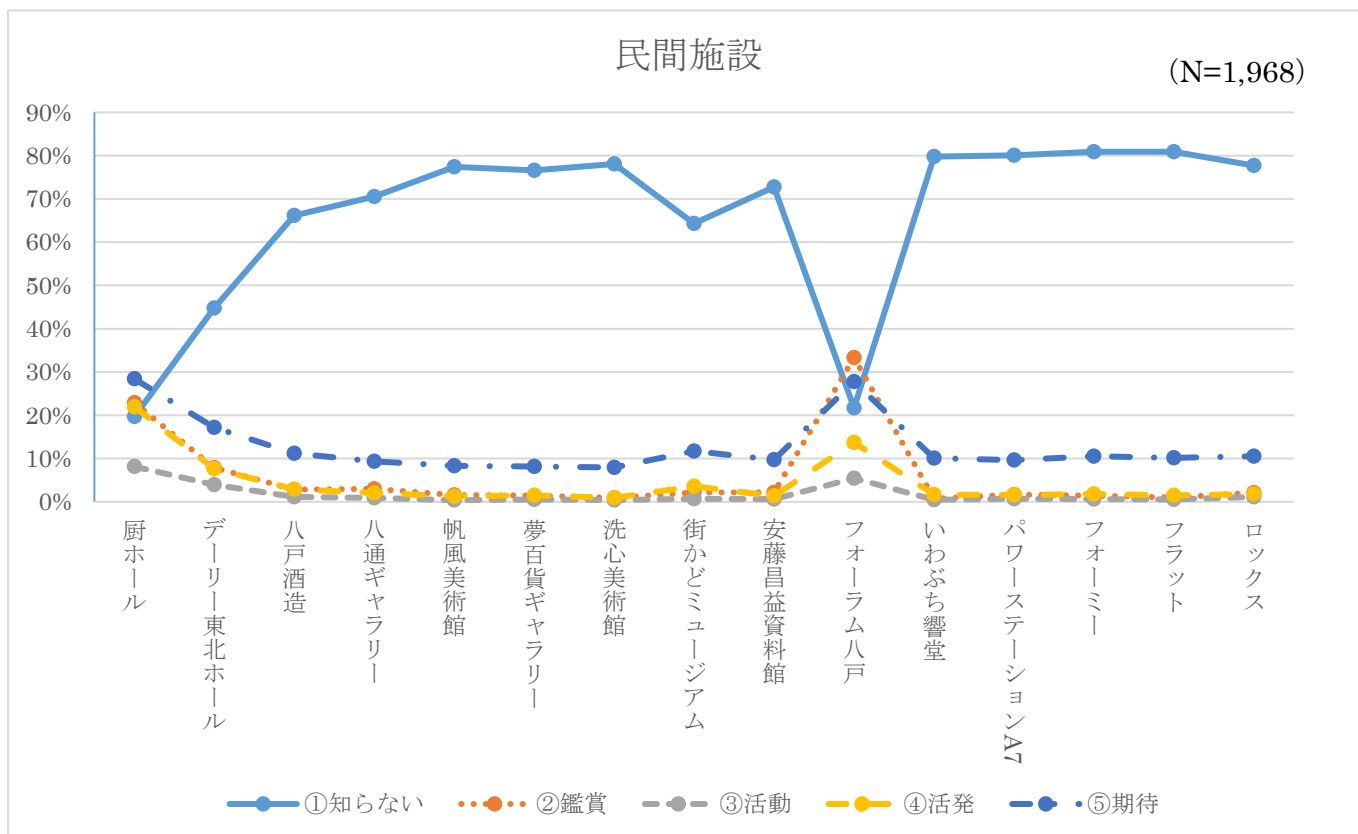
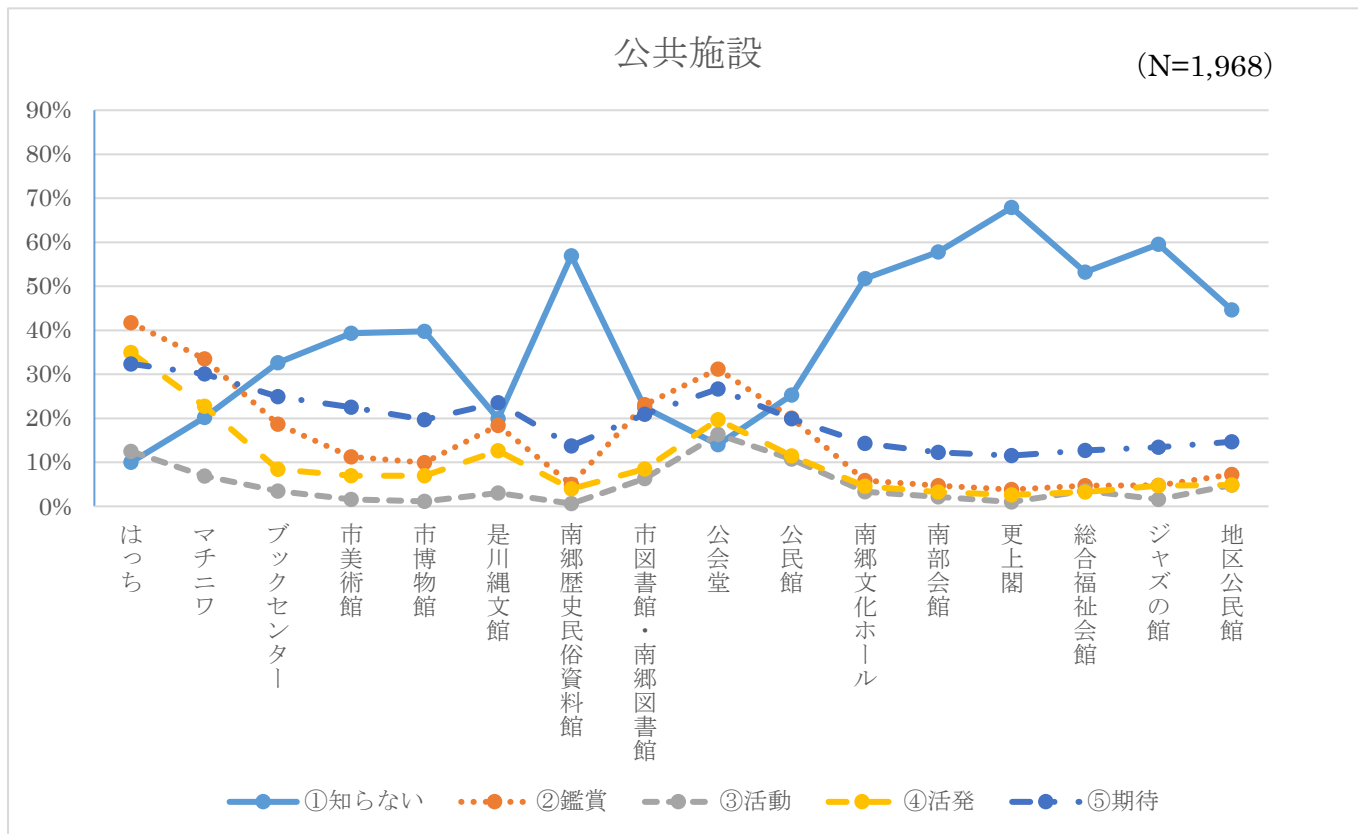
(1) ジャンル別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。（複数選択可）

- ①あなたにとって興味・関心のあるもの → 「興味」
- ②過去1年間に鑑賞したもの → 「鑑賞」
- ③過去1年間に自ら取り組んだもの → 「活動」
- ④市民等による市内での活動が活発だと思うもの → 「活発」
- ⑤鑑賞の機会が増えたほうがいいと思うもの → 「機会」
- ⑥市民等の活動がより活発になることを期待するもの → 「期待」



(2) 施設別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。

- ①以下の施設のうち、知らない施設 → 「知らない」
- ②過去1年間に鑑賞で利用した施設 → 「鑑賞」
- ③過去1年間に文化芸術活動（創作、練習、発表等）で利用した施設 → 「活動」
- ④文化芸術に関する催しが盛んだと思う施設 → 「活発」
- ⑤鑑賞機会の提供について、より充実を期待する施設 → 「期待」

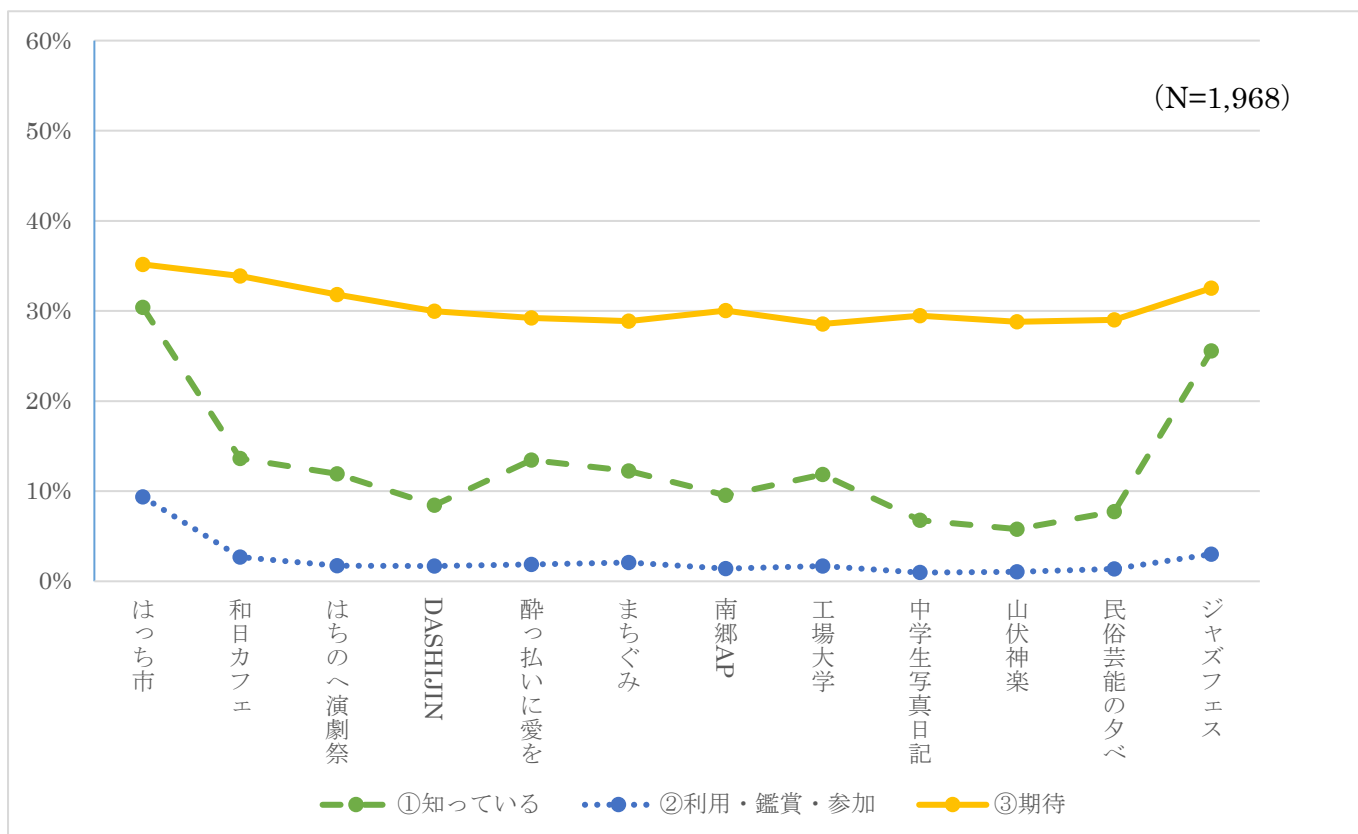


(3) 事業別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。(複数選択可)

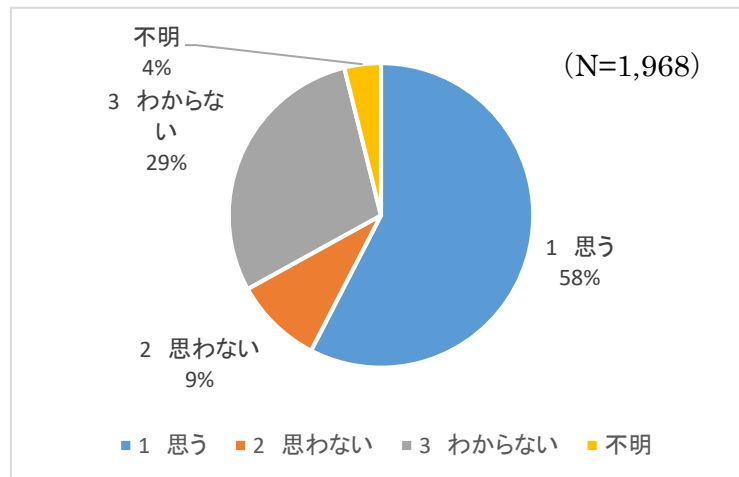
以下の事業は、過去1年間に八戸市が関わって実施された文化プログラムです。

- 八戸ポータルミュージアム「はっち」 → はっち市／和日カフェ／はちのへ演劇祭／DASHIJIN／横丁オンリーユーシアター「酔っ払いに愛を」／まちぐ(る)み事業
- まちづくり文化推進室 → 南郷アートプロジェクト／八戸工場大学
- 新美術館建設推進室(旧：八戸市美術館) → 中学生写真日記
- 教育委員会 → 山伏神楽 U-30／民俗芸能の夕べ
- 南郷事務所 → 南郷ジャズフェスティバル

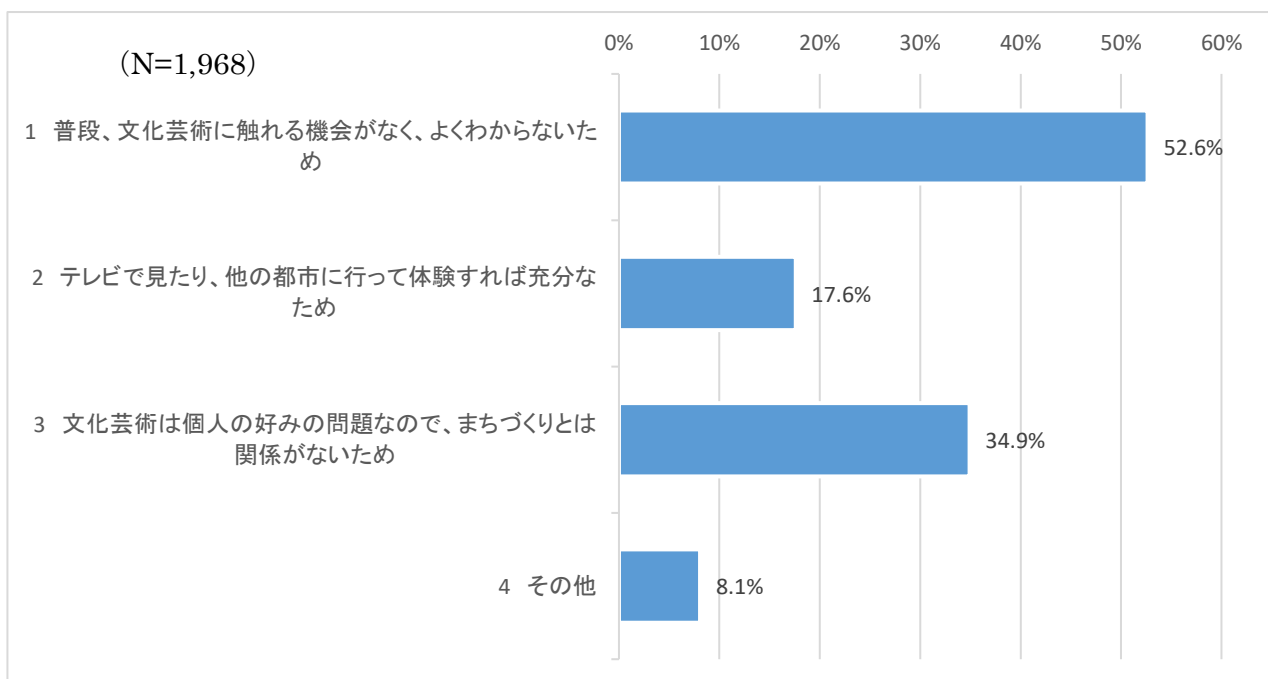
- ①知っている事業 → 「知っている」
- ②過去1年間に利用や鑑賞、参加した事業 → 「利用・鑑賞・参加」
- ③より充実した事業実施を期待する事業 → 「期待」



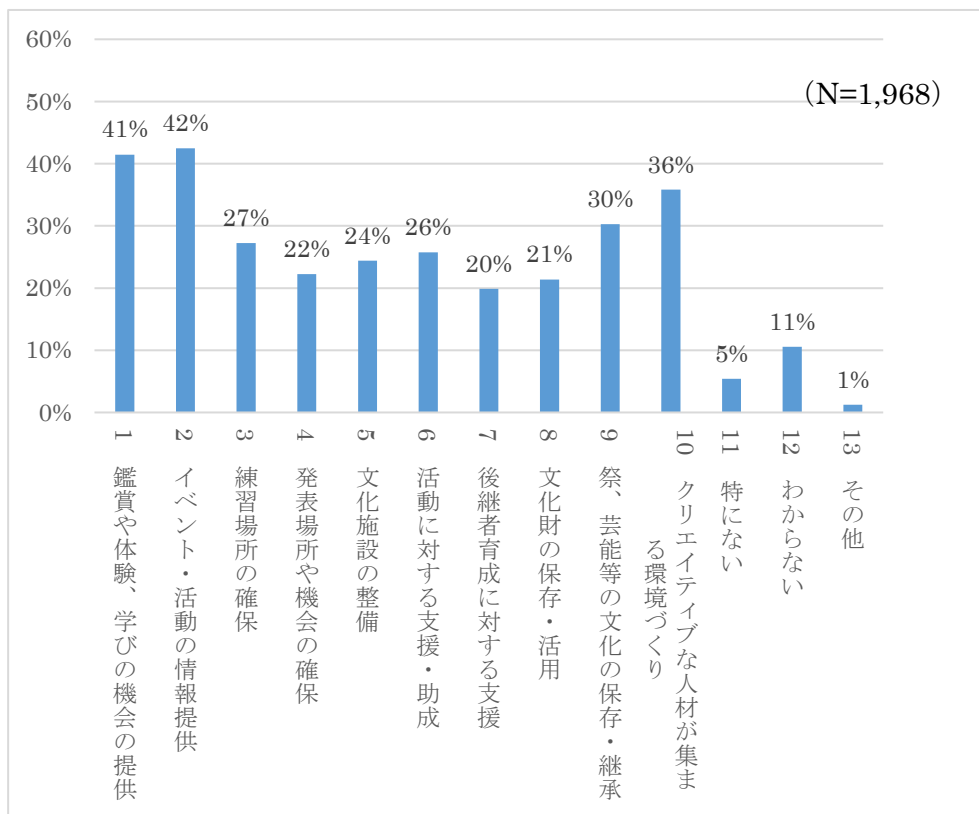
問4 文化芸術に関する鑑賞や活動の機会が充実することは、暮らしたい街、住み続けたい街等魅力的な街をつくることにつながるとお考えですか。あてはまる番号に○をつけてください。



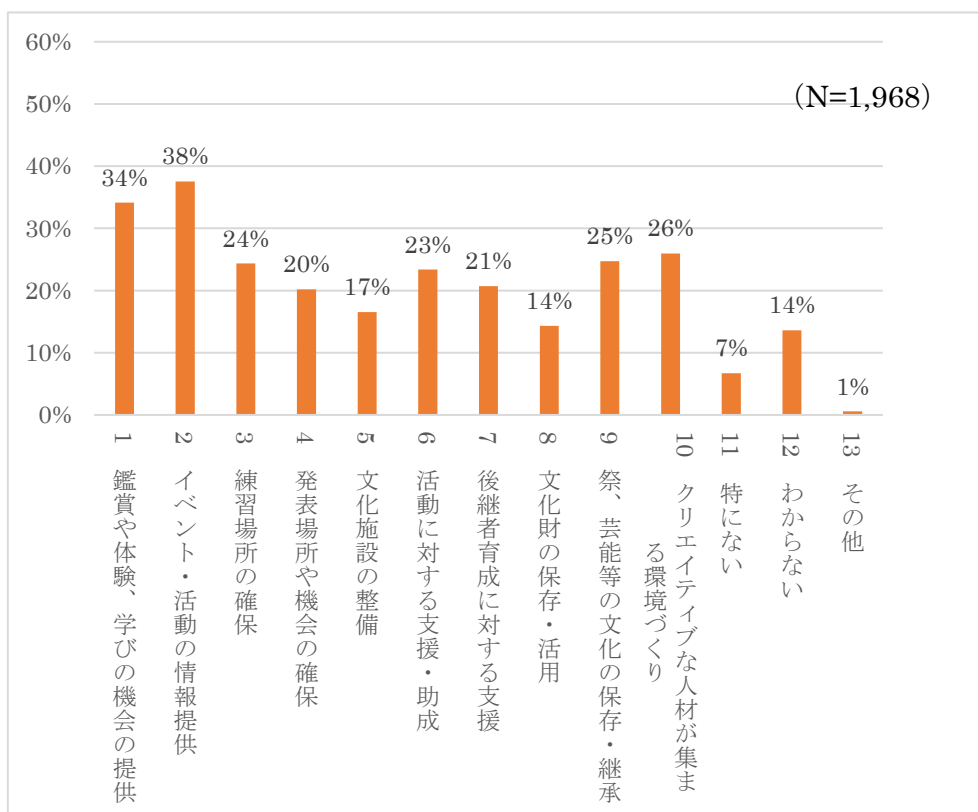
問5 問4で「思わない」又は「わからない」とお答えした方にお聞きします。そのように考える理由は何でしょうか。あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）



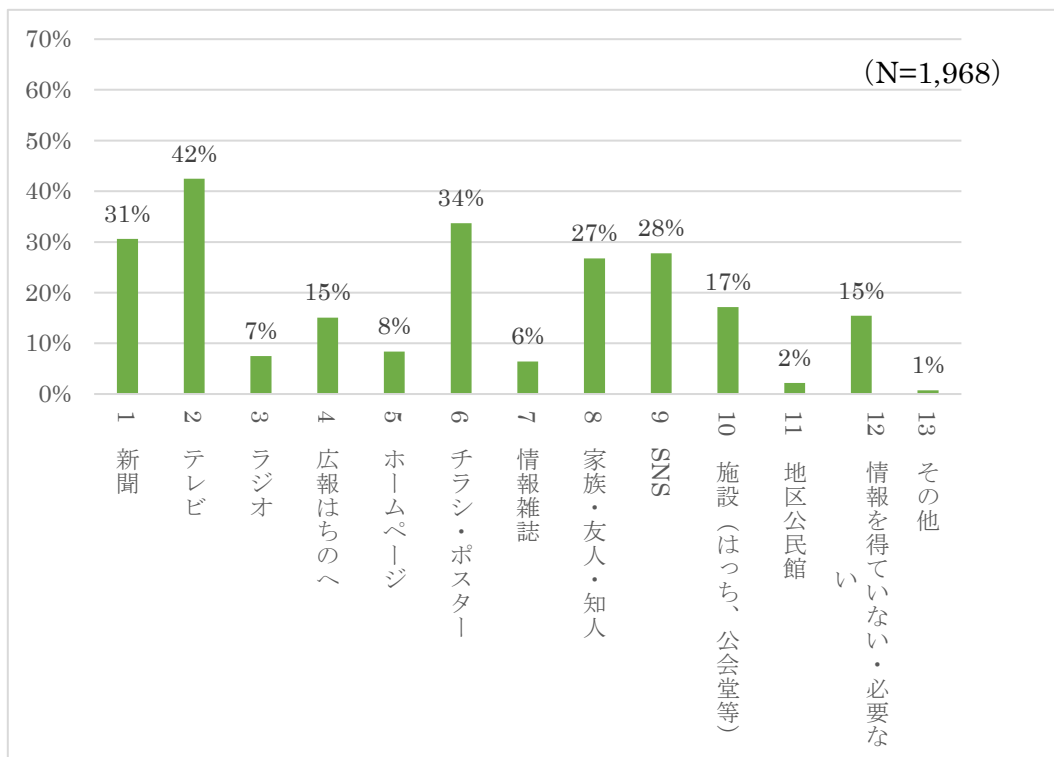
問6 文化芸術に関して、行政（県や市等）が取り組む必要があると思う番号に○をつけてください。（複数選択可）



問7 文化芸術に関して、民間（企業、市民団体等）が取り組む必要があると思う番号に○をつけてください。（複数選択可）

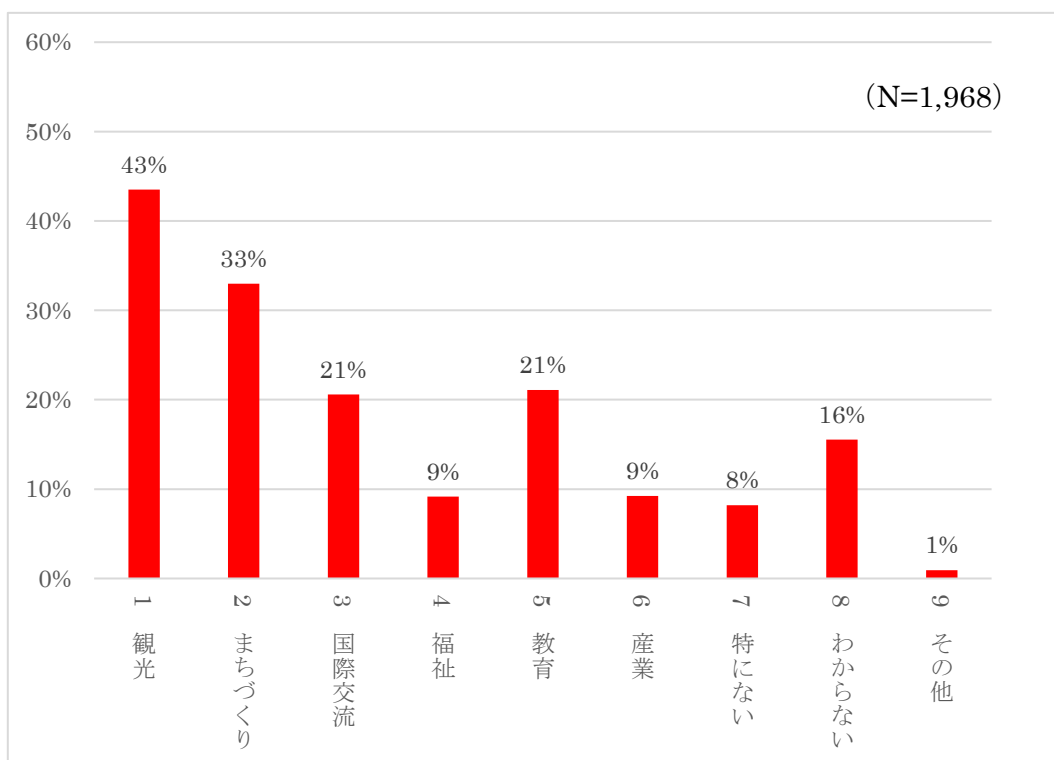


問 8 普段、文化芸術に関するイベントや出来事に関する情報はどちらから入手していますか。
あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）

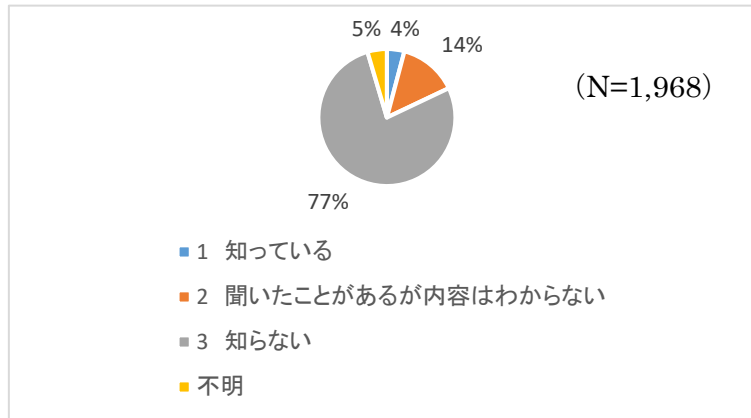


問 9 文化芸術の持つ可能性を活かせる、又は、活かしてほしいと思う「分野」はありますか。
あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）

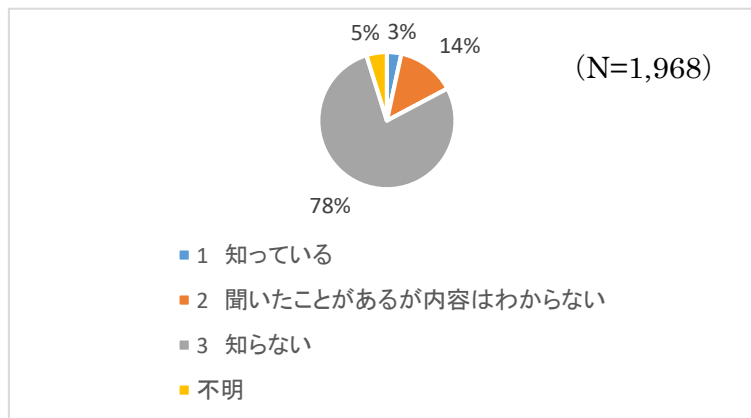
（例：〔教育分野〕授業で演劇作品をつくるワークショップを行い、コミュニケーション力を向上させるなど）



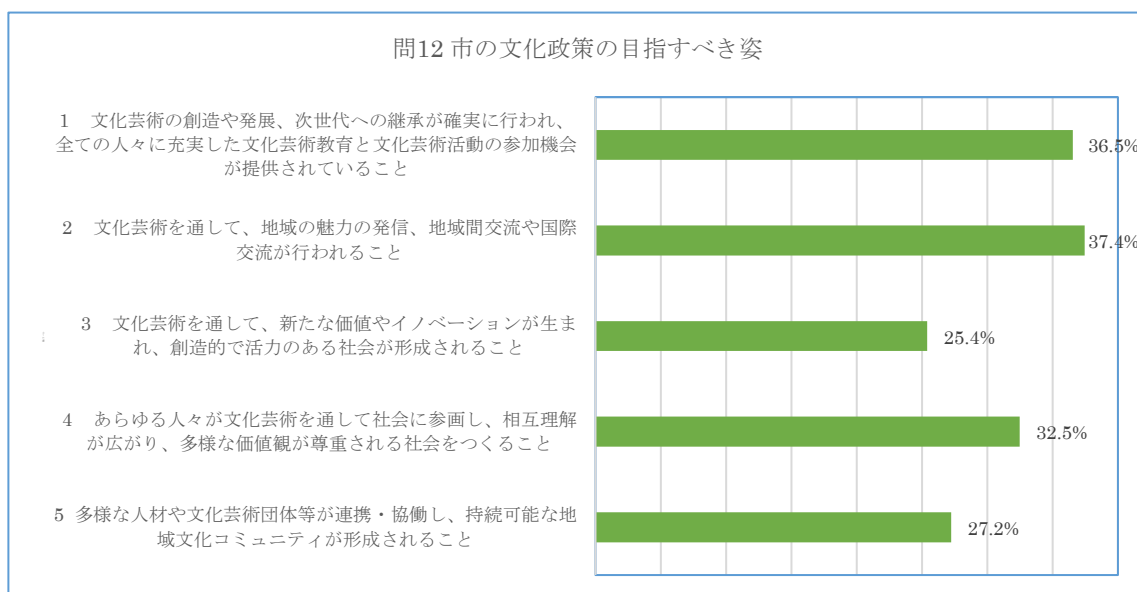
問 10 「多文化都市八戸」という言葉を知っていますか？あてはまる番号に○をつけてください。



問 11 「八戸市文化のまちづくりビジョン」を知っていますか？あてはまる番号に○を付けてください。

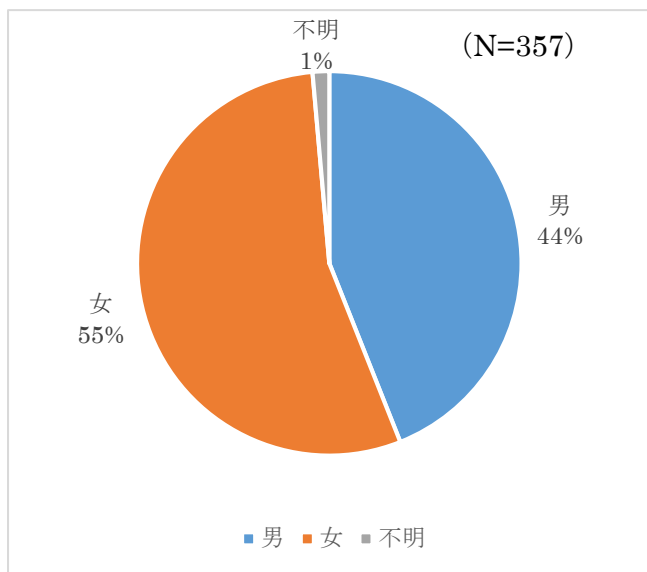


問 12 今後、八戸市の文化芸術政策の目指すべき姿（方向性）として、特に大切だと思うものを「2つ」まで選択して番号に○をつけてください。

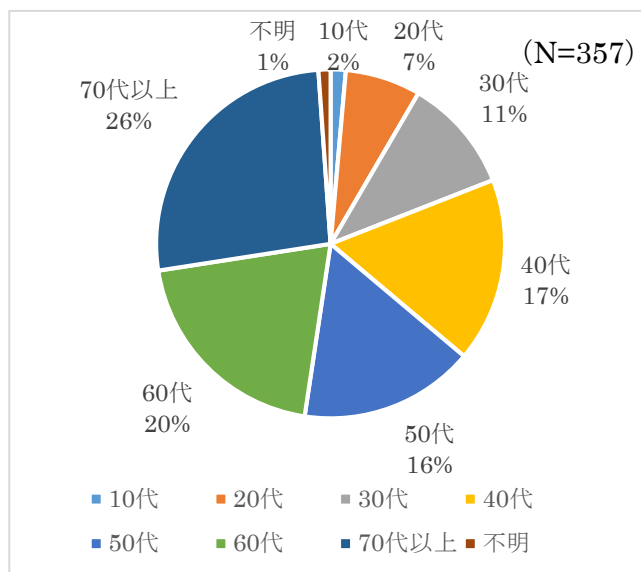


問 1 あなたについてお聞きします。

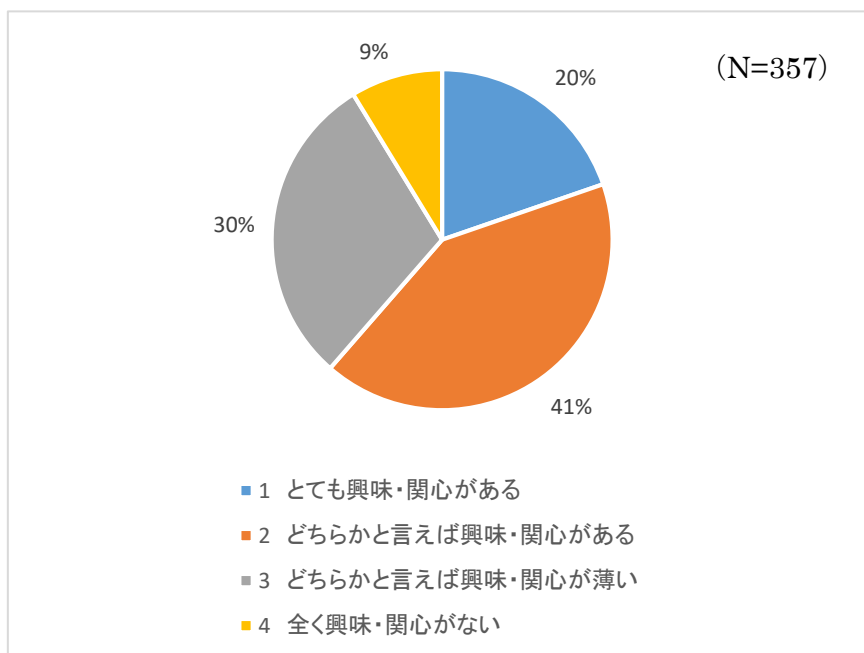
(1) 性別



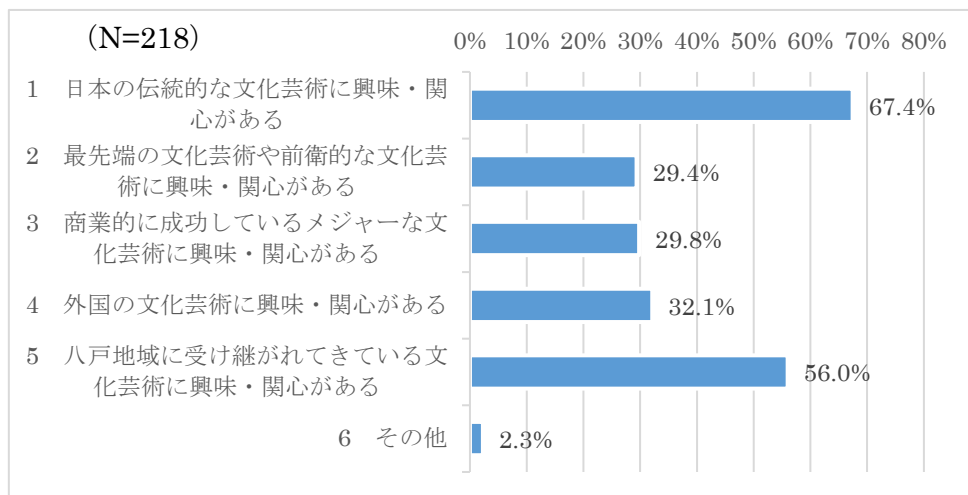
(2) 年代



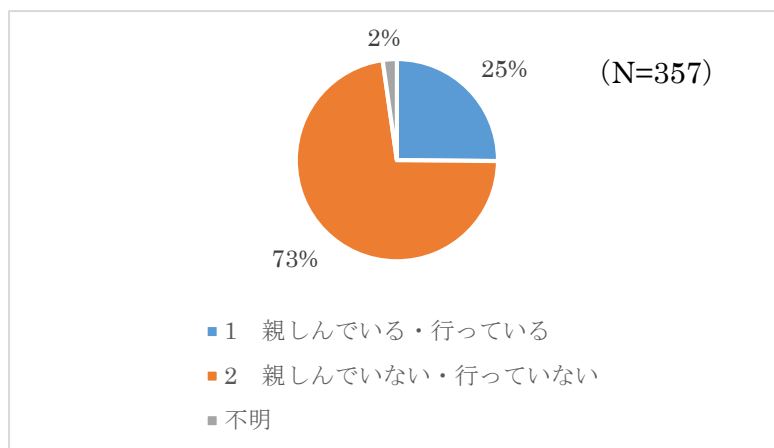
(3) 普段から何らかの文化芸術に興味・関心がありますか？あてはまる番号に○をつけて下さい。



(4) (3)で「興味・関心がある(1又は2)」とお答えした方にお聞きします。興味・関心があるのは、どのような分野でしょうか？あてはまる番号に○をつけてください。(複数選択可)

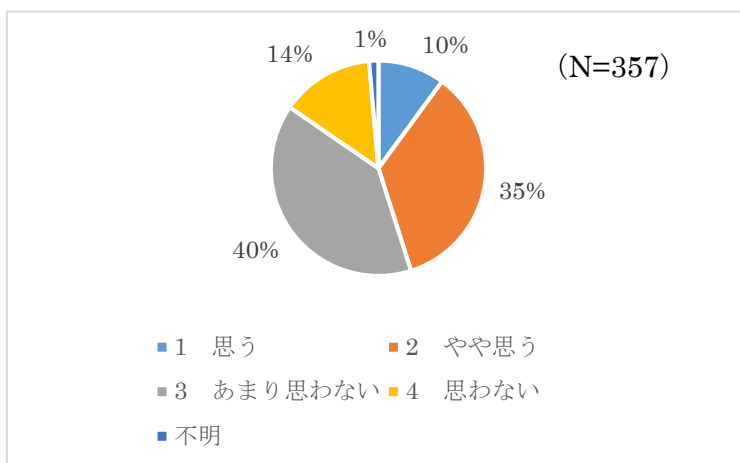


(5) 普段から文化芸術「活動」に親しんでいますか？あてはまる番号に○をつけてください。
(例：創作活動を行っている、文化芸術分野の習い事をおこなっている、文化芸術団体に所属している等)



問2 文化芸術に関する八戸市のイメージについてお聞きします。

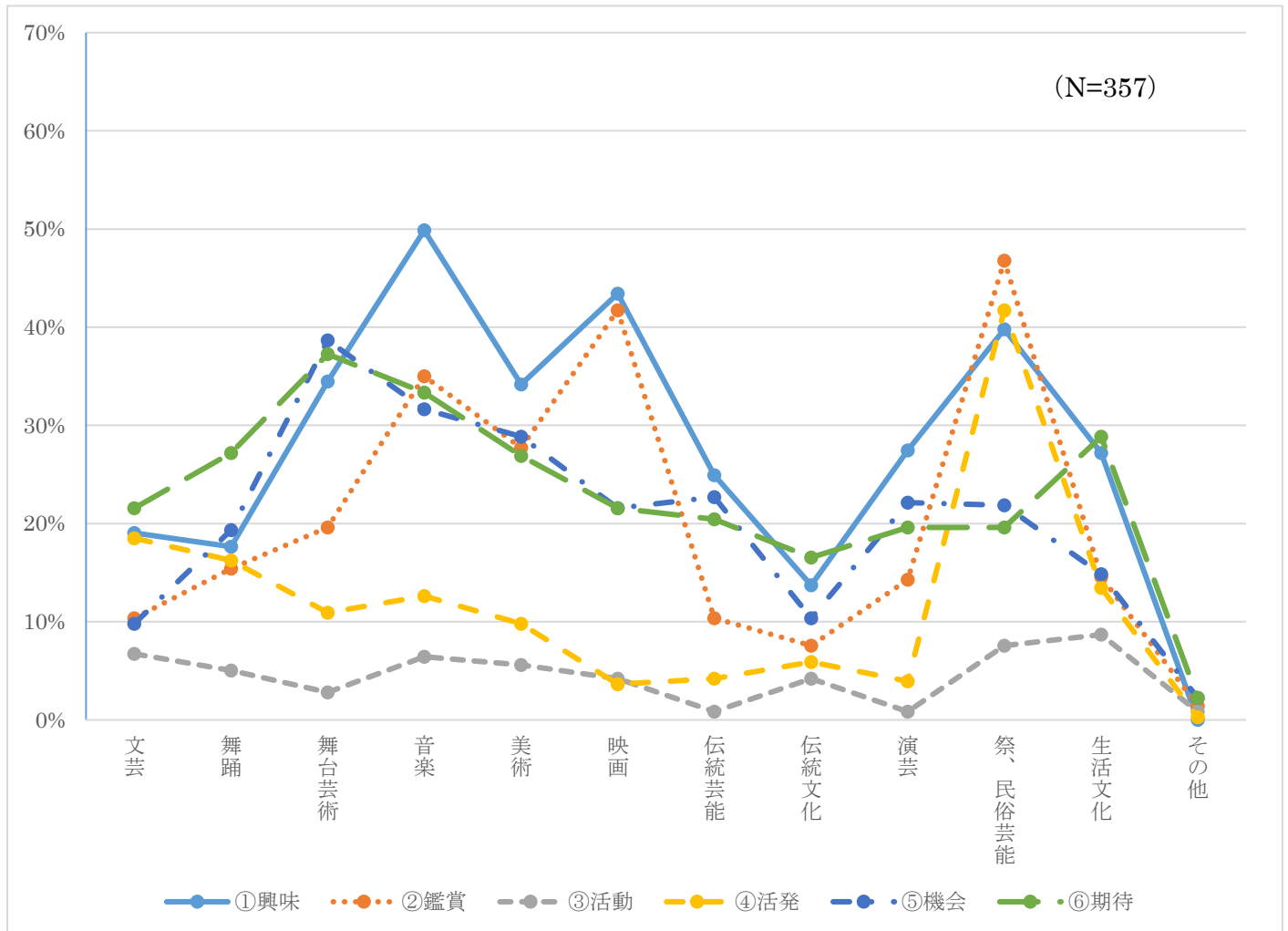
(1) 八戸市は文化芸術活動が盛んな街だと思いますか？あてはまる番号に○をつけてください。



問3 文化芸術との関わりについてお聞きします。以下の項目について、当てはまる欄に○をつけてください。（複数選択可）

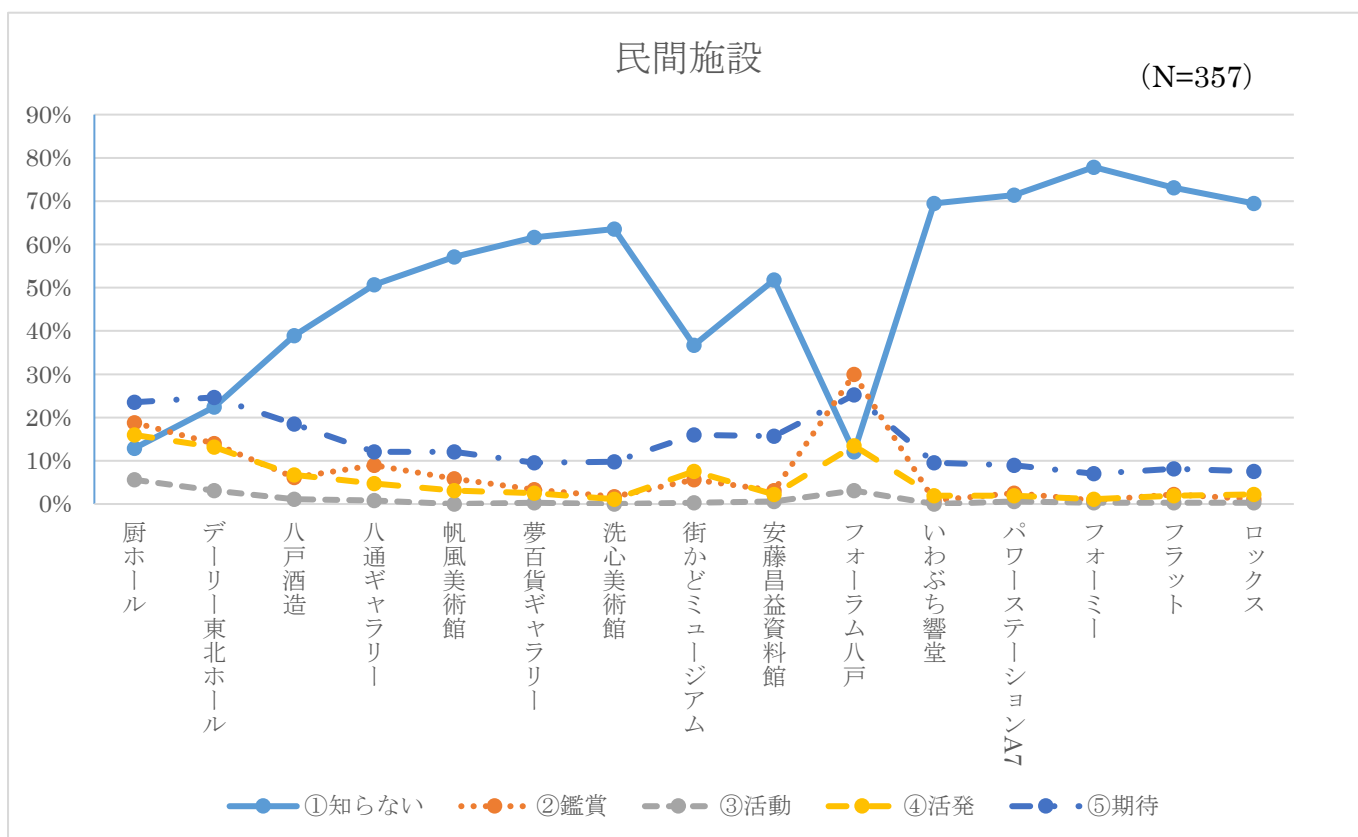
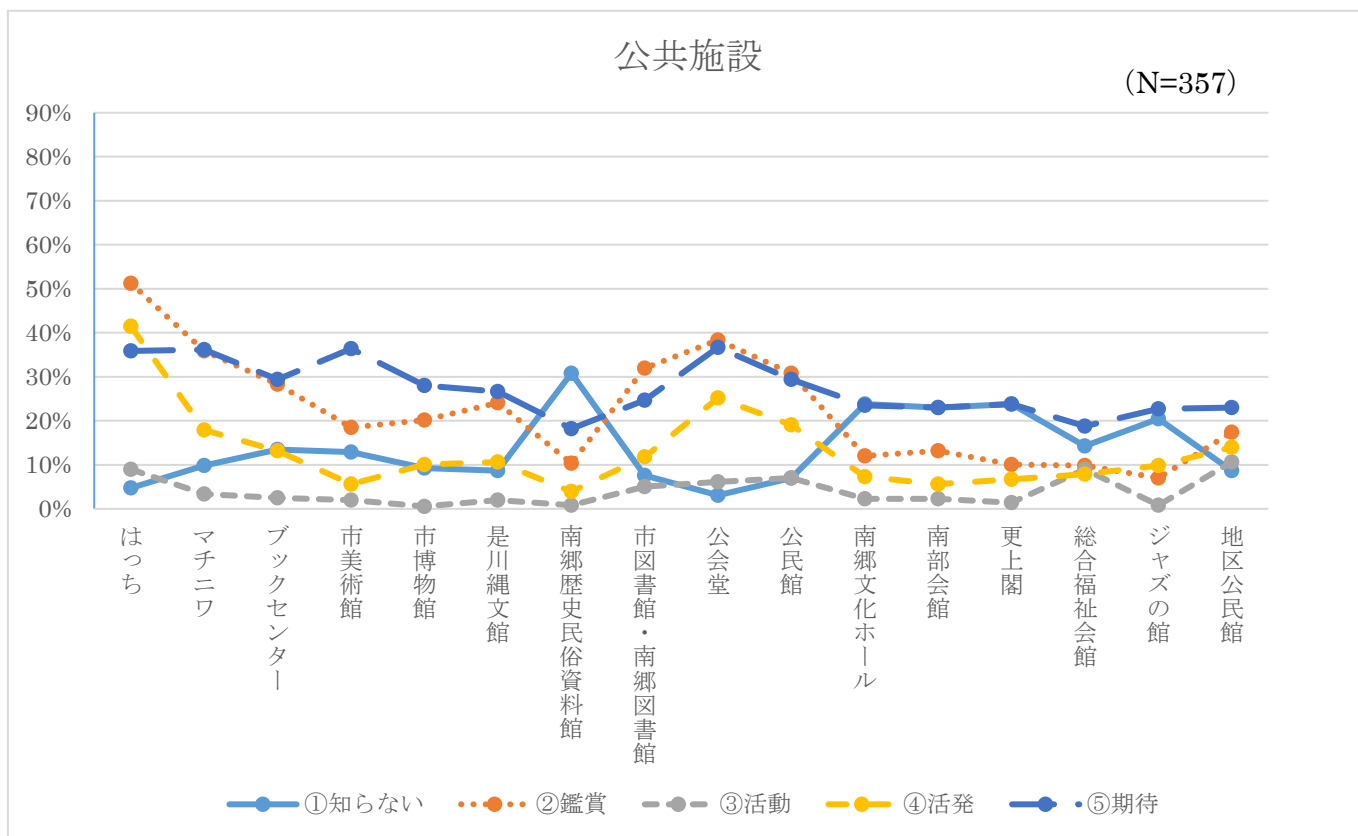
(1) ジャンル別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。（複数選択可）

- ①あなたにとって興味・関心のあるもの → 「興味」
- ②過去1年間に鑑賞したもの → 「鑑賞」
- ③過去1年間に自ら取り組んだもの → 「活動」
- ④市民等による市内での活動が活発だと思うもの → 「活発」
- ⑤鑑賞の機会が増えたほうがいいと思うもの → 「機会」
- ⑥市民等の活動がより活発になることを期待するもの → 「期待」



(2) 施設別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。

- ①以下の施設のうち、知らない施設 → 「知らない」
- ②過去1年間に鑑賞で利用した施設 → 「鑑賞」
- ③過去1年間に文化芸術活動（創作、練習、発表等）で利用した施設 → 「活動」
- ④文化芸術に関する催しが盛んだと思う施設 → 「活発」
- ⑤鑑賞機会の提供について、より充実を期待する施設 → 「期待」

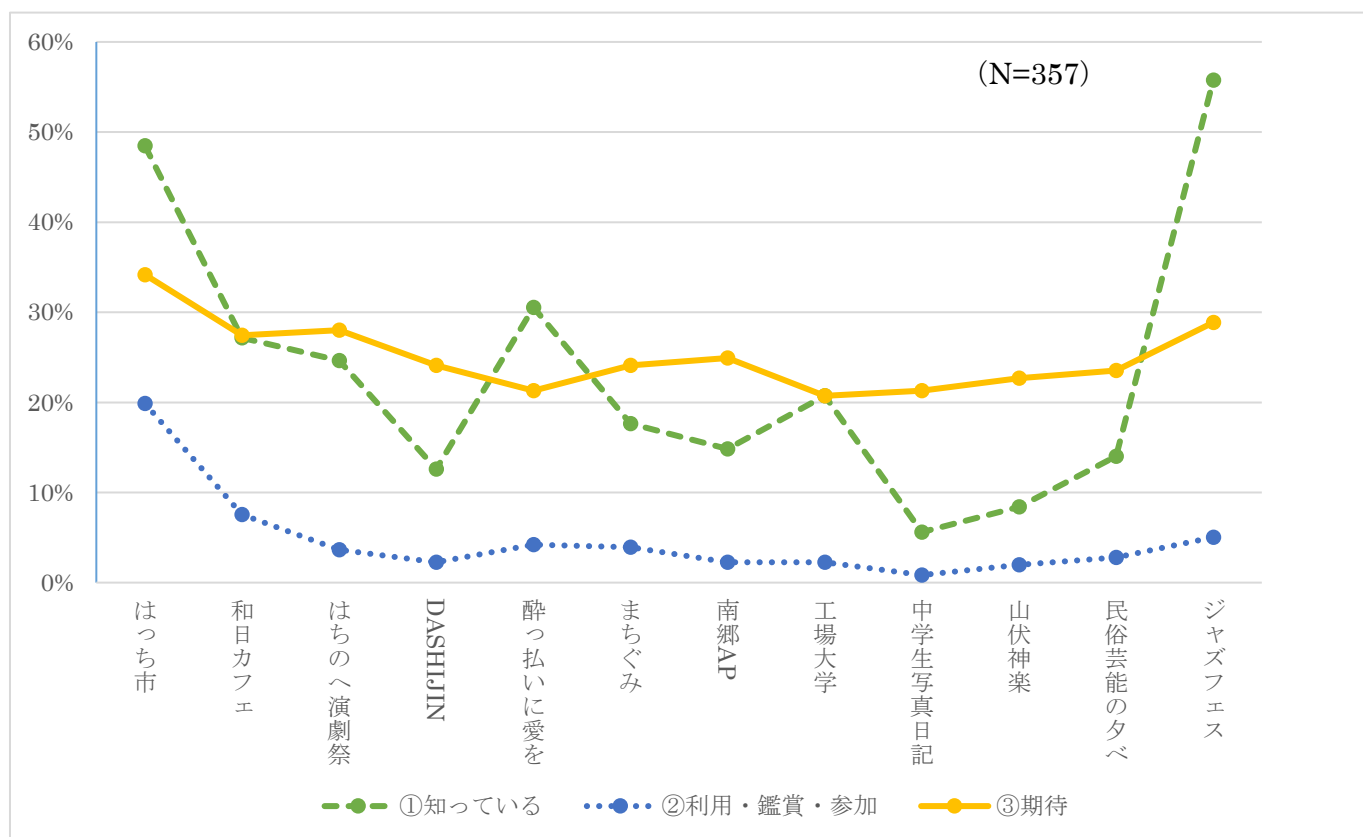


(3) 事業別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。(複数選択可)

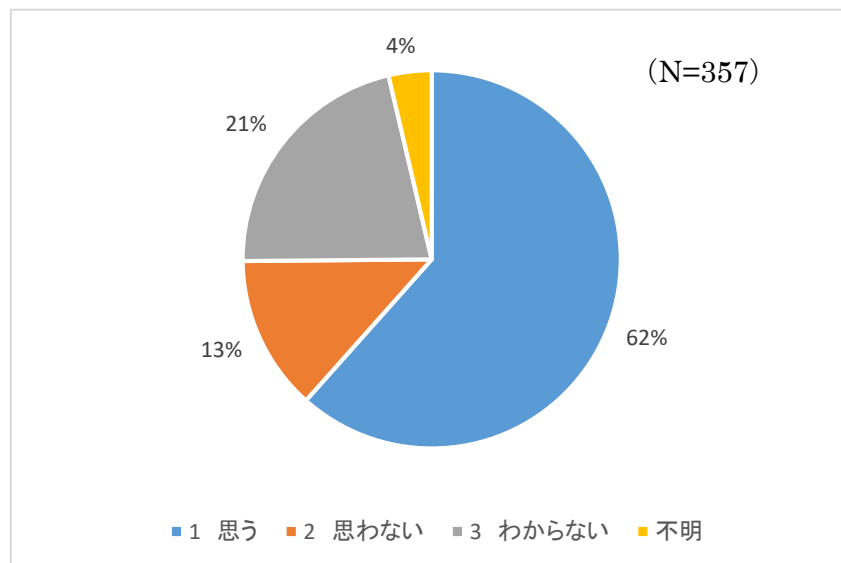
以下の事業は、過去1年間に八戸市が関わって実施された文化プログラムです。

- 八戸ポータルミュージアム「はっち」 → はっち市／和日カフェ／はちのへ演劇祭／DASHIJIN／横丁オンリーユーシアター「酔っ払いに愛を」／まちぐ(る)み事業
- まちづくり文化推進室 → 南郷アートプロジェクト／八戸工場大学
- 新美術館建設推進室(旧：八戸市美術館) → 中学生写真日記
- 教育委員会 → 山伏神楽U-30／民俗芸能の夕べ
- 南郷事務所 → 南郷ジャズフェスティバル

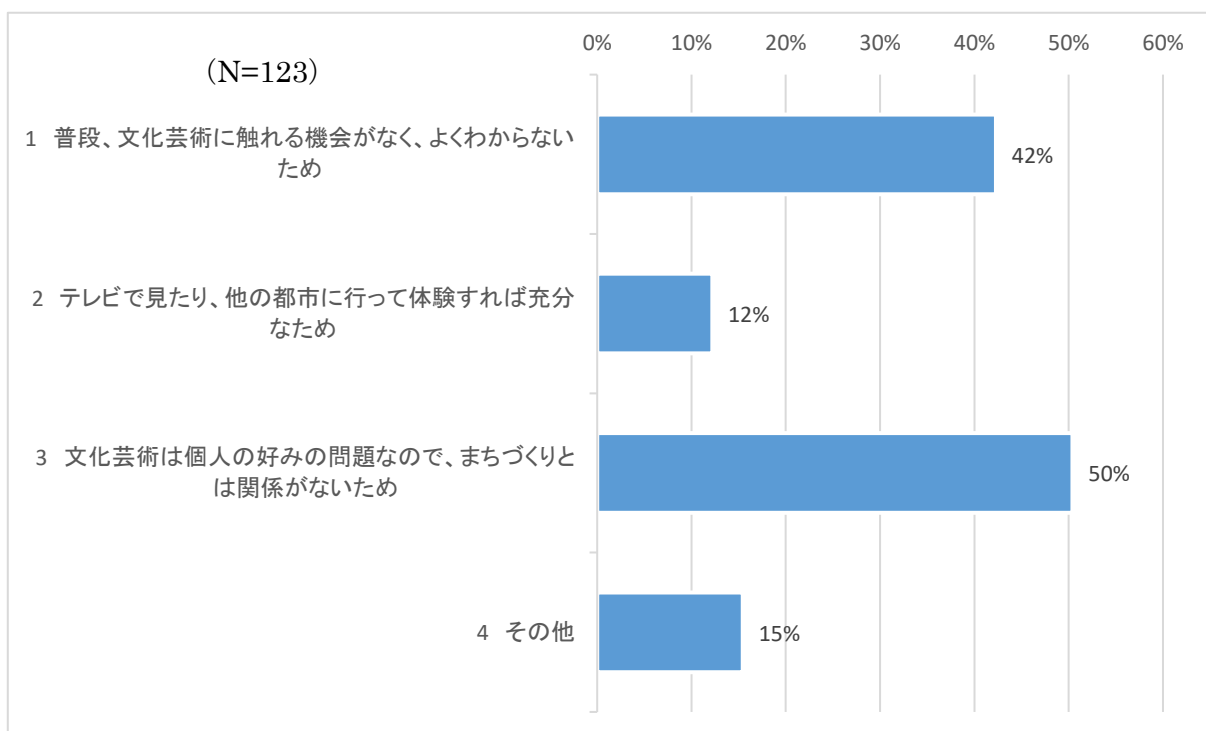
- ①知っている事業 → 「知っている」
- ②過去1年間に利用や鑑賞、参加した事業 → 「利用・鑑賞・参加」
- ③より充実した事業実施を期待する事業 → 「期待」



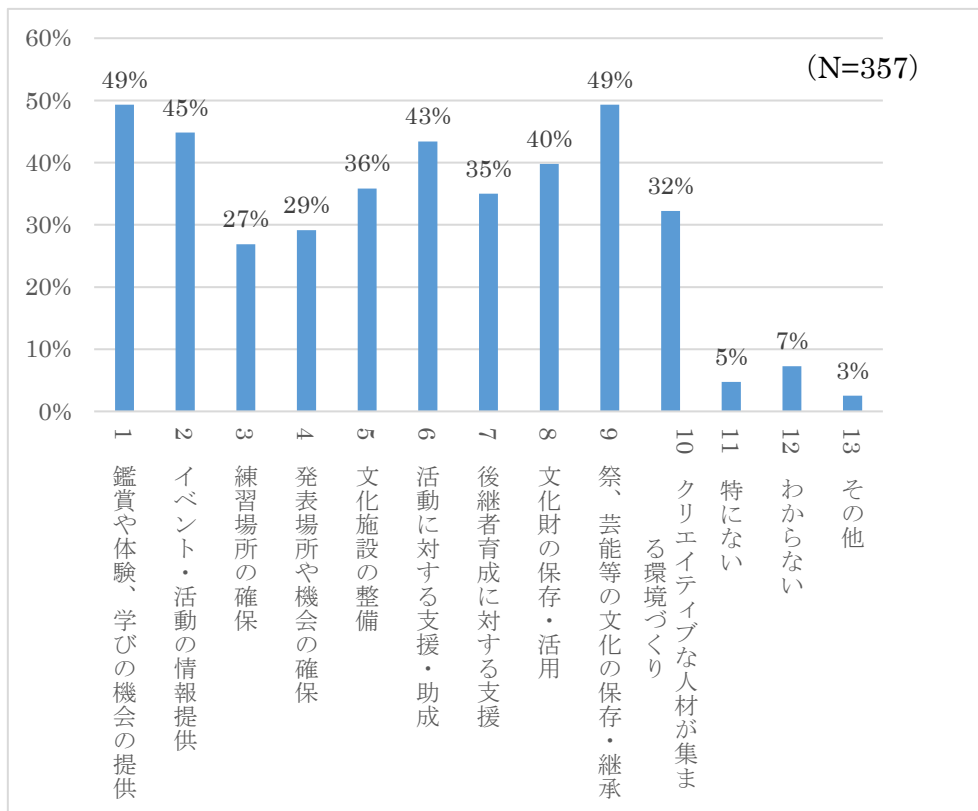
問4 文化芸術に関する鑑賞や活動の機会が充実することは、暮らしたい街、住み続けたい街等魅力的な街をつくることにつながるとお考えですか。あてはまる番号に○をつけてください。



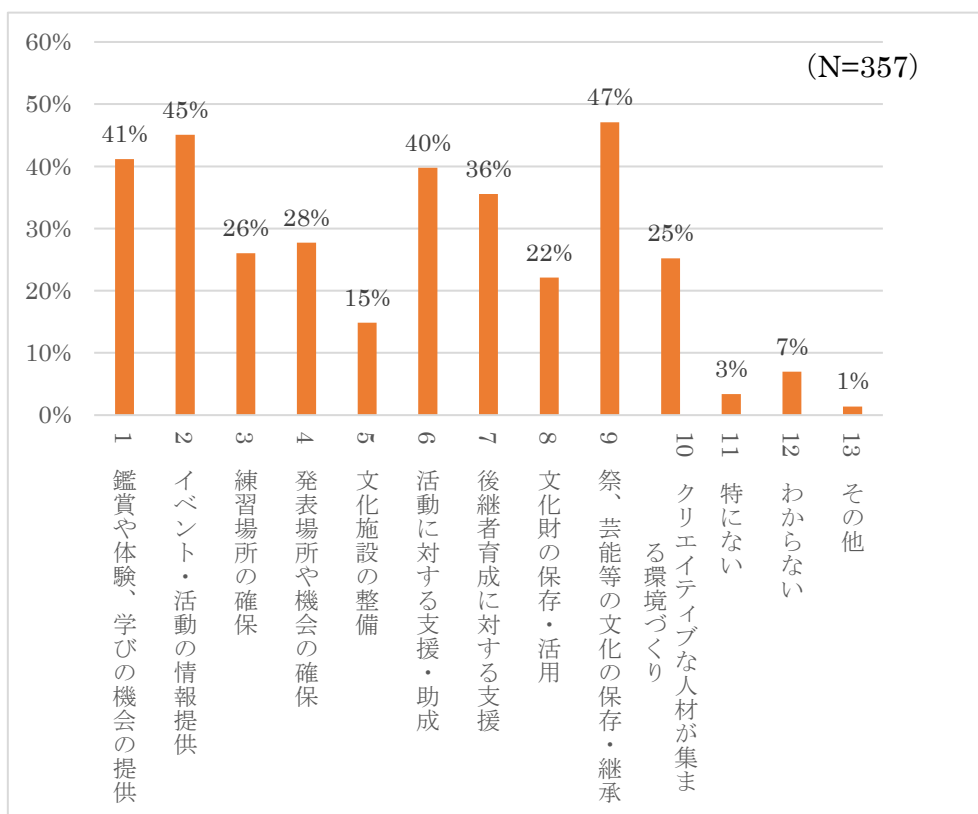
問5 問4で「思わない」又は「わからない」とお答えした方にお聞きします。そのように考える理由は何でしょうか。あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）



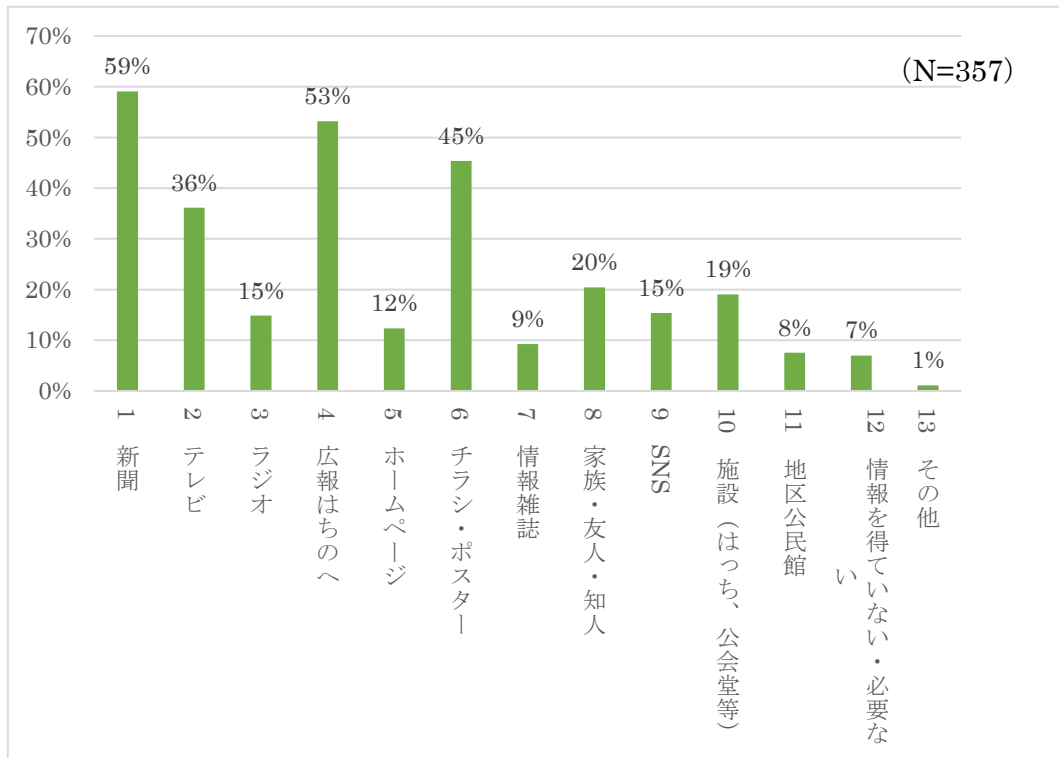
問6 文化芸術に関して、行政（県や市等）が取り組む必要があると思う番号に○をつけてください。（複数選択可）



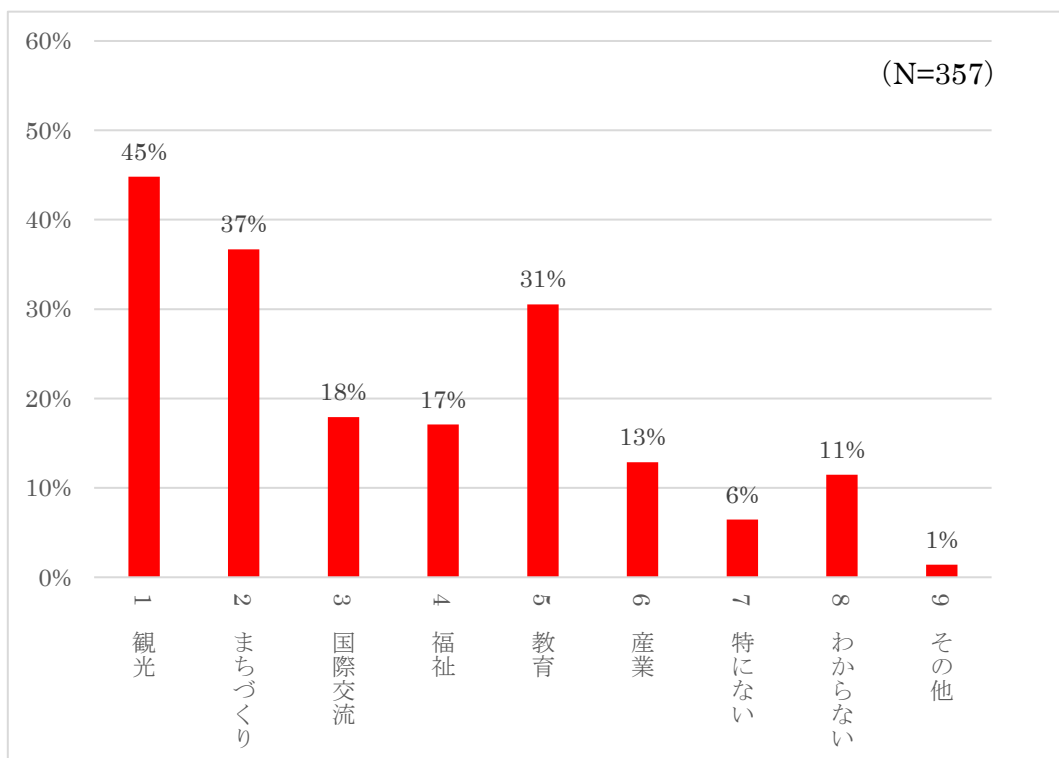
問7 文化芸術に関して、民間（企業、市民団体等）が取り組む必要があると思う番号に○をつけてください。（複数選択可）



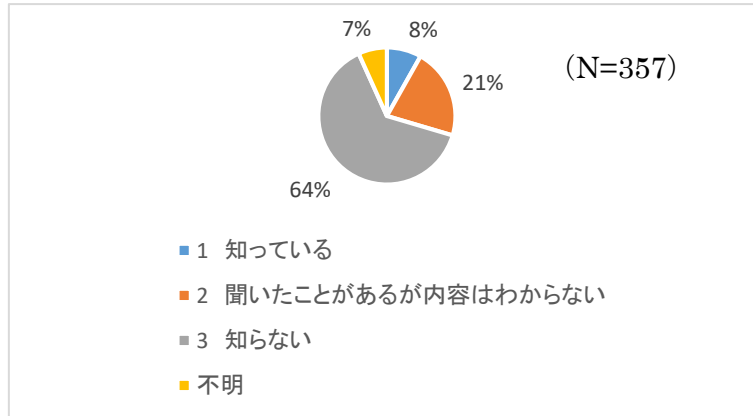
問 8 普段、文化芸術に関するイベントや出来事に関する情報はどちらから入手していますか。
あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）



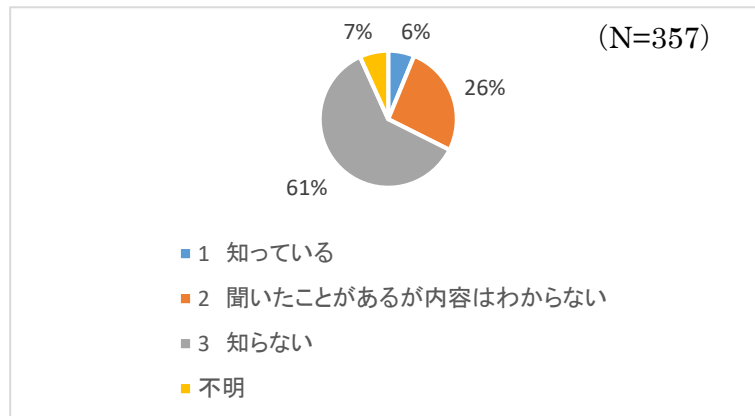
問 9 文化芸術の持つ可能性を活かせる、又は、活かしてほしいと思う「分野」はありますか。
あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）
(例：[教育分野] 授業で演劇作品をつくるワークショップを行い、コミュニケーション力を向上させるなど)



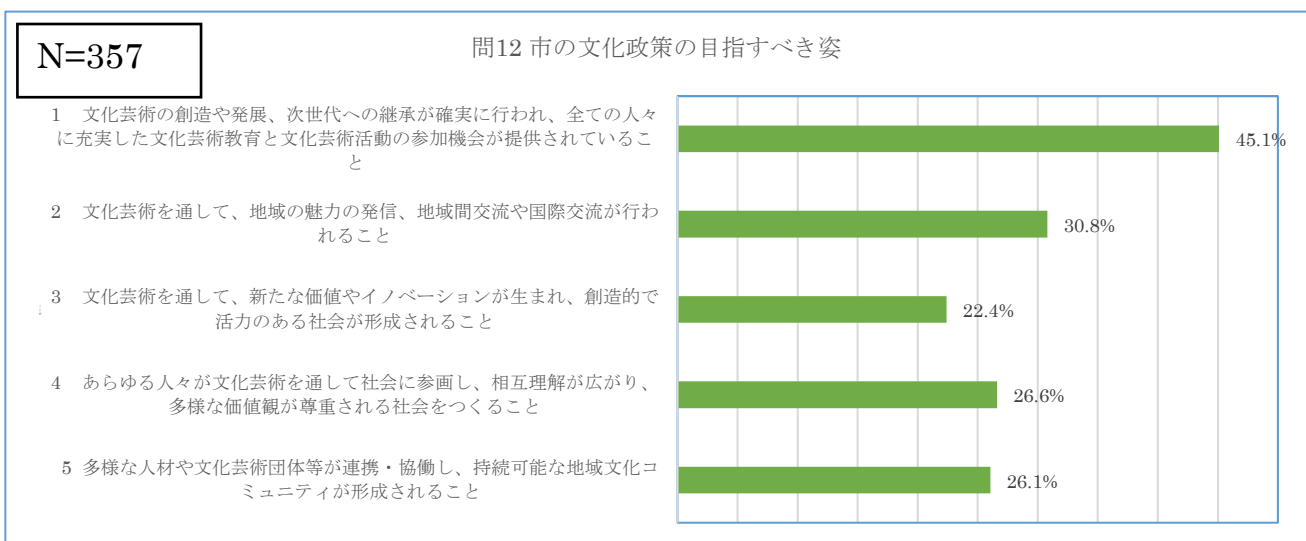
問 10 「多文化都市八戸」という言葉を知っていますか？あてはまる番号に○をつけてください。



問 11 「八戸市文化のまちづくりビジョン」を知っていますか？あてはまる番号に○を付けてください。

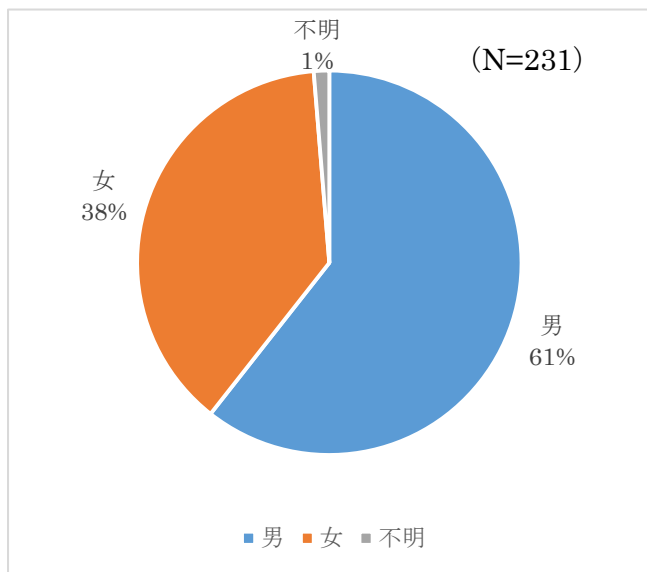


問 12 今後、八戸市の文化芸術政策の目指すべき姿（方向性）として、特に大切だと思うものを「2つ」まで選択して番号に○をつけてください。

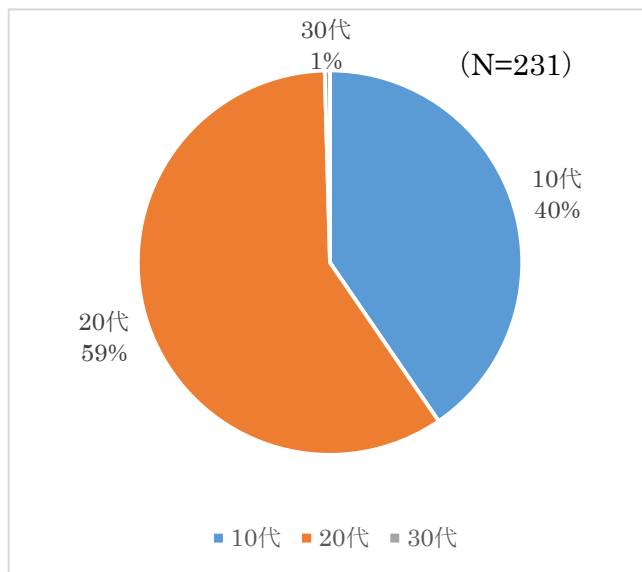


問 1 あなたについてお聞きします。

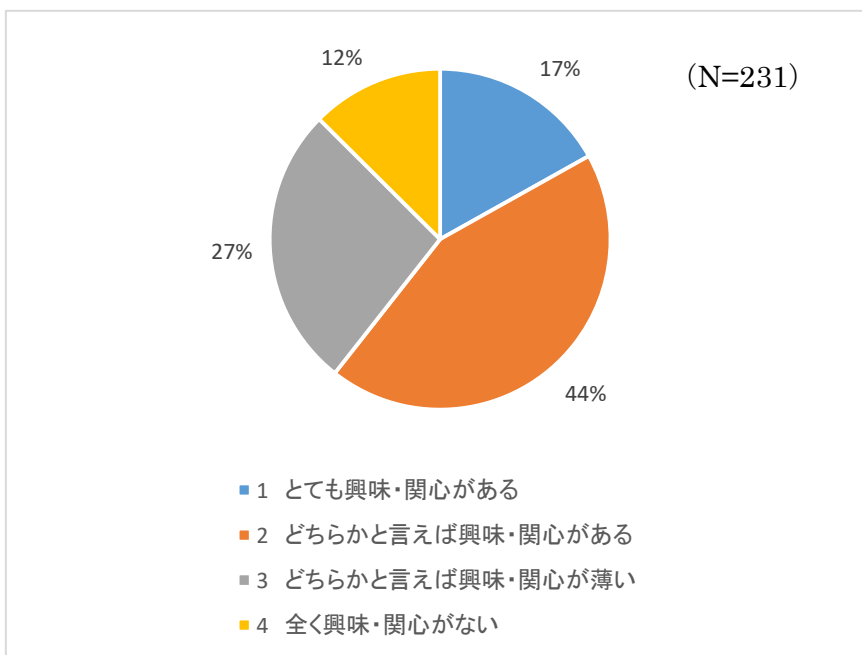
(1) 性別



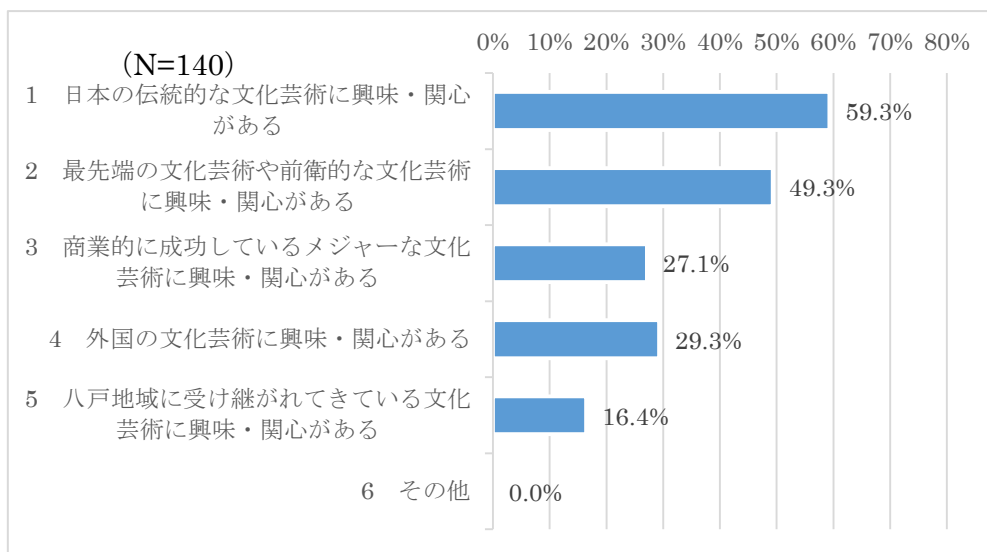
(2) 年代



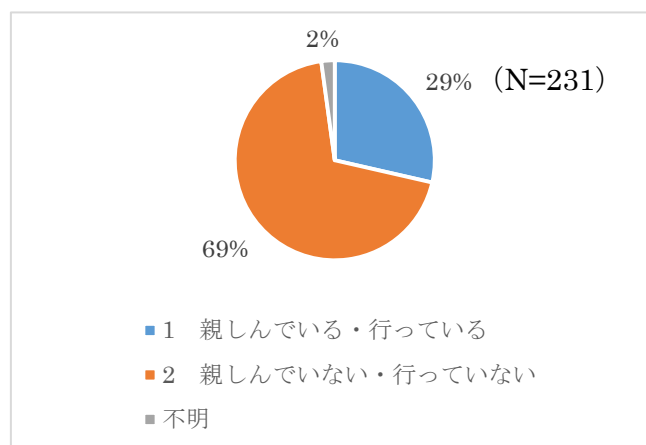
(3) 普段から何らかの文化芸術に興味・関心がありますか？あてはまる番号に○をつけて下さい。



(4) (3)で「興味・関心がある(1又は2)」とお答えした方にお聞きします。興味・関心があるのは、どのような分野でしょうか？あてはまる番号に○をつけてください。(複数選択可)

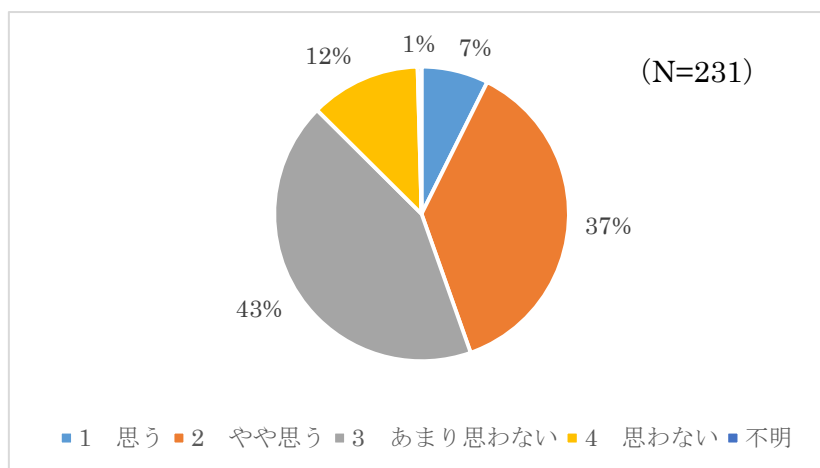


(5) 普段から文化芸術「活動」に親しんでいますか？あてはまる番号に○をつけてください。
 (例：創作活動を行っている、文化芸術分野の習い事をおこなっている、文化芸術団体に所属している等)



問2 文化芸術に関する八戸市のイメージについてお聞きします。

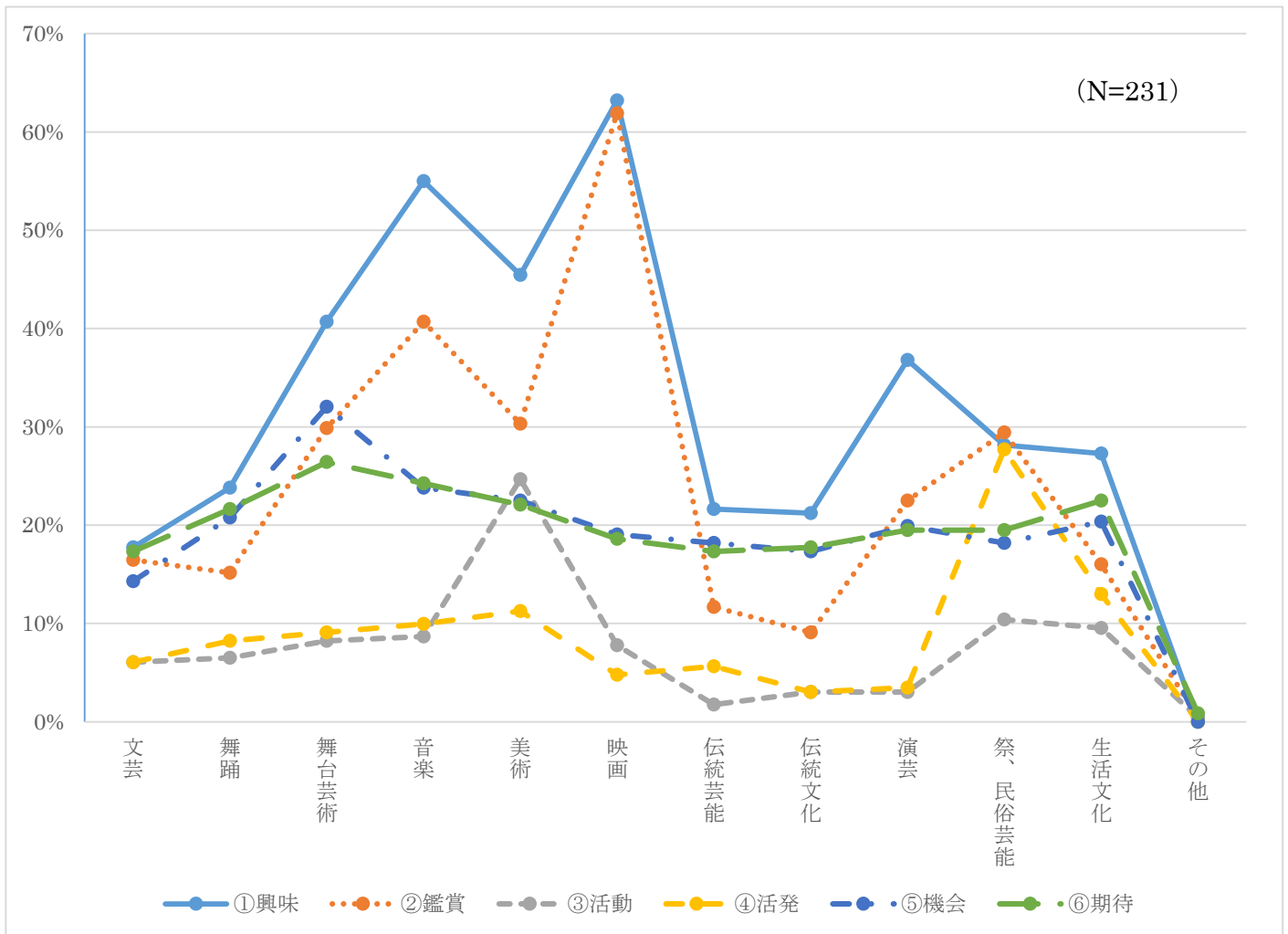
(1) 八戸市は文化芸術活動が盛んな街だと思いますか？あてはまる番号に○をつけてください。



問3 文化芸術との関わりについてお聞きします。以下の項目について、当てはまる欄に○をつけてください。（複数選択可）

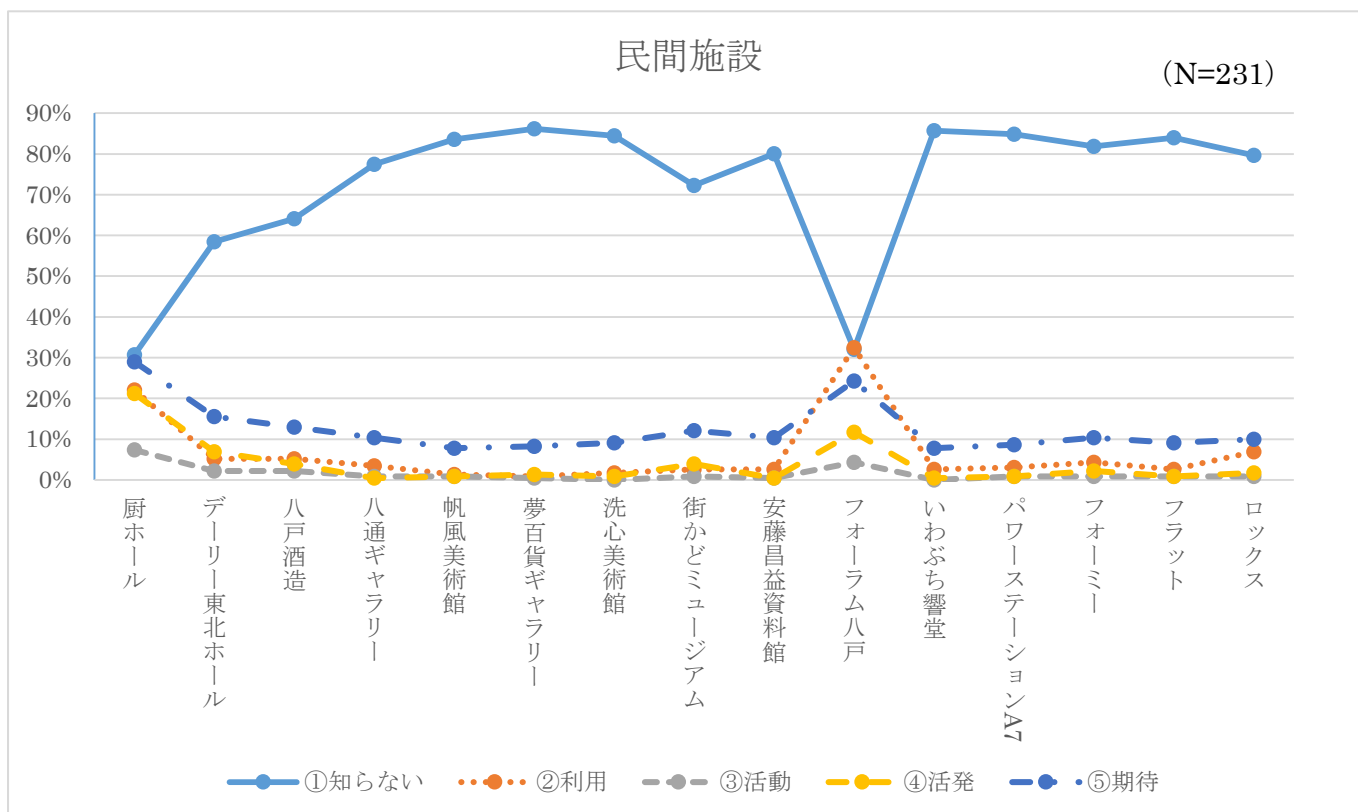
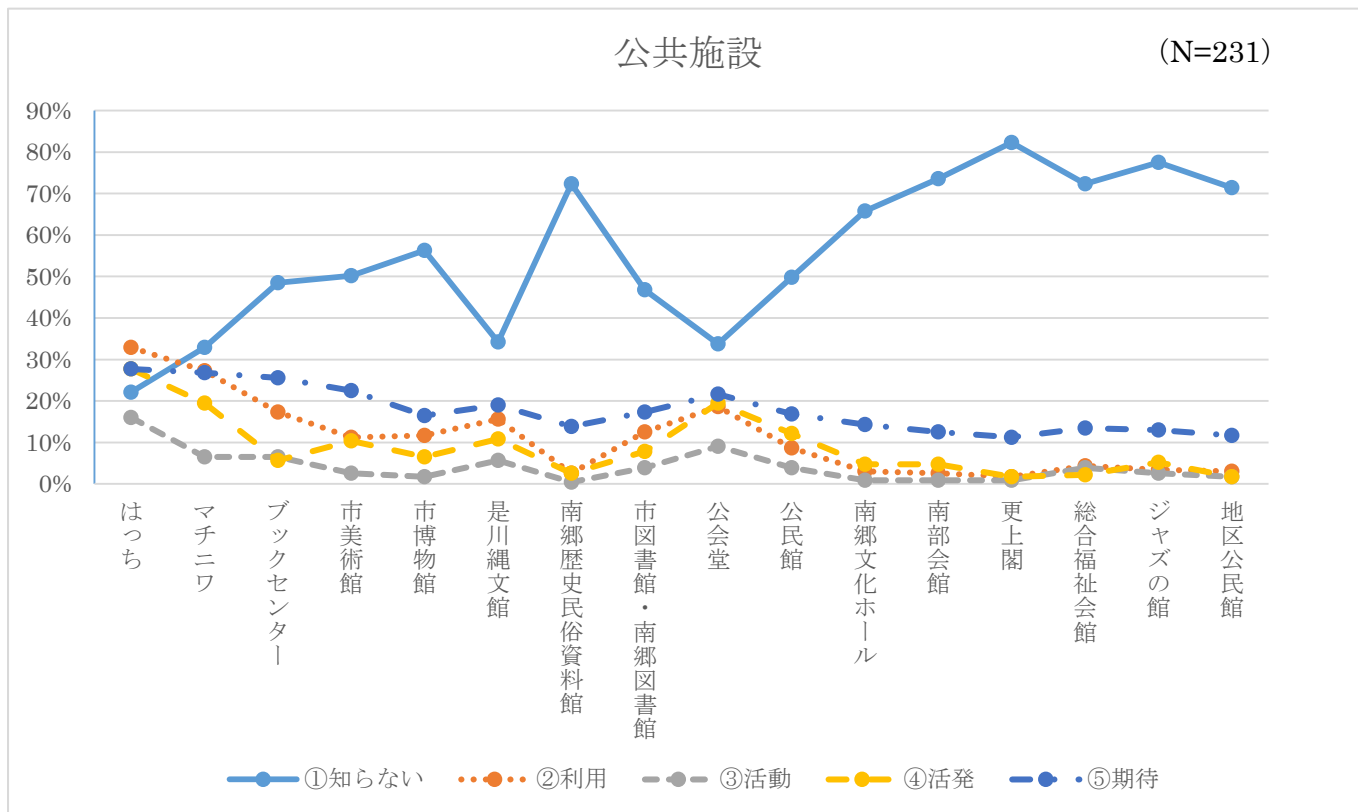
(1) ジャンル別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。（複数選択可）

- ①あなたにとって興味・関心のあるもの → 「興味」
- ②過去1年間に鑑賞したもの → 「鑑賞」
- ③過去1年間に自ら取り組んだもの → 「活動」
- ④市民等による市内での活動が活発だと思うもの → 「活発」
- ⑤鑑賞の機会が増えたほうがいいと思うもの → 「機会」
- ⑥市民等の活動がより活発になることを期待するもの → 「期待」



(2) 施設別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。

- ①以下の施設のうち、知らない施設 → 「知らない」
- ②過去1年間に鑑賞で利用した施設 → 「鑑賞」
- ③過去1年間に文化芸術活動（創作、練習、発表等）で利用した施設 → 「活動」
- ④文化芸術に関する催しが盛んだと思う施設 → 「活発」
- ⑤鑑賞機会の提供について、より充実を期待する施設 → 「期待」

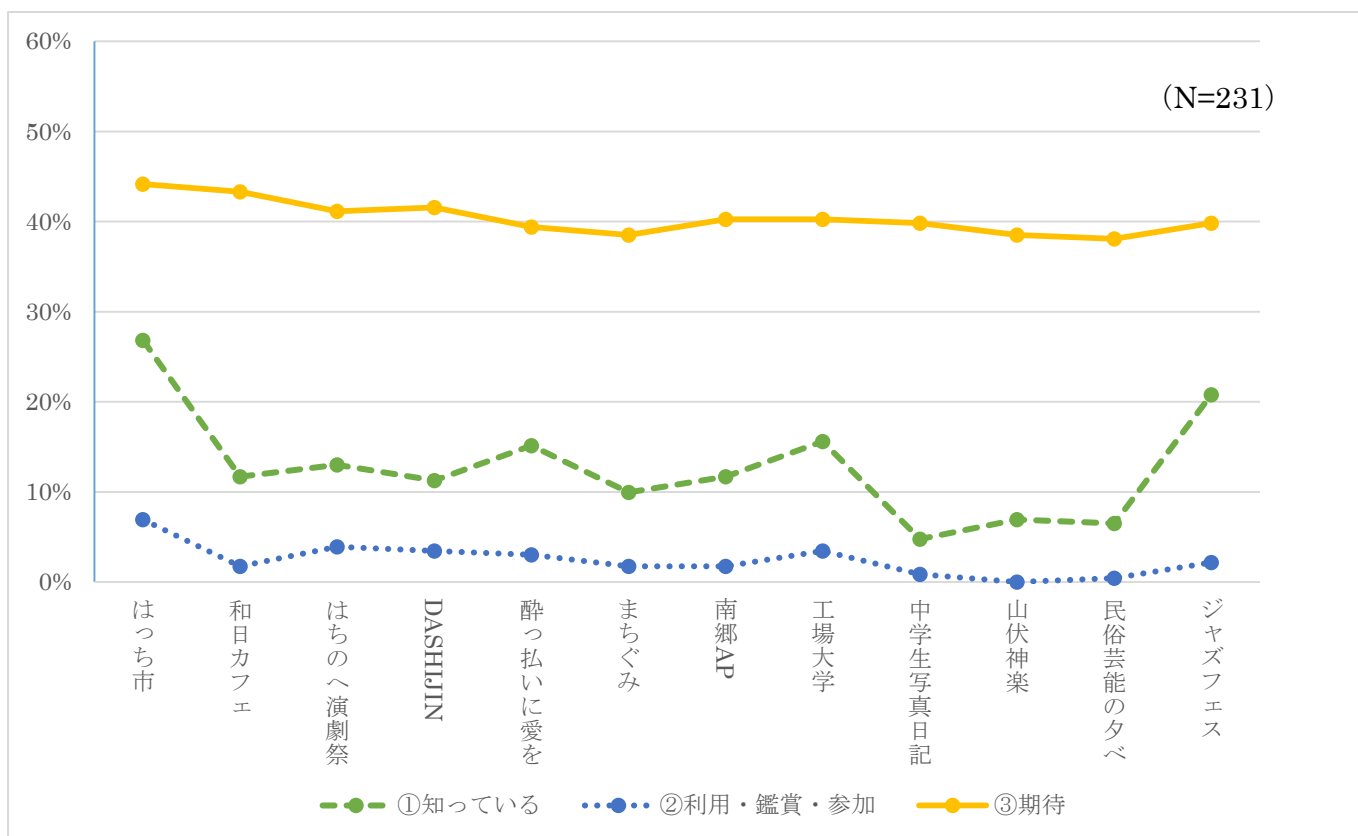


(3) 事業別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。(複数選択可)

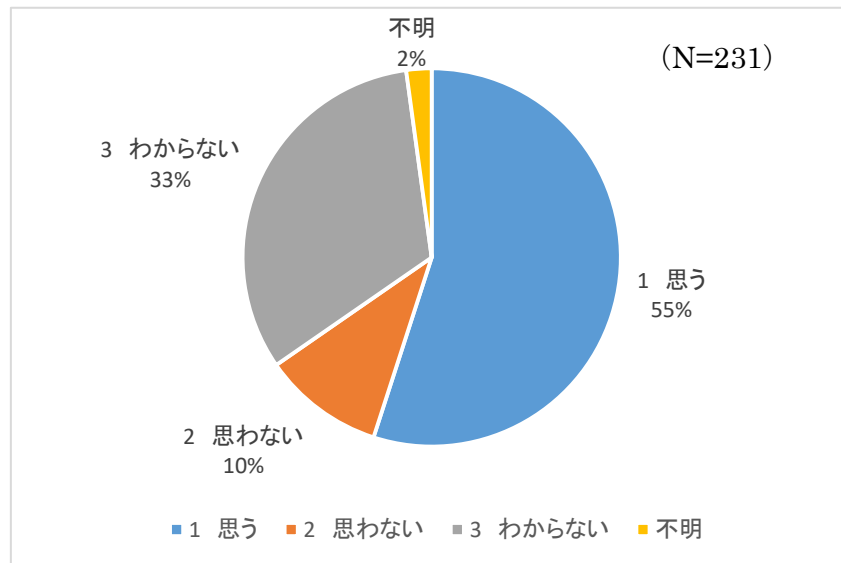
以下の事業は、過去1年間に八戸市が関わって実施された文化プログラムです。

- 八戸ポータルミュージアム「はっち」 → はっち市／和日カフェ／はちのへ演劇祭／DASHIJIN／
横丁オンリーユーシアター「酔っ払いに愛を」／まちぐ(る)み事業
- まちづくり文化推進室 → 南郷アートプロジェクト／八戸工場大学
- 新美術館建設推進室(旧：八戸市美術館) → 中学生写真日記
- 教育委員会 → 山伏神楽U-30／民俗芸能の夕べ
- 南郷事務所 → 南郷ジャズフェスティバル

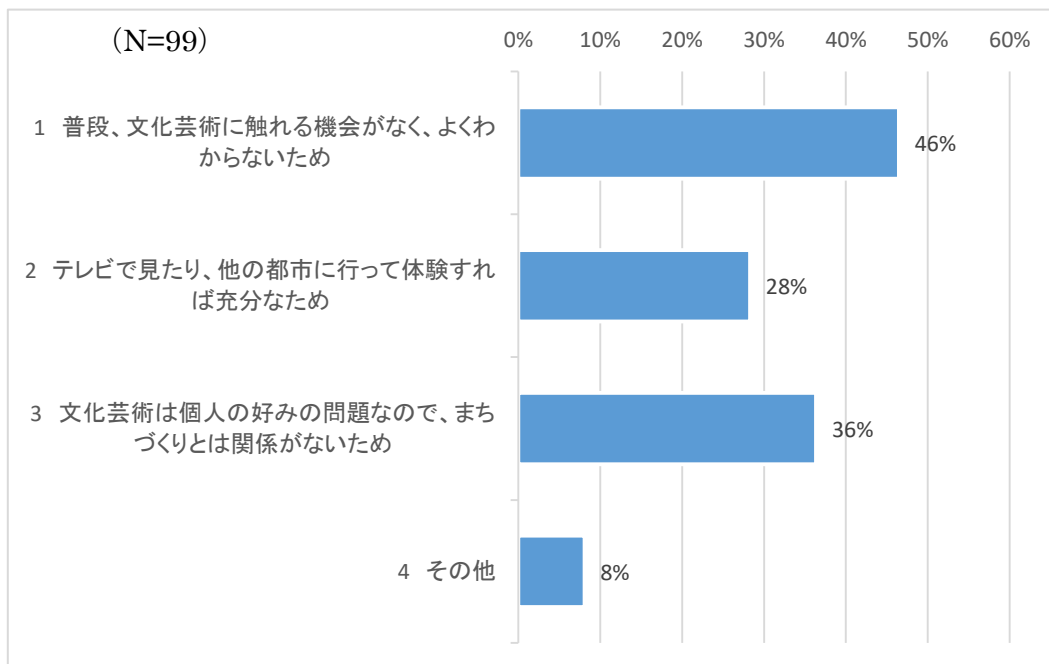
- ①知っている事業 → 「知っている」
- ②過去1年間に利用や鑑賞、参加した事業 → 「利用・鑑賞・参加」
- ③より充実した事業実施を期待する事業 → 「期待」



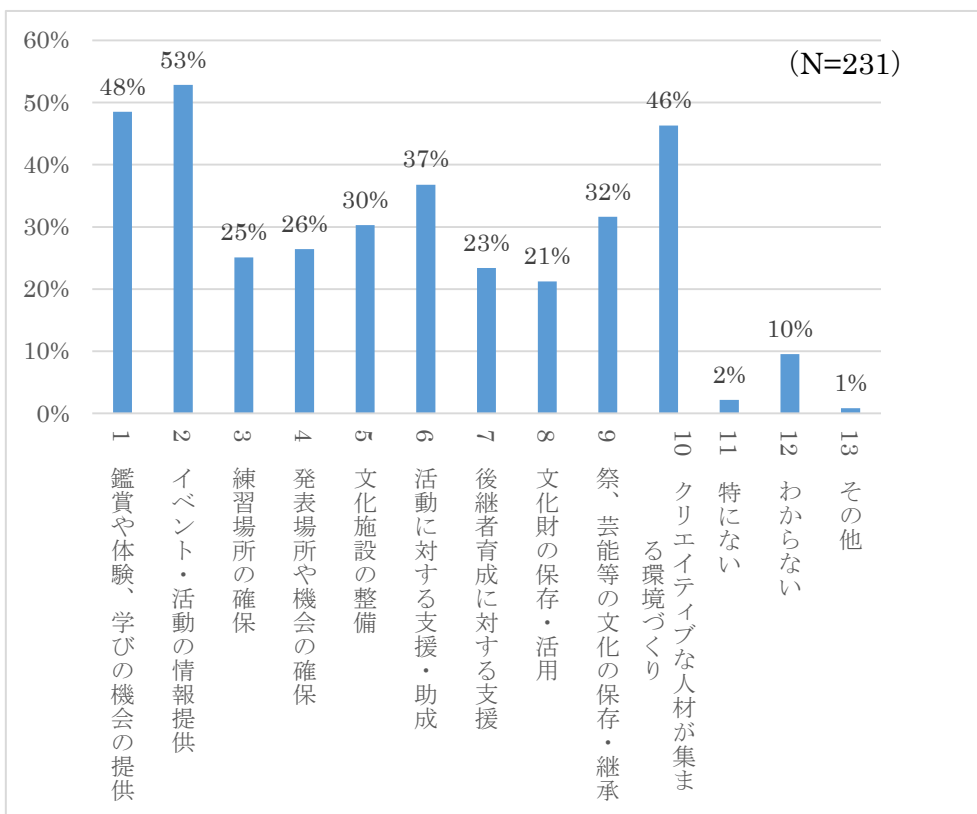
問4 文化芸術に関する鑑賞や活動の機会が充実することは、暮らしたい街、住み続けたい街等魅力的な街をつくることにつながるとお考えですか。あてはまる番号に○をつけてください。



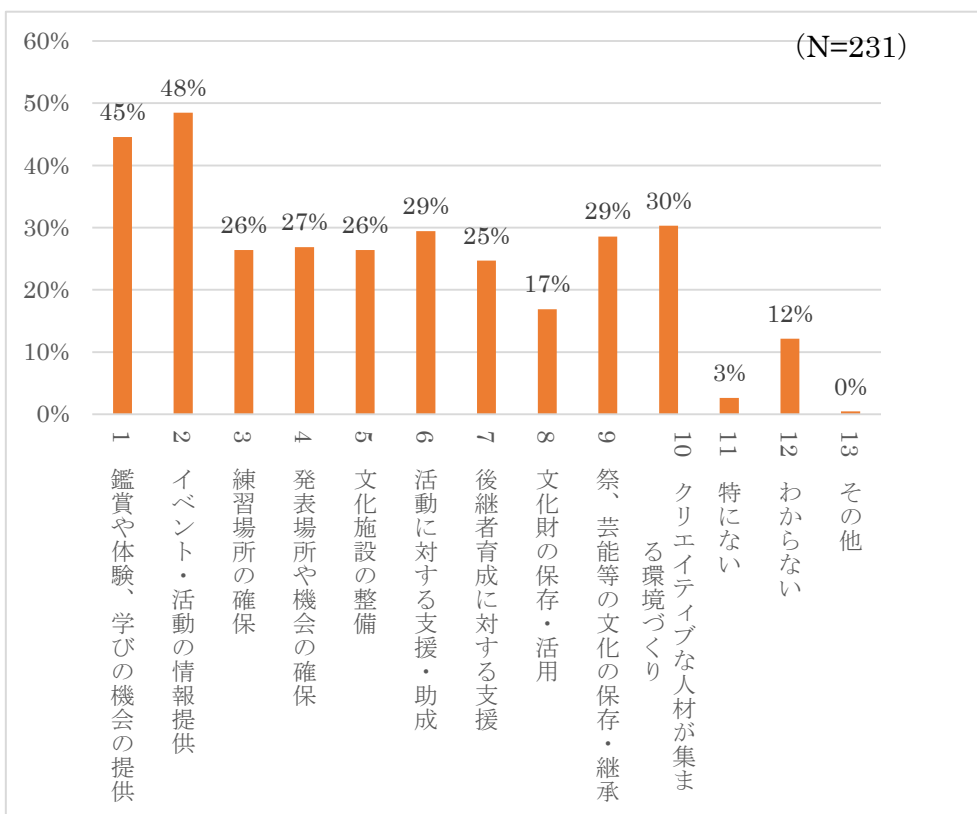
問5 問4で「思わない」又は「わからない」とお答えした方にお聞きします。そのように考える理由は何でしょうか。あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）



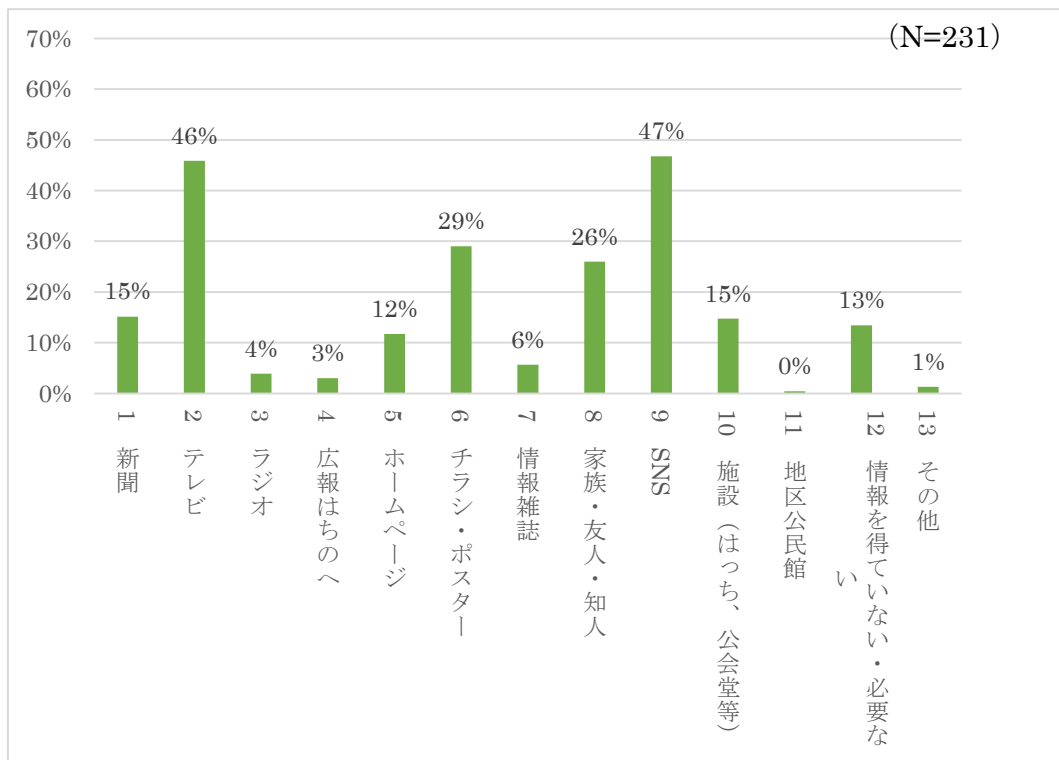
問 6 文化芸術に関して、行政（県や市等）が取り組む必要があると思う番号に○をつけてください。（複数選択可）



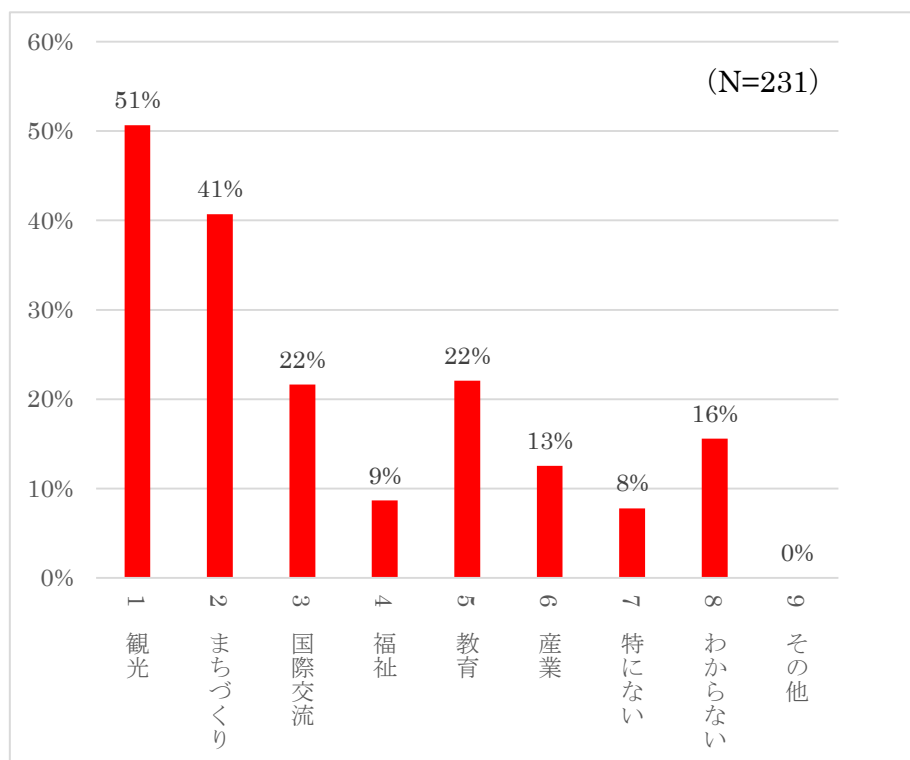
問 7 文化芸術に関して、民間（企業、市民団体等）が取り組む必要があると思う番号に○をつけてください。（複数選択可）



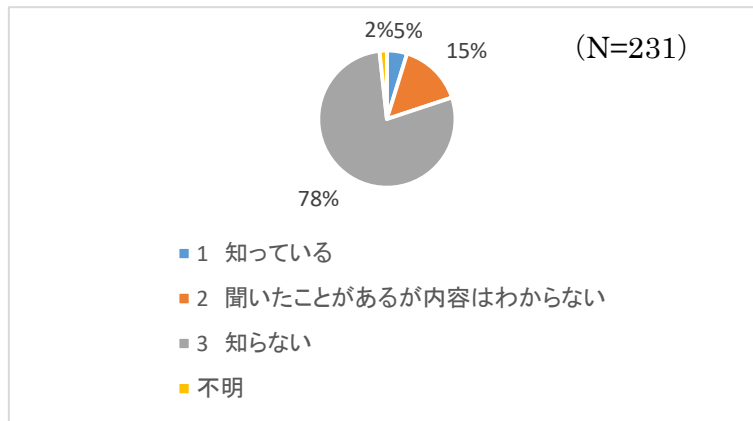
問 8 普段、文化芸術に関するイベントや出来事に関する情報はどちらから入手していますか。
あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）



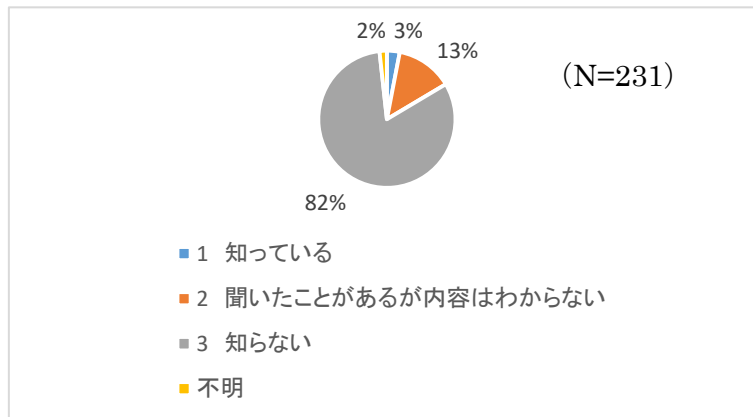
問 9 文化芸術の持つ可能性を活かせる、又は、活かしてほしいと思う「分野」はありますか。
あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）
（例：〔教育分野〕授業で演劇作品をつくるワークショップを行い、コミュニケーション力を向上させるなど）



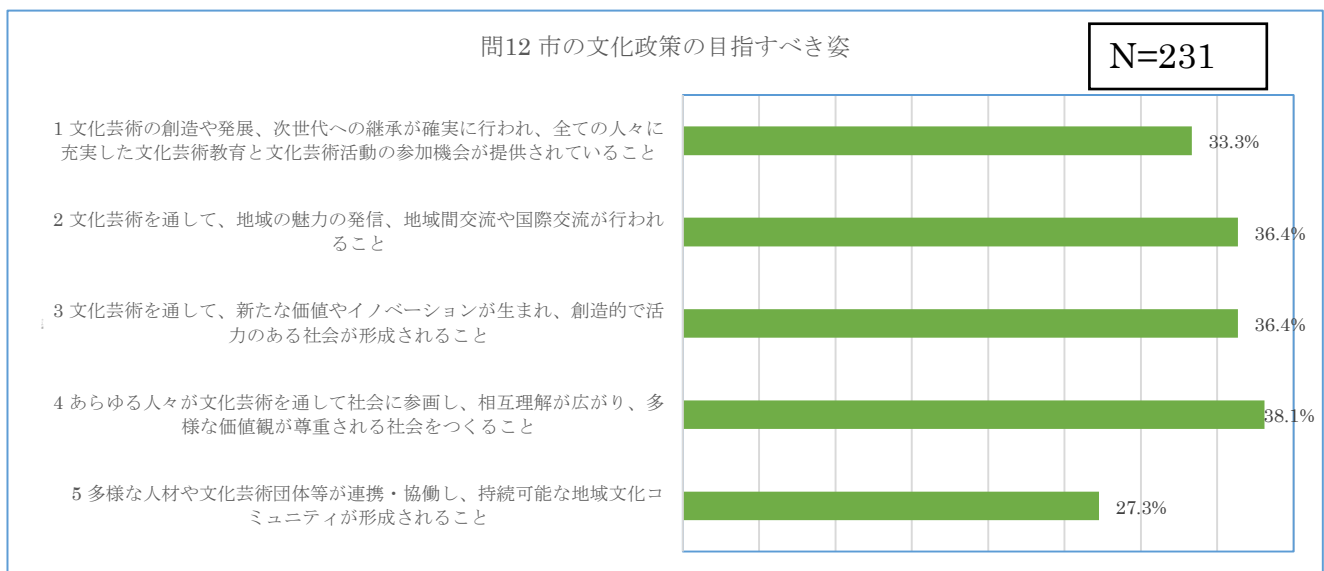
問 10 「多文化都市八戸」という言葉を知っていますか？あてはまる番号に○をつけてください。



問 11 「八戸市文化のまちづくりビジョン」を知っていますか？あてはまる番号に○を付けてください。

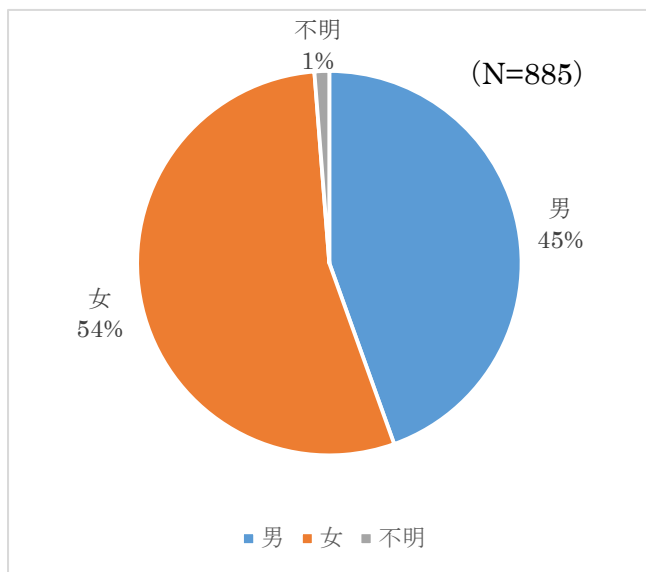


問 12 今後、八戸市の文化芸術政策の目指すべき姿（方向性）として、特に大切だと思うものを「2つ」まで選択して番号に○をつけてください。

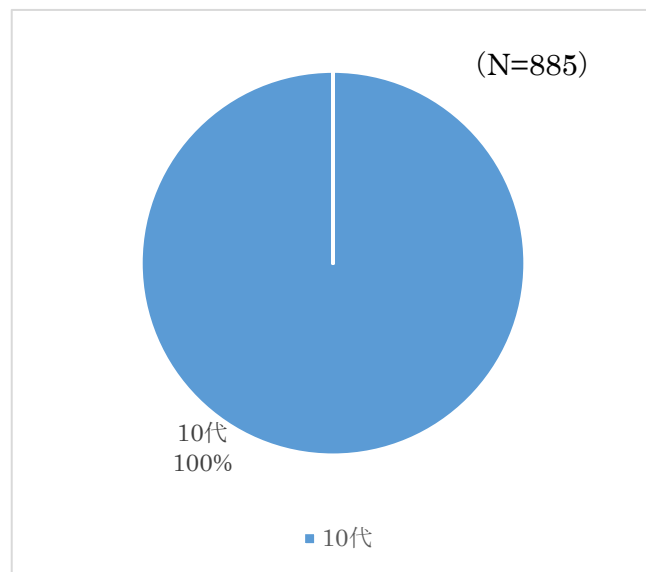


問 1 あなたについてお聞きします。

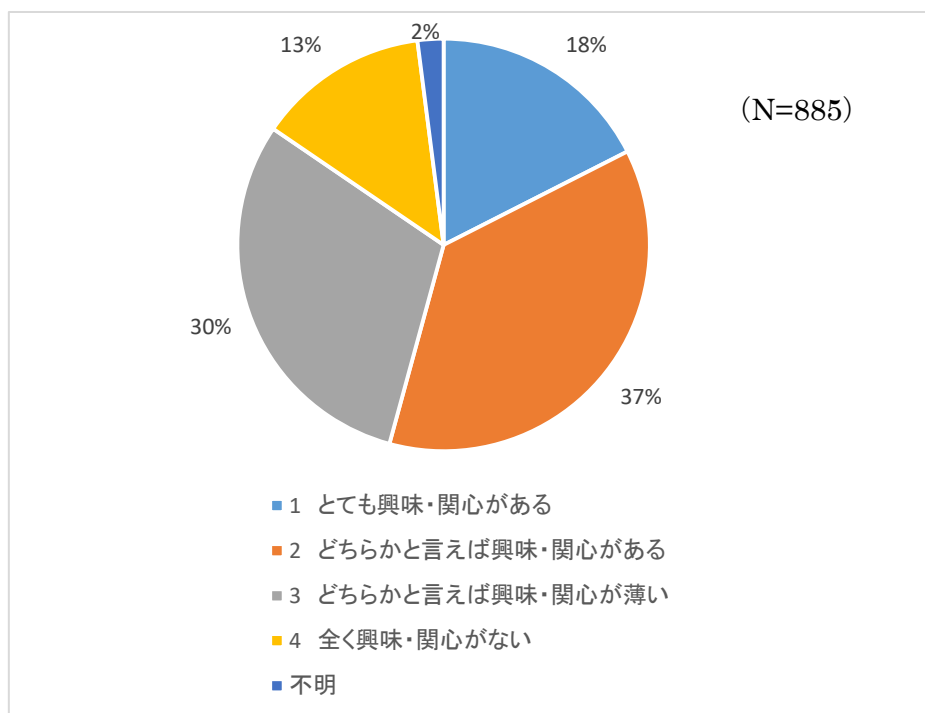
(1) 性別



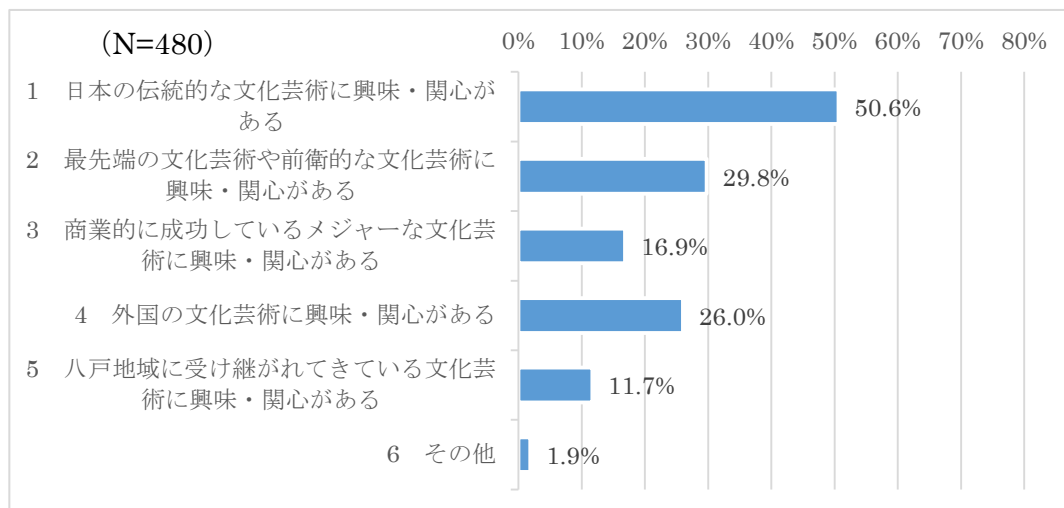
(2) 年代



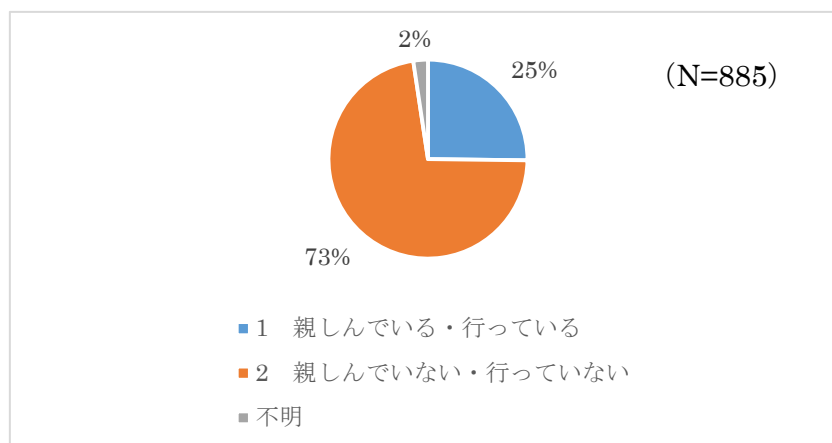
(3) 普段から何らかの文化芸術に興味・関心がありますか？あてはまる番号に○をつけて下さい。



(4) (3)で「興味・関心がある(1又は2)」とお答えした方にお聞きします。興味・関心があるのは、どのような分野でしょうか？あてはまる番号に○をつけてください。(複数選択可)

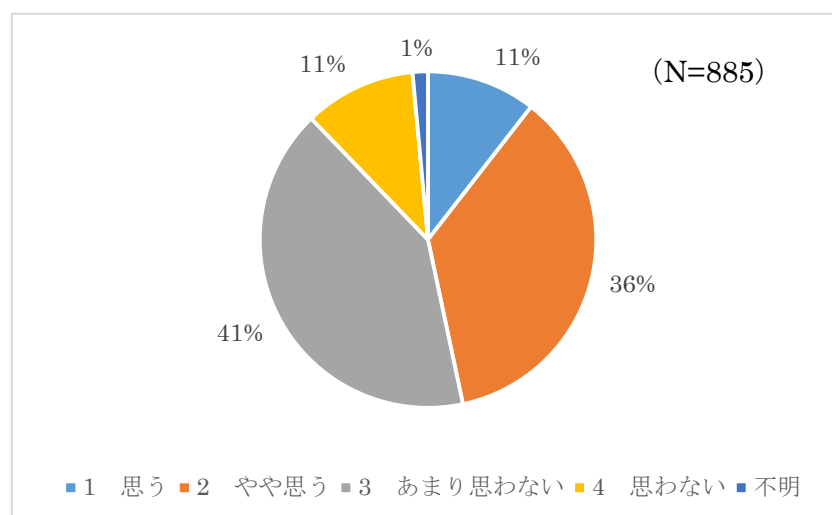


(5) 普段から文化芸術「活動」に親しんでいますか？あてはまる番号に○をつけてください。
 (例：創作活動を行っている、文化芸術分野の習い事をおこなっている、文化芸術団体に所属している等)



問2 文化芸術に関する八戸市のイメージについてお聞きします。

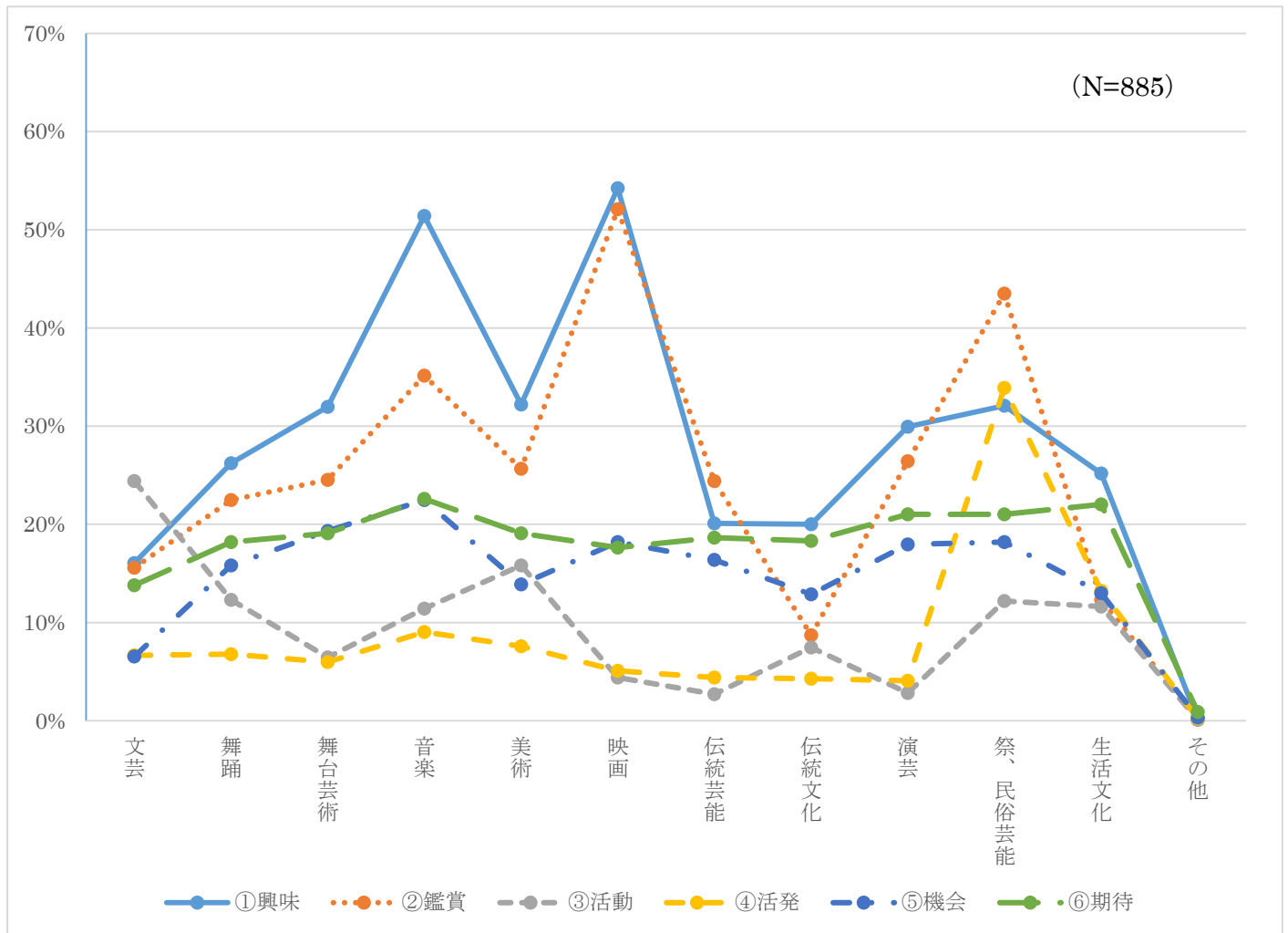
(1) 八戸市は文化芸術活動が盛んな街だと思いますか？あてはまる番号に○をつけてください。



問3 文化芸術との関わりについてお聞きします。以下の項目について、当てはまる欄に○をつけてください。（複数選択可）

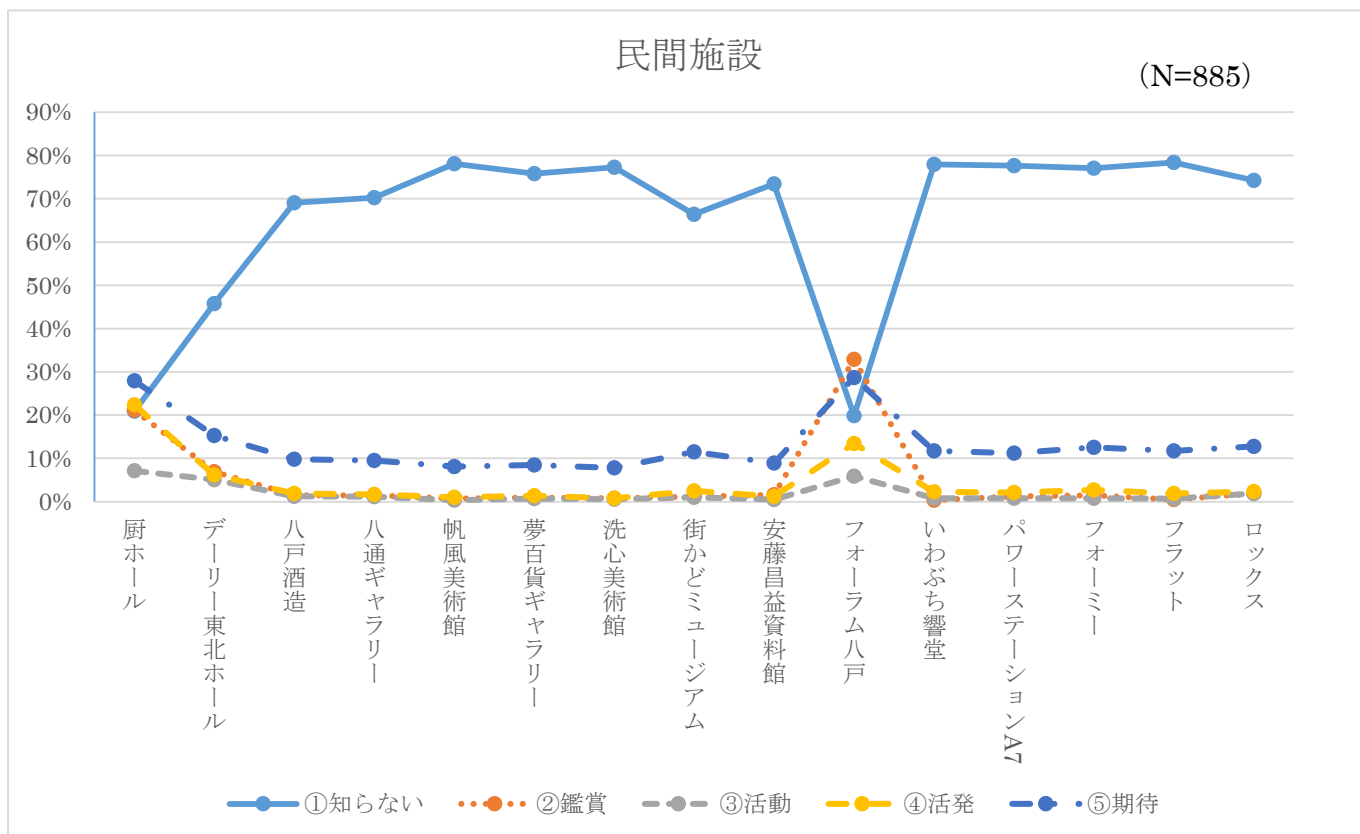
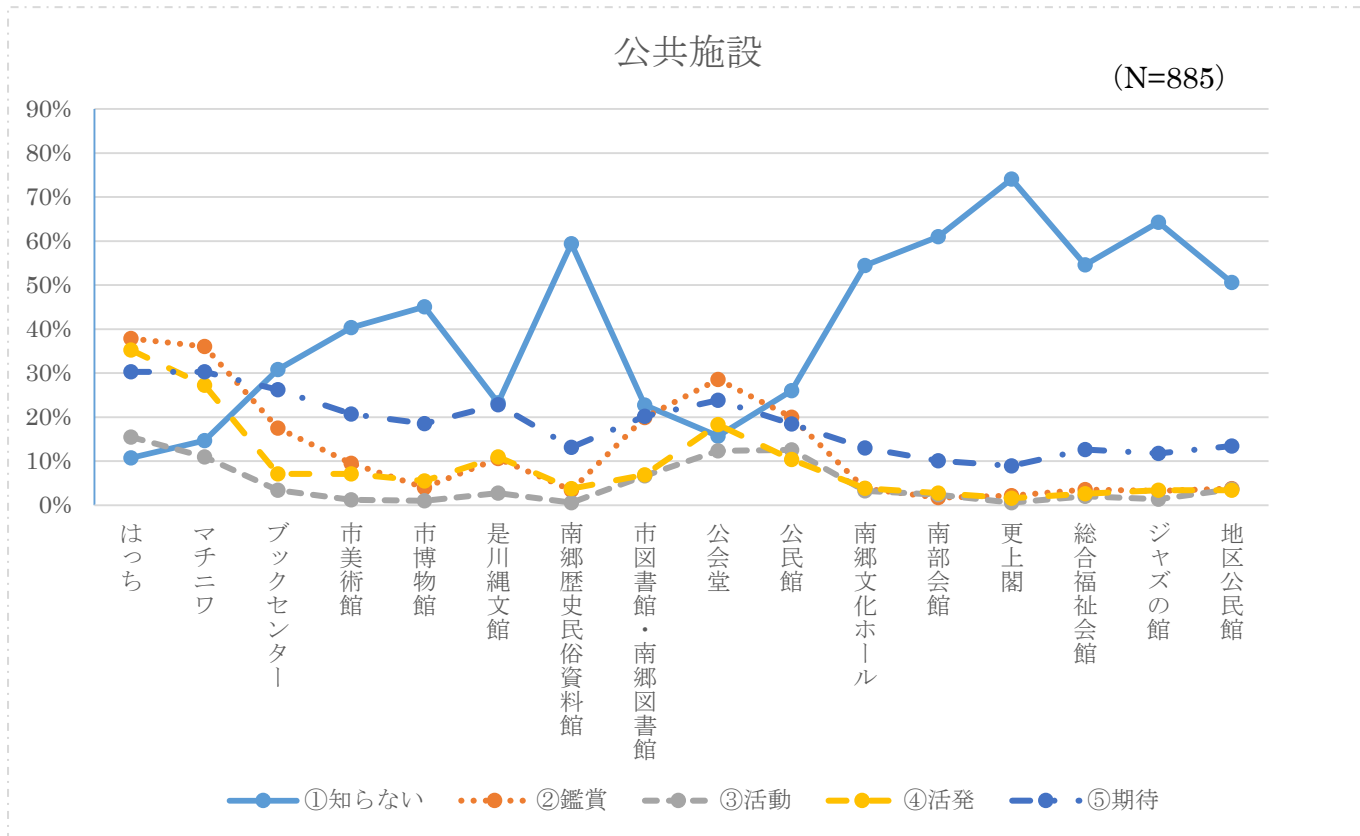
(1) ジャンル別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。（複数選択可）

- ①あなたにとって興味・関心のあるもの → 「興味」
- ②過去1年間に鑑賞したもの → 「鑑賞」
- ③過去1年間に自ら取り組んだもの → 「活動」
- ④市民等による市内での活動が活発だと思うもの → 「活発」
- ⑤鑑賞の機会が増えたほうがいいと思うもの → 「機会」
- ⑥市民等の活動がより活発になることを期待するもの → 「期待」



(2) 施設別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。

- ①以下の施設のうち、知らない施設 → 「知らない」
- ②過去1年間に鑑賞で利用した施設 → 「鑑賞」
- ③過去1年間に文化芸術活動（創作、練習、発表等）で利用した施設 → 「活動」
- ④文化芸術に関する催しが盛んだと思う施設 → 「活発」
- ⑤鑑賞機会の提供について、より充実を期待する施設 → 「期待」

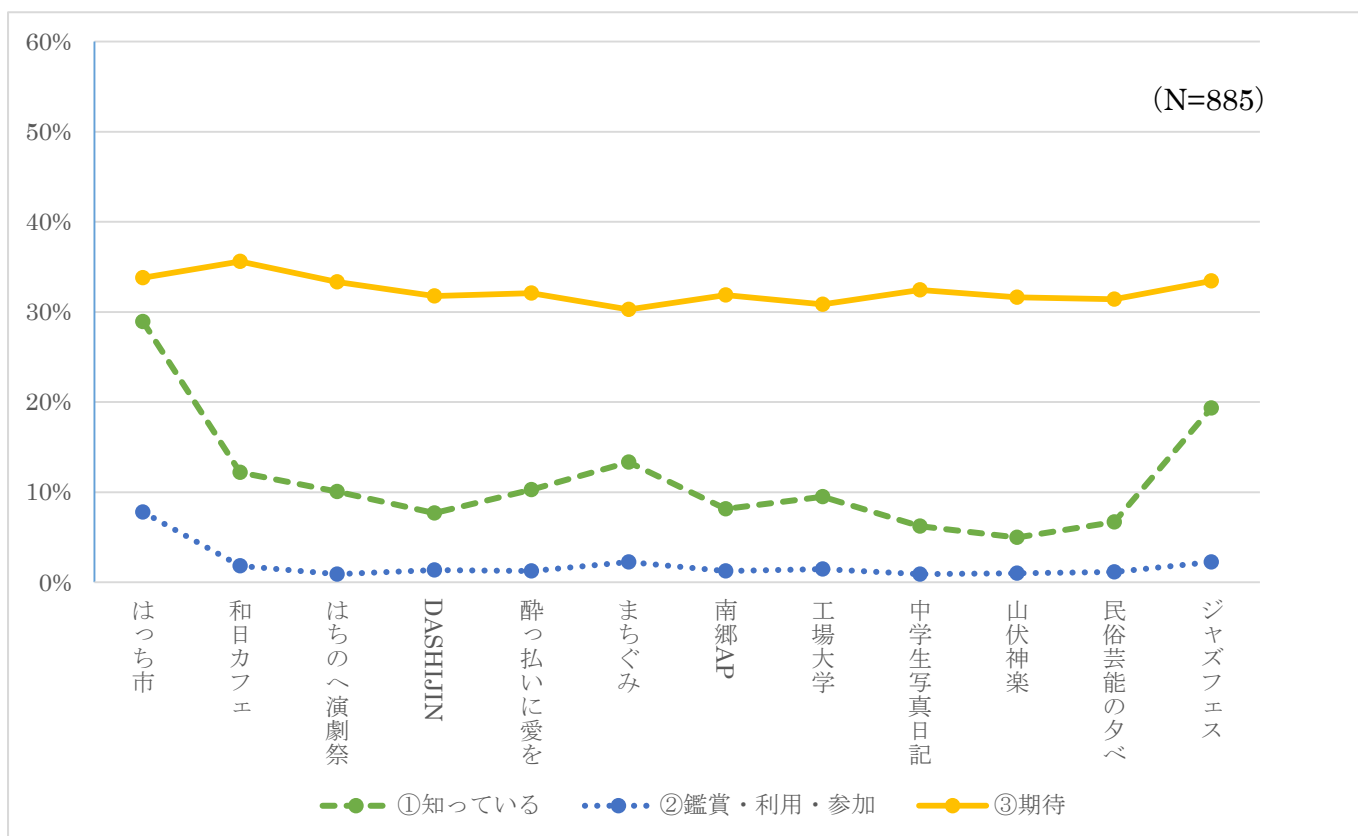


(3) 事業別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。(複数選択可)

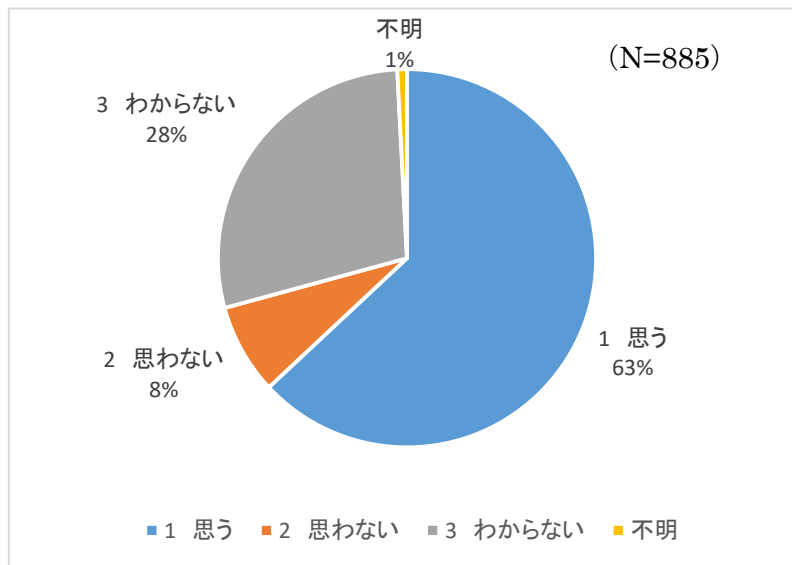
以下の事業は、過去1年間に八戸市が関わって実施された文化プログラムです。

- 八戸ポータルミュージアム「はっち」 → はっち市／和日カフェ／はちのへ演劇祭／DASHIJIN／横丁オンリーユーシアター「酔っ払いに愛を」／まちぐ(る)み事業
- まちづくり文化推進室 → 南郷アートプロジェクト／八戸工場大学
- 新美術館建設推進室(旧：八戸市美術館) → 中学生写真日記
- 教育委員会 → 山伏神楽U-30／民俗芸能の夕べ
- 南郷事務所 → 南郷ジャズフェスティバル

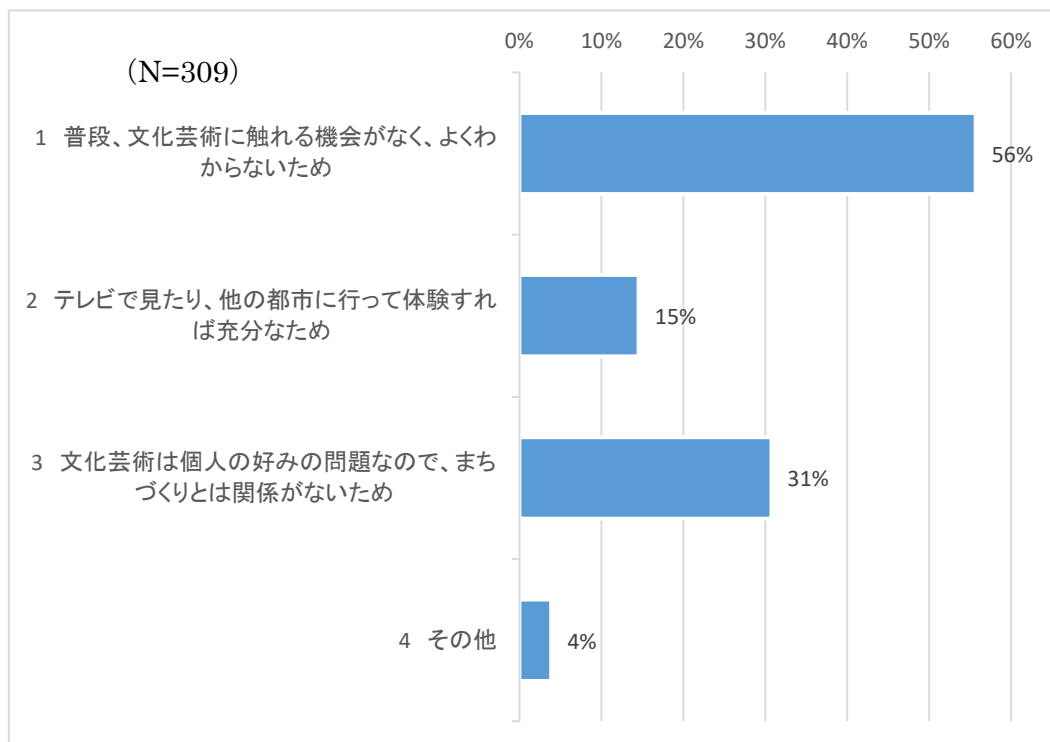
- ①知っている事業 → 「知っている」
- ②過去1年間に利用や鑑賞、参加した事業 → 「利用・鑑賞・参加」
- ③より充実した事業実施を期待する事業 → 「期待」



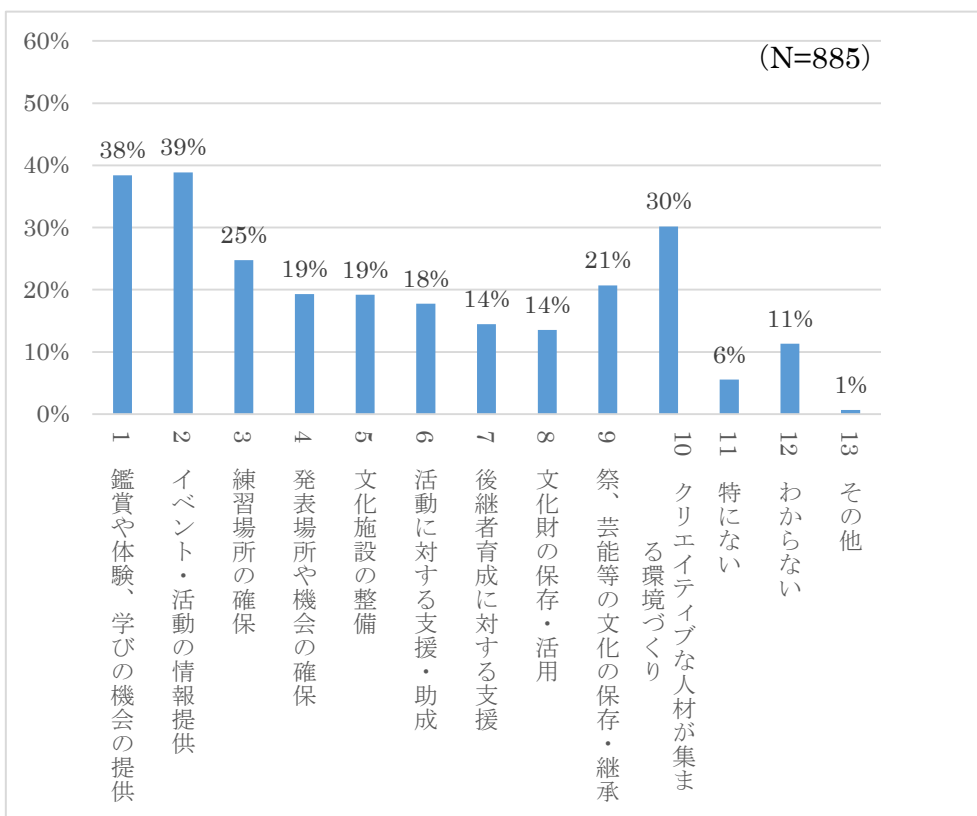
問4 文化芸術に関する鑑賞や活動の機会が充実することは、暮らしたい街、住みたい街等魅力的な街をつくることにつながるとお考えですか。あてはまる番号に○をつけてください。



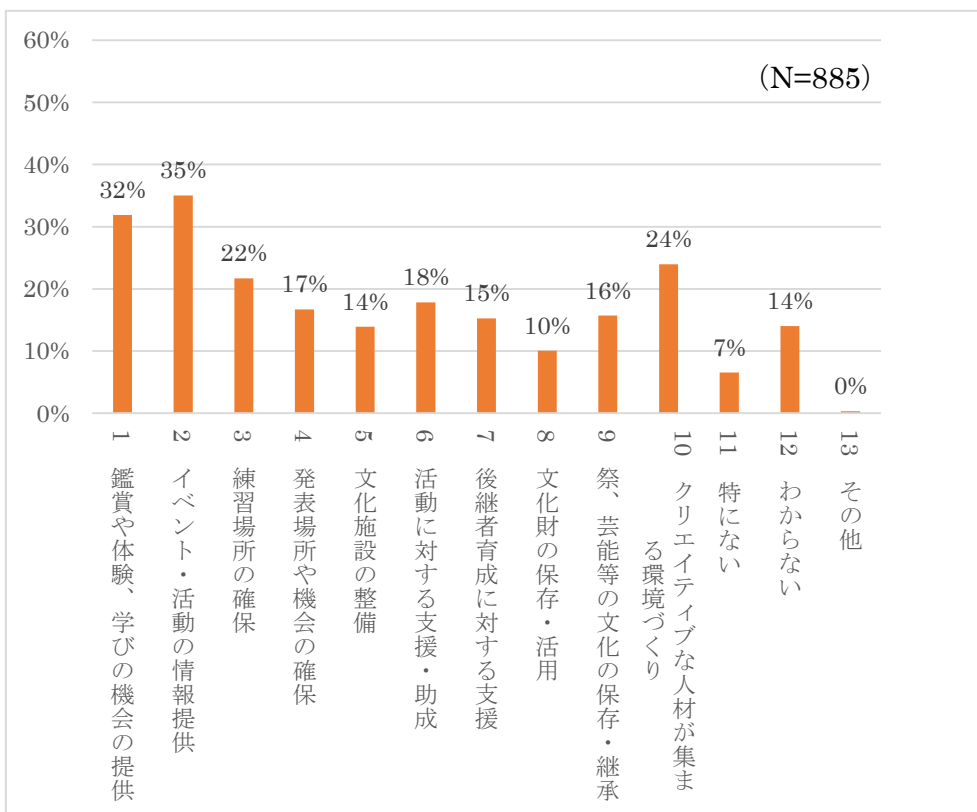
問5 問4で「思わない」又は「わからない」とお答えした方にお聞きします。そのように考える理由は何でしょうか。あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）



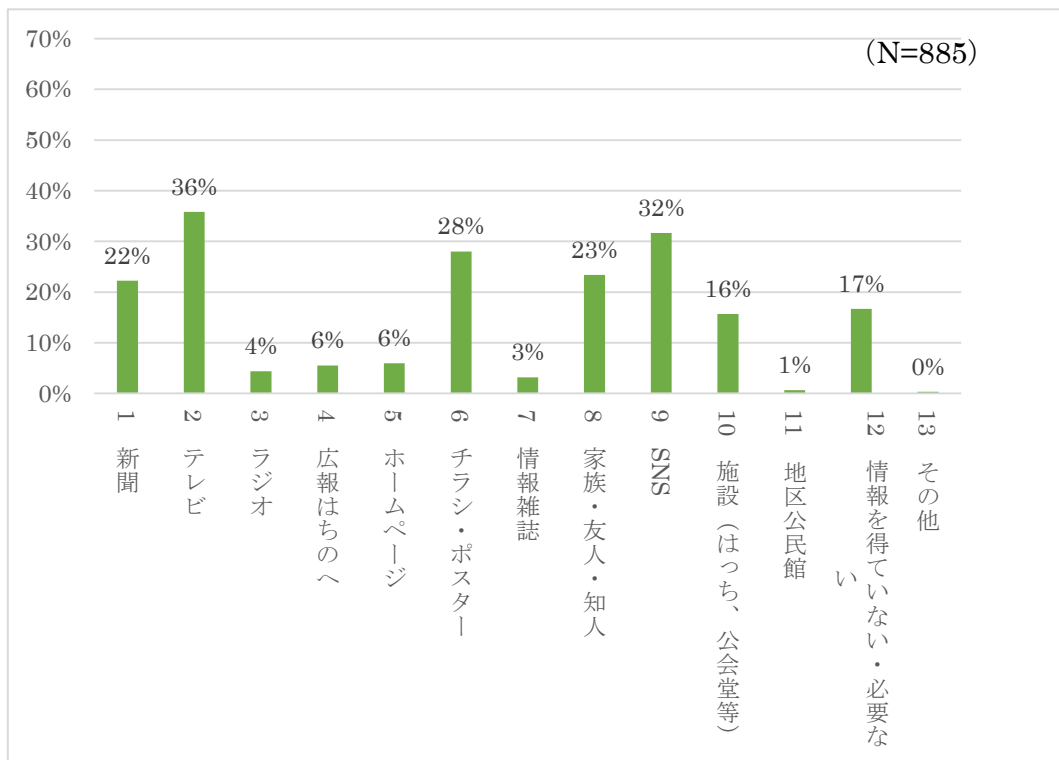
問6 文化芸術に関して、行政（県や市等）が取り組む必要があると思う番号に○をつけてください。（複数選択可）



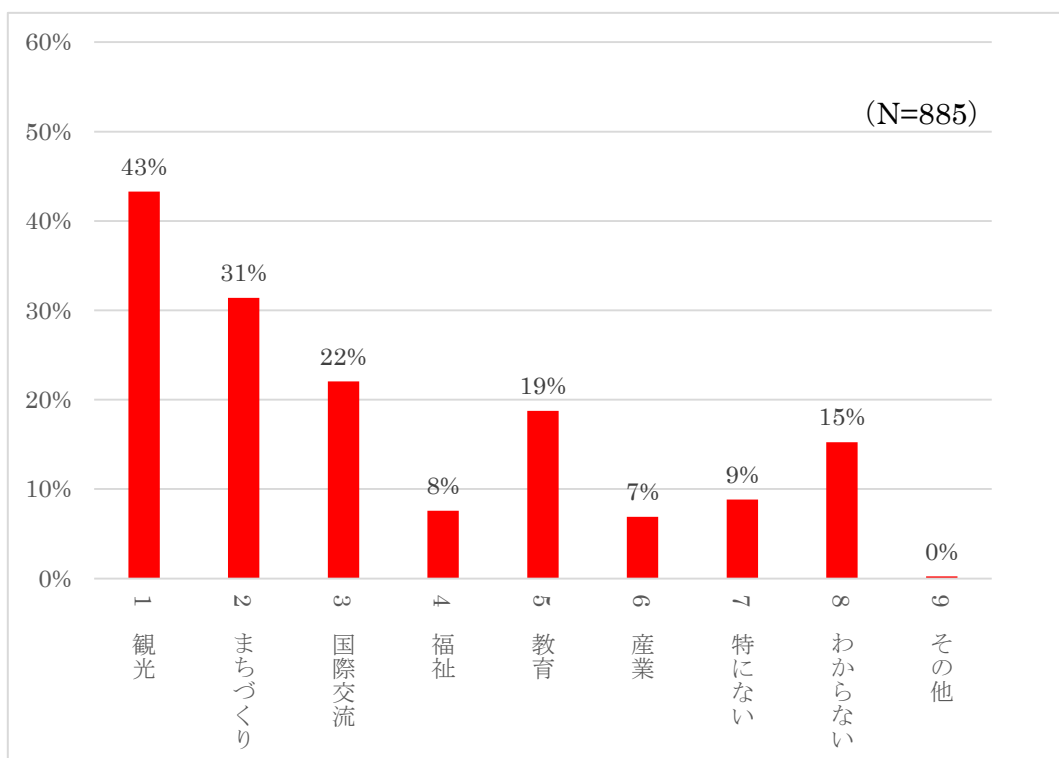
問7 文化芸術に関して、民間（企業、市民団体等）が取り組む必要があると思う番号に○をつけてください。（複数選択可）



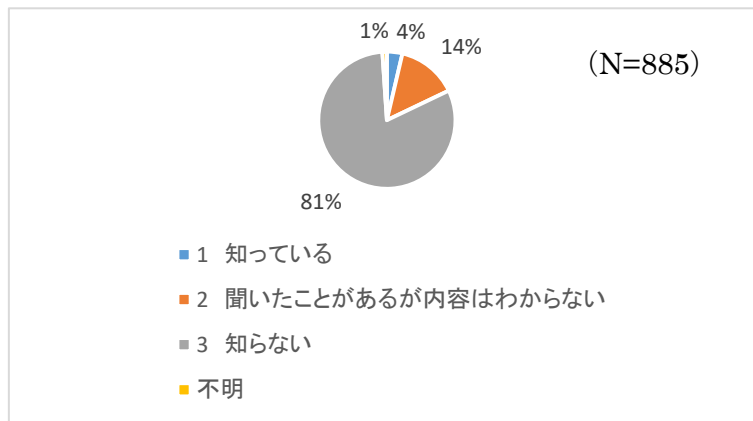
問 8 普段、文化芸術に関するイベントや出来事に関する情報はどちらから入手していますか。
あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）



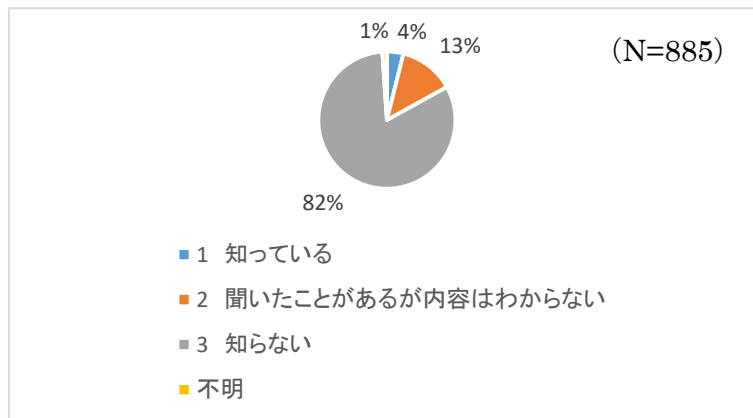
問 9 文化芸術の持つ可能性を活かせる、又は、活かしてほしいと思う「分野」はありますか。
あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）
（例：〔教育分野〕授業で演劇作品をつくるワークショップを行い、コミュニケーション力を向上させるなど）



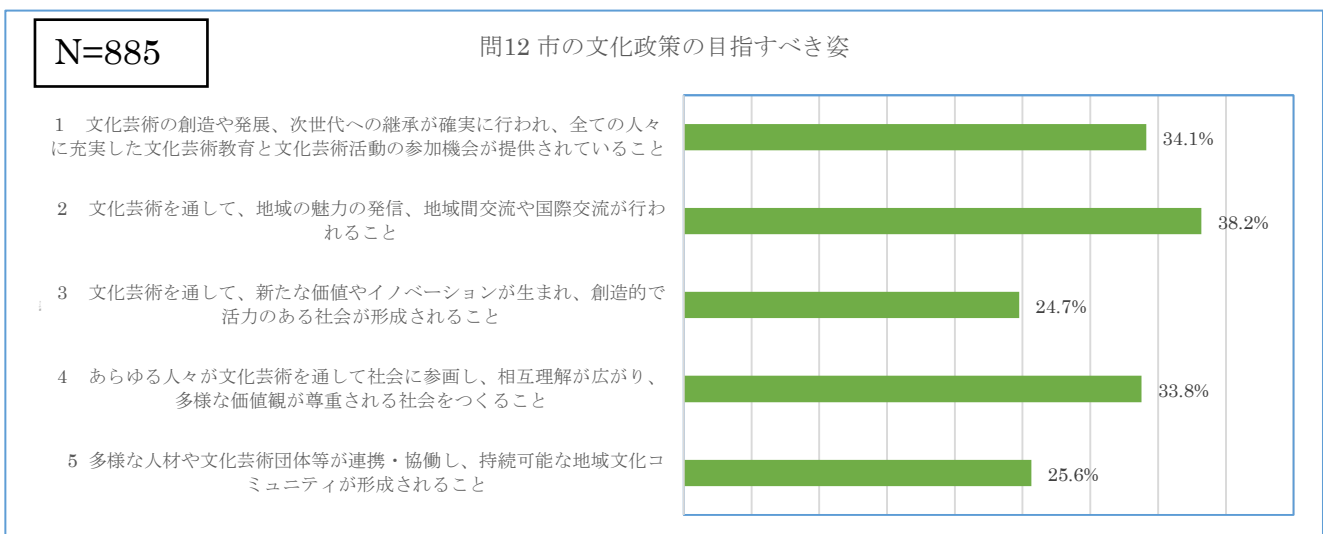
問 10 「多文化都市八戸」という言葉を知っていますか？あてはまる番号に○をつけてください。



問 11 「八戸市文化のまちづくりビジョン」を知っていますか？あてはまる番号に○を付けてください。

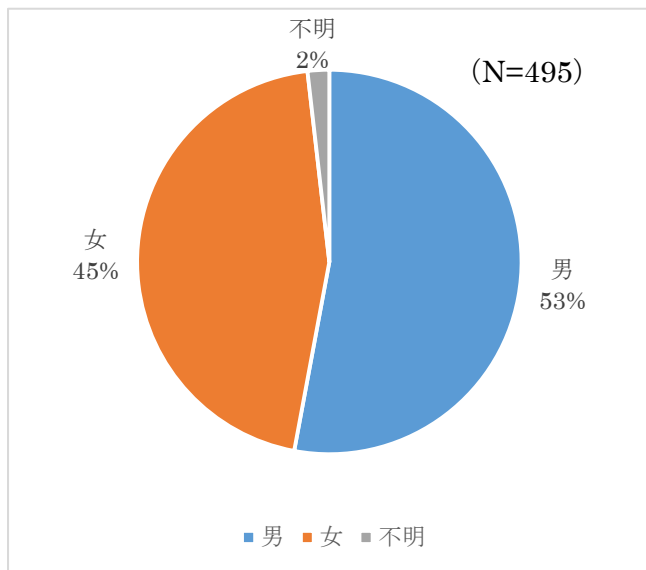


問 12 今後、八戸市の文化芸術政策の目指すべき姿（方向性）として、特に大切だと思うものを「2つ」まで選択して番号に○をつけてください。

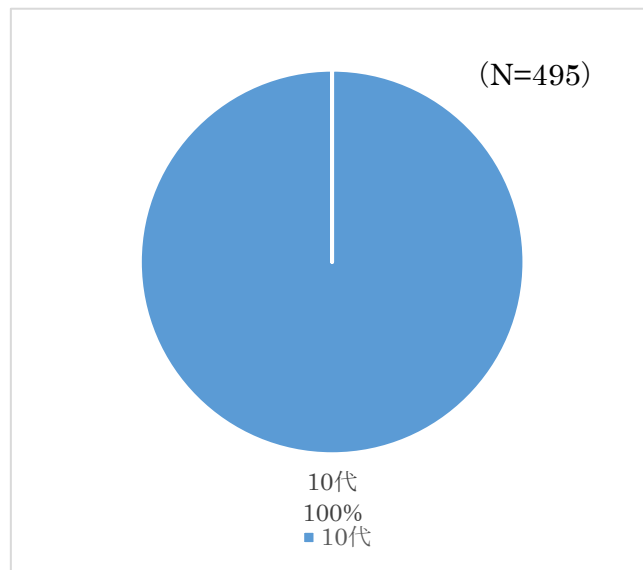


問 1 あなたについてお聞きします。

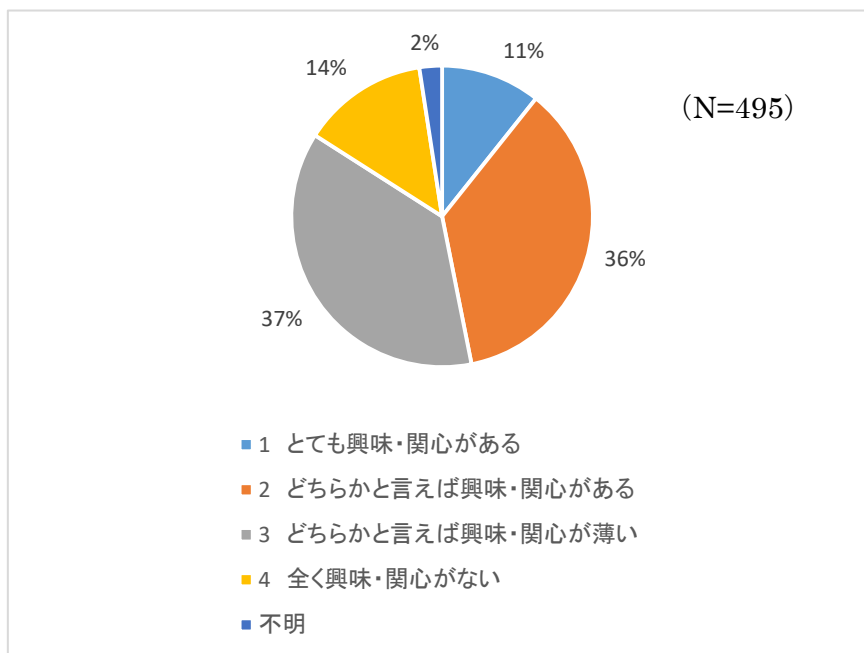
(1) 性別



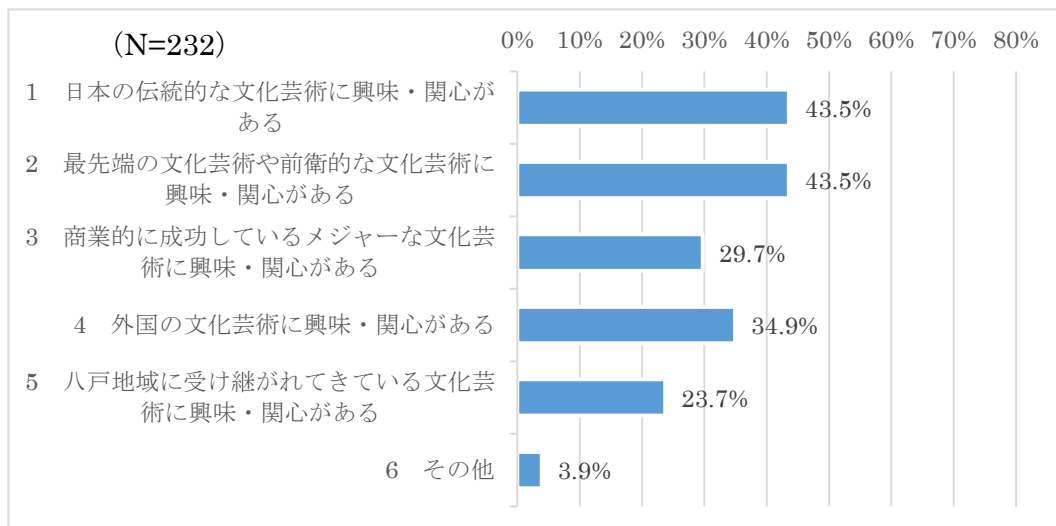
(2) 年代



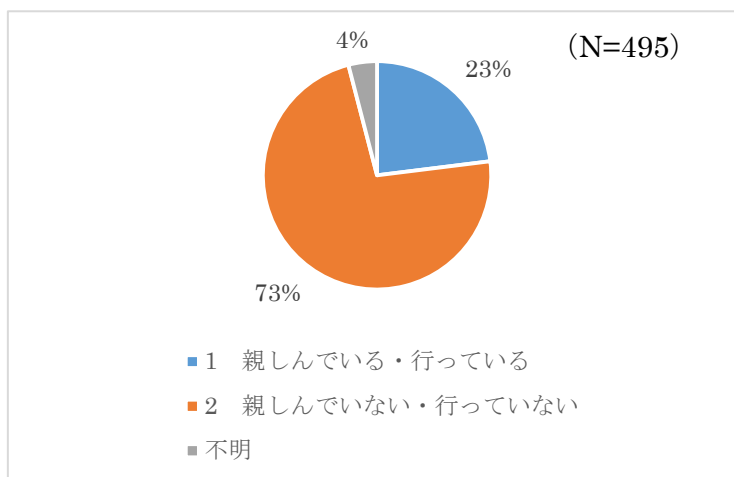
(3) 普段から何らかの文化芸術に興味・関心がありますか？あてはまる番号に○をつけて下さい。



(4) (3)で「興味・関心がある(1又は2)」とお答えした方にお聞きします。興味・関心があるのは、どのような分野でしょうか？あてはまる番号に○をつけてください。(複数選択可)

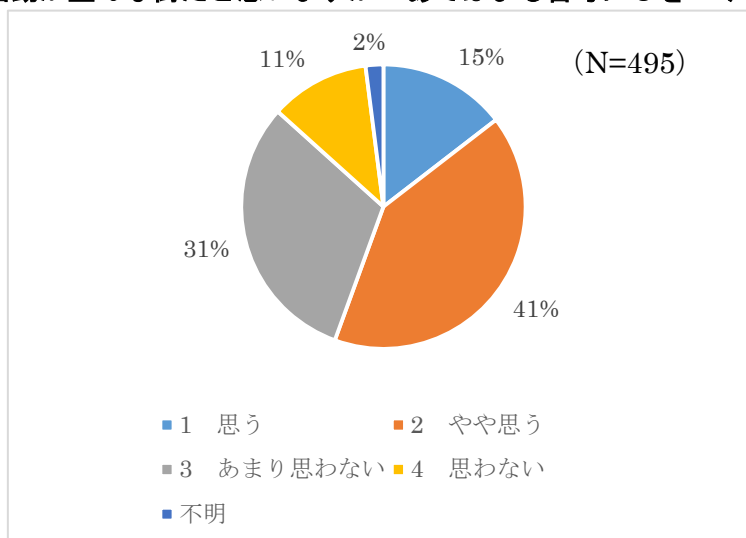


(5) 普段から文化芸術「活動」に親しんでいますか？あてはまる番号に○をつけてください。
(例：創作活動を行っている、文化芸術分野の習い事をおこなっている、文化芸術団体に所属している等)



問2 文化芸術に関する八戸市のイメージについてお聞きします。

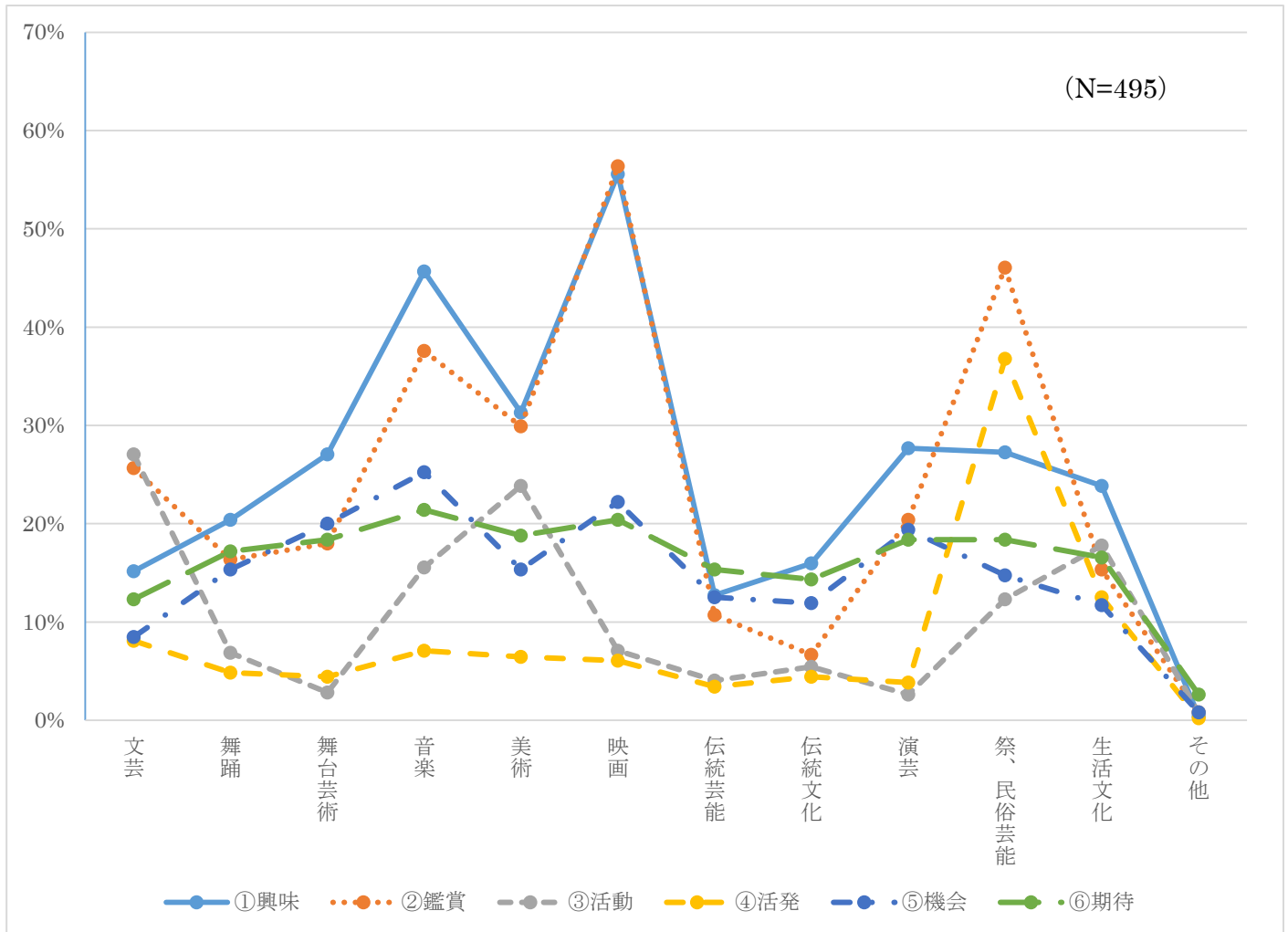
(1) 八戸市は文化芸術活動が盛んな街だと思いますか？あてはまる番号に○をつけてください。



問3 文化芸術との関わりについてお聞きします。以下の項目について、当てはまる欄に○をつけてください。（複数選択可）

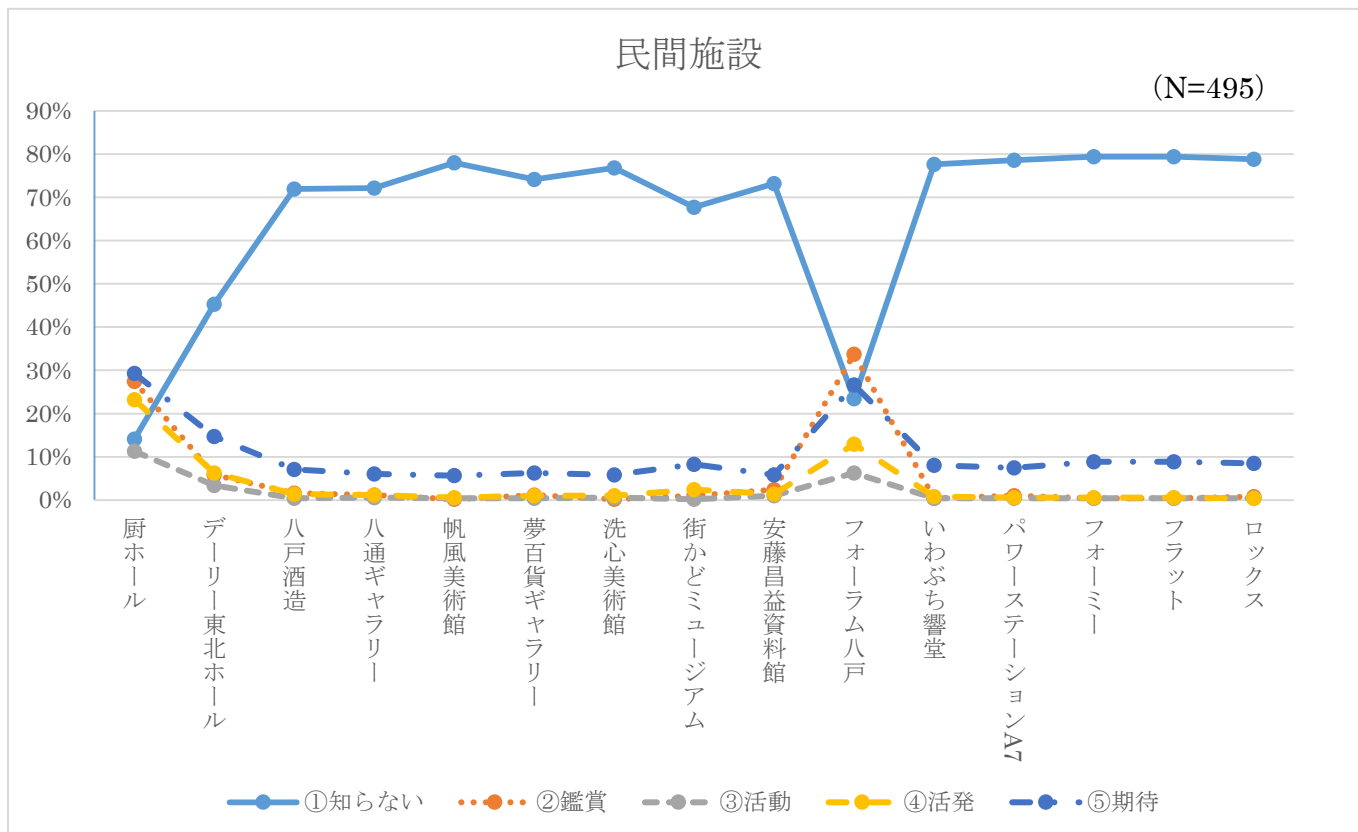
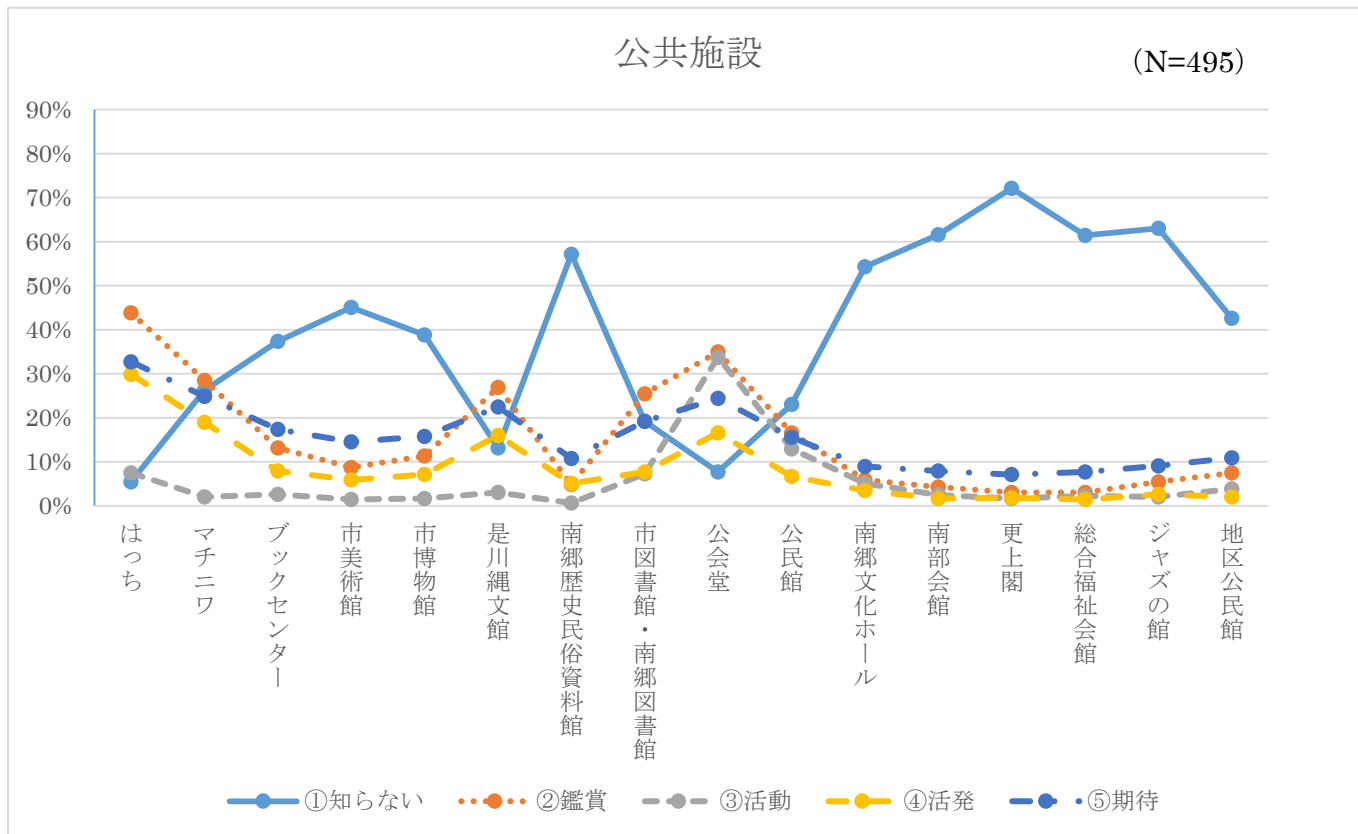
(1) ジャンル別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。（複数選択可）

- ①あなたにとって興味・関心のあるもの → 「興味」
- ②過去1年間に鑑賞したもの → 「鑑賞」
- ③過去1年間に自ら取り組んだもの → 「活動」
- ④市民等による市内での活動が活発だと思うもの → 「活発」
- ⑤鑑賞の機会が増えたほうがいいと思うもの → 「機会」
- ⑥市民等の活動がより活発になることを期待するもの → 「期待」



(2) 施設別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。

- ①以下の施設のうち、知らない施設 → 「知らない」
- ②過去1年間に鑑賞で利用した施設 → 「鑑賞」
- ③過去1年間に文化芸術活動（創作、練習、発表等）で利用した施設 → 「活動」
- ④文化芸術に関する催しが盛んだと思う施設 → 「活発」
- ⑤鑑賞機会の提供について、より充実を期待する施設 → 「期待」

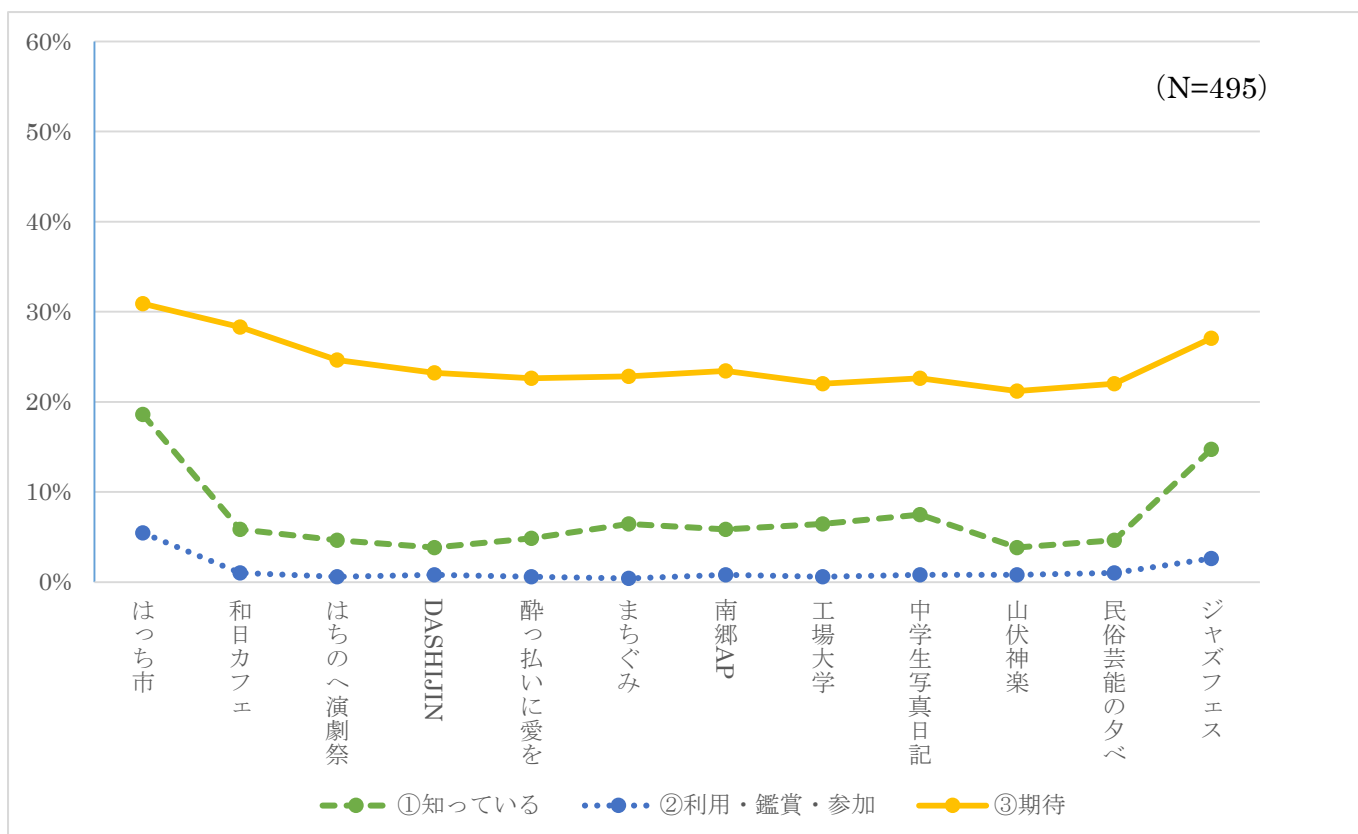


(3) 事業別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。(複数選択可)

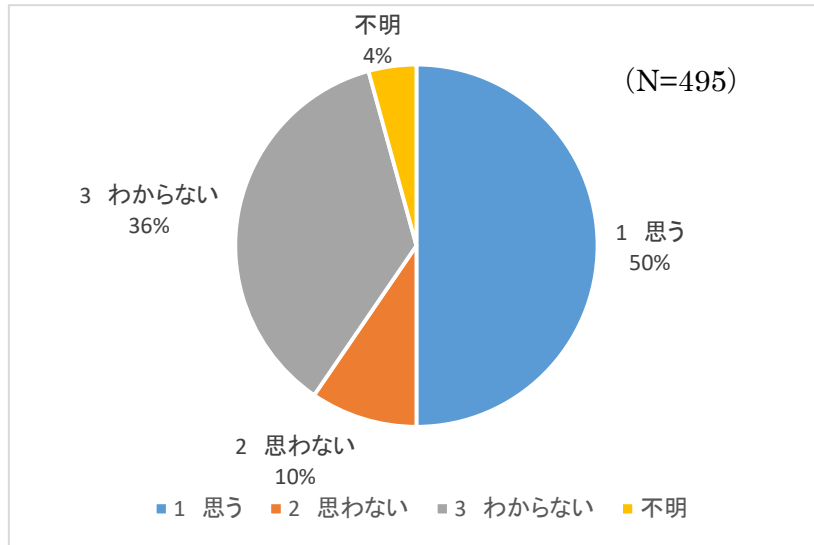
以下の事業は、過去1年間に八戸市が関わって実施された文化プログラムです。

- 八戸ポータルミュージアム「はっち」 → はっち市／和日カフェ／はちのへ演劇祭／DASHIJIN／
横丁オンリーユーシアター「酔っ払いに愛を」／まちぐ(る)み事業
- まちづくり文化推進室 → 南郷アートプロジェクト／八戸工場大学
- 新美術館建設推進室(旧：八戸市美術館) → 中学生写真日記
- 教育委員会 → 山伏神楽U-30／民俗芸能の夕べ
- 南郷事務所 → 南郷ジャズフェスティバル

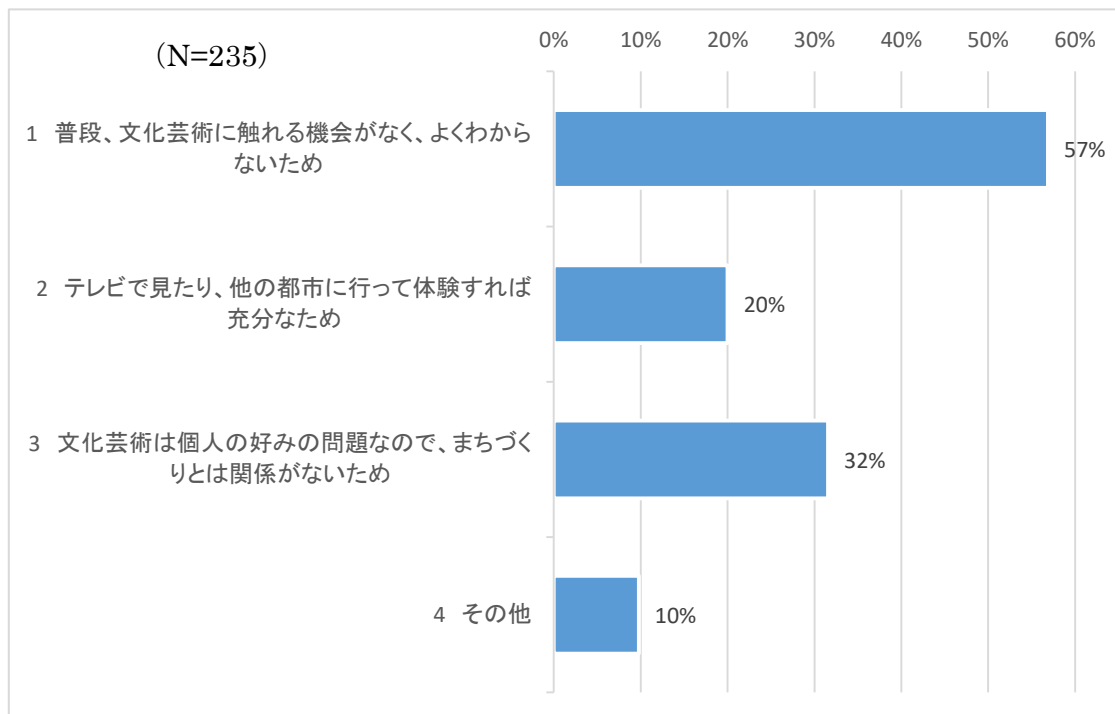
- ①知っている事業 → 「知っている」
- ②過去1年間に利用や鑑賞、参加した事業 → 「利用・鑑賞・参加」
- ③より充実した事業実施を期待する事業 → 「期待」



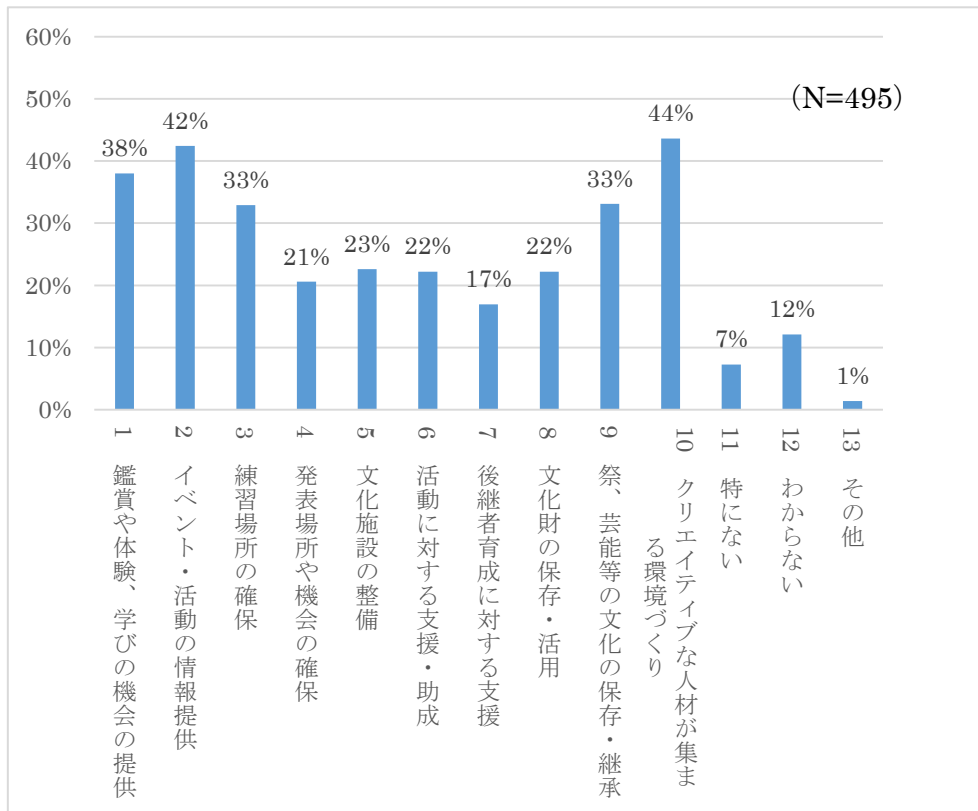
問4 文化芸術に関する鑑賞や活動の機会が充実することは、暮らしたい街、住み続けたい街等魅力的な街をつくることにつながるとお考えですか。あてはまる番号に○をつけてください。



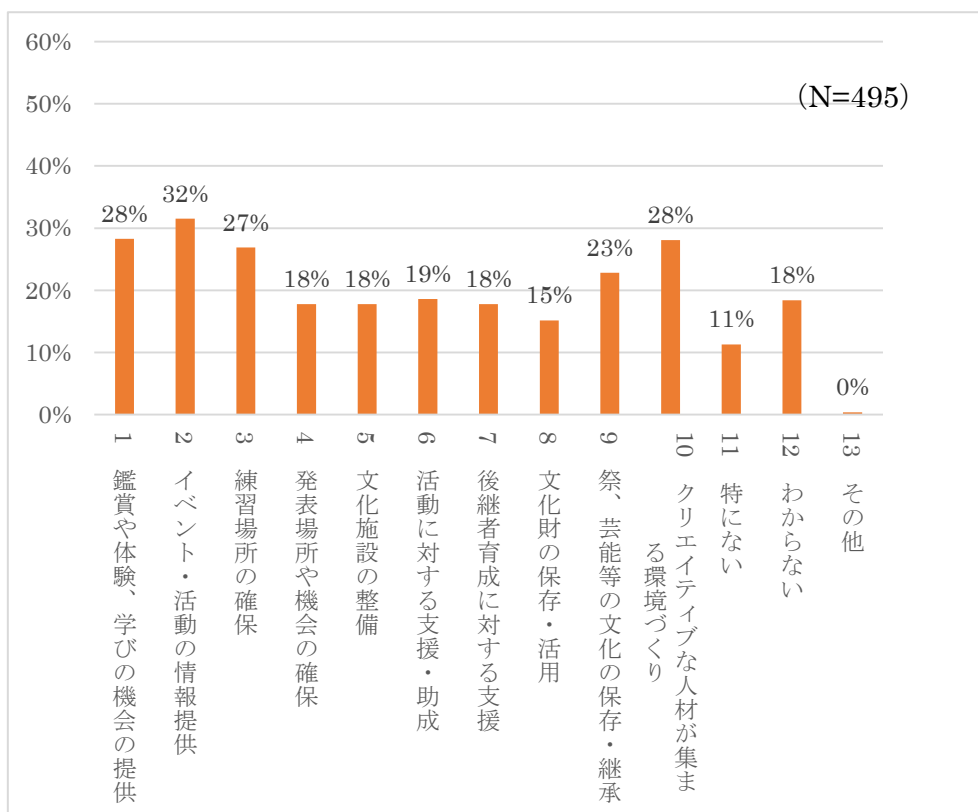
問5 問4で「思わない」又は「わからない」とお答えした方にお聞きします。そのように考える理由は何でしょうか。あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）



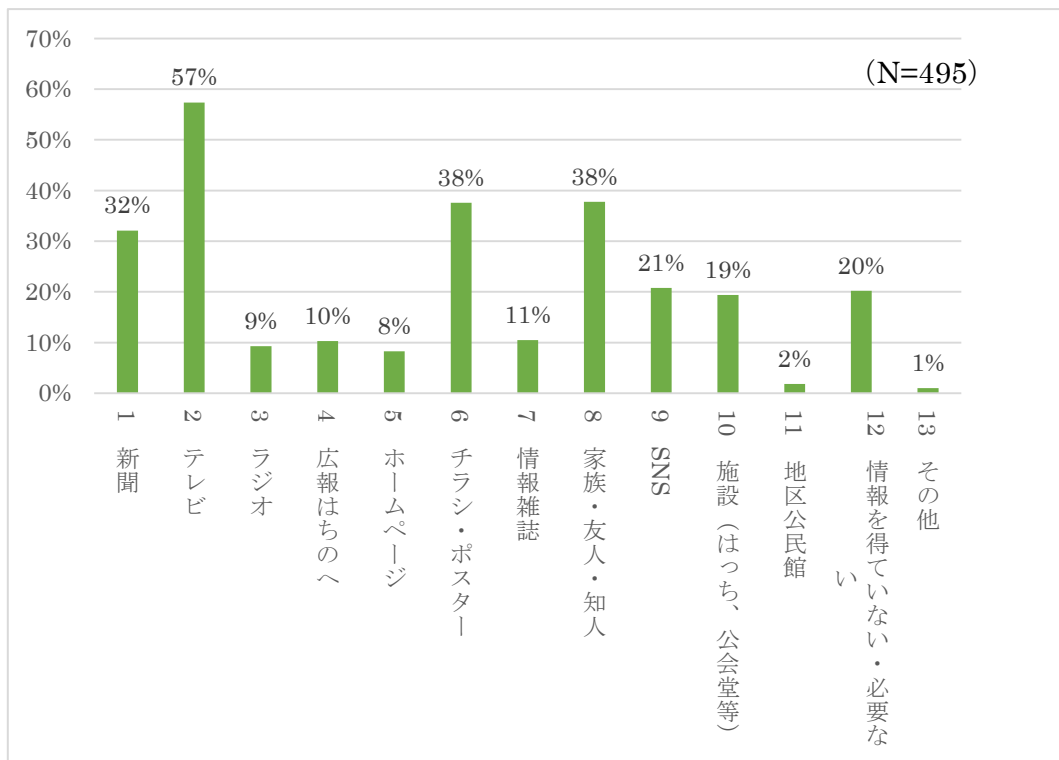
問 6 文化芸術に関して、行政（県や市等）が取り組む必要があると思う番号に○をつけてください。（複数選択可）



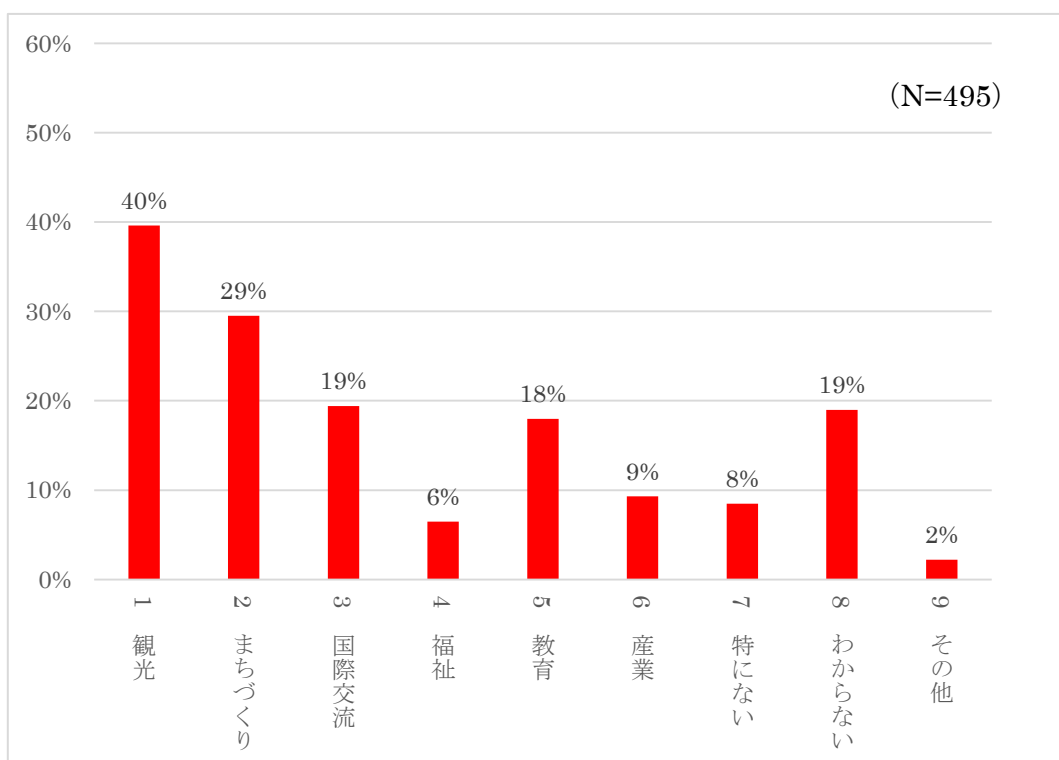
問 7 文化芸術に関して、民間（企業、市民団体等）が取り組む必要があると思う番号に○をつけてください。（複数選択可）



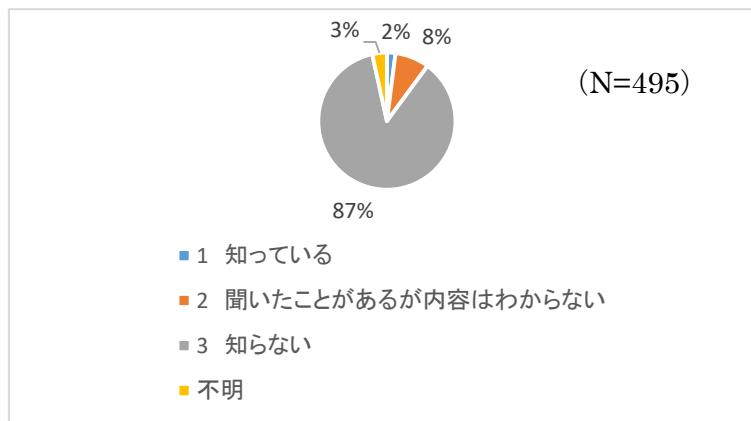
問 8 普段、文化芸術に関するイベントや出来事に関する情報はどちらから入手していますか。
あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）



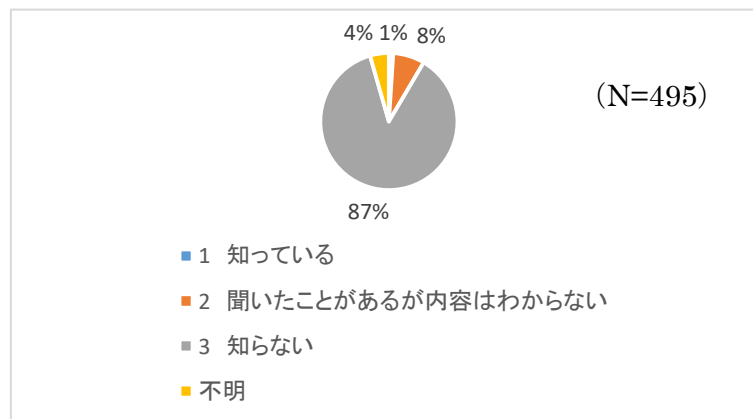
問 9 文化芸術の持つ可能性を活かせる、又は、活かしてほしいと思う「分野」はありますか。
あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）
（例：[教育分野] 授業で演劇作品をつくるワークショップを行い、コミュニケーション力を向上させるなど）



問 10 「多文化都市八戸」という言葉を知っていますか？あてはまる番号に○をつけてください。



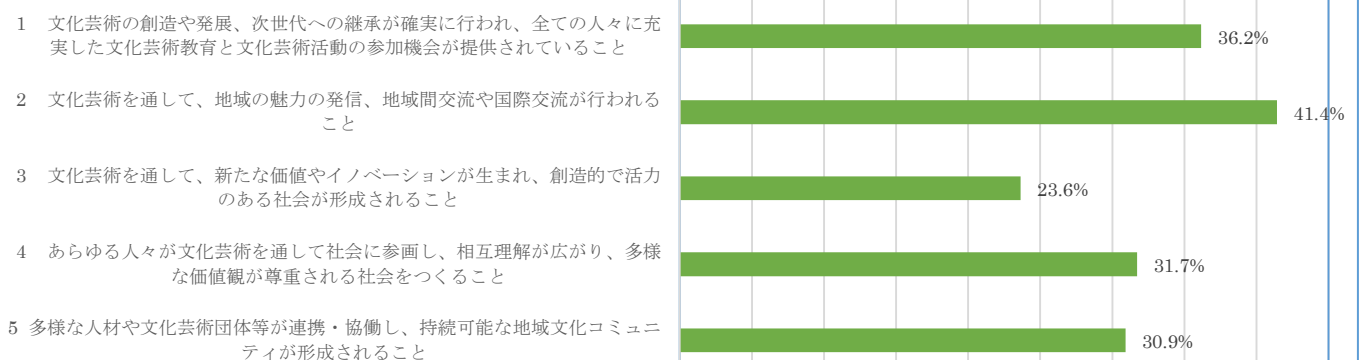
問 11 「八戸市文化のまちづくりビジョン」を知っていますか？あてはまる番号に○を付けてください。



問 12 今後、八戸市の文化芸術政策の目指すべき姿（方向性）として、特に大切だと思うものを「2つ」まで選択して番号に○をつけてください。

N=495

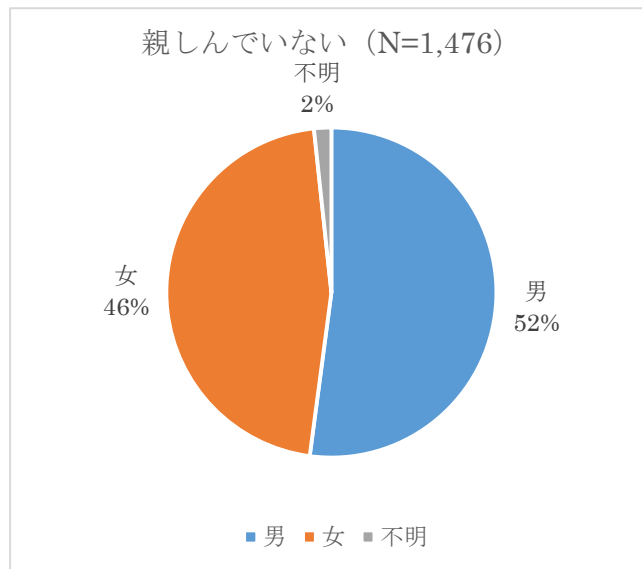
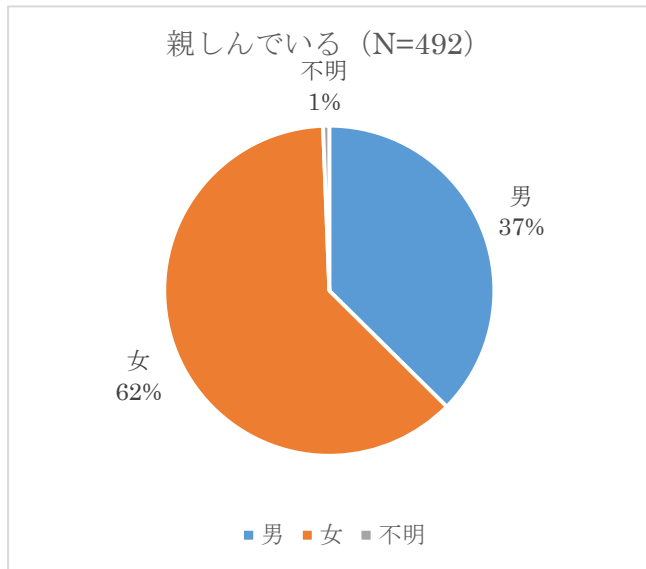
問12 市の文化政策の目指すべき姿



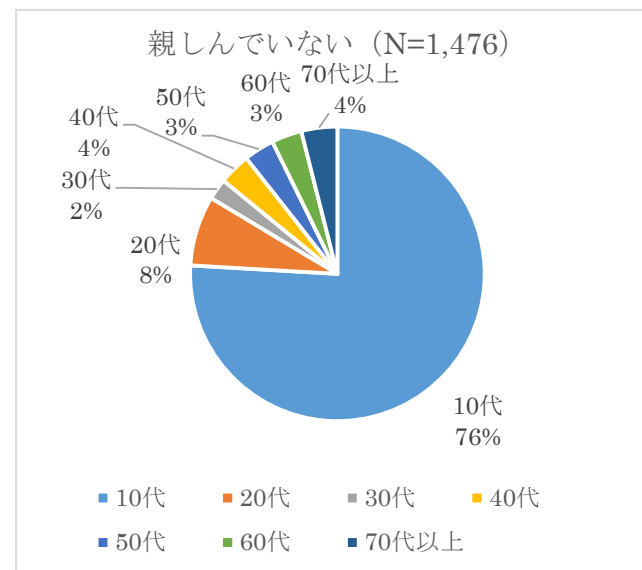
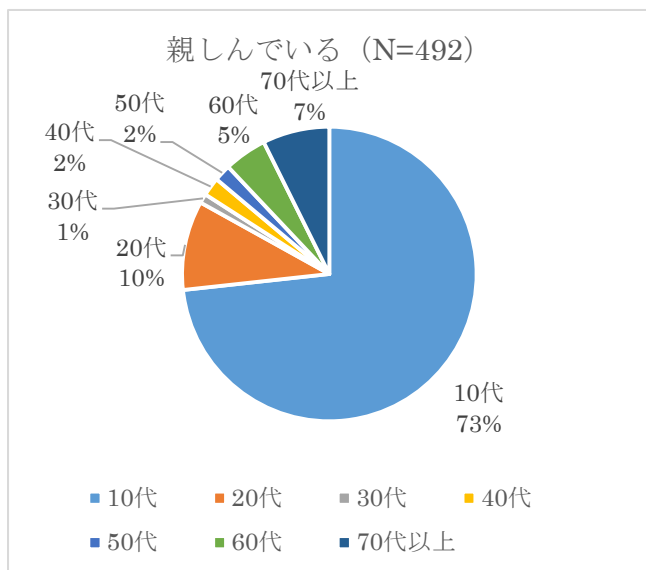
（「文化芸術に親しんでいる・親しんでいない」で比較）

問1 あなたについてお聞きします。

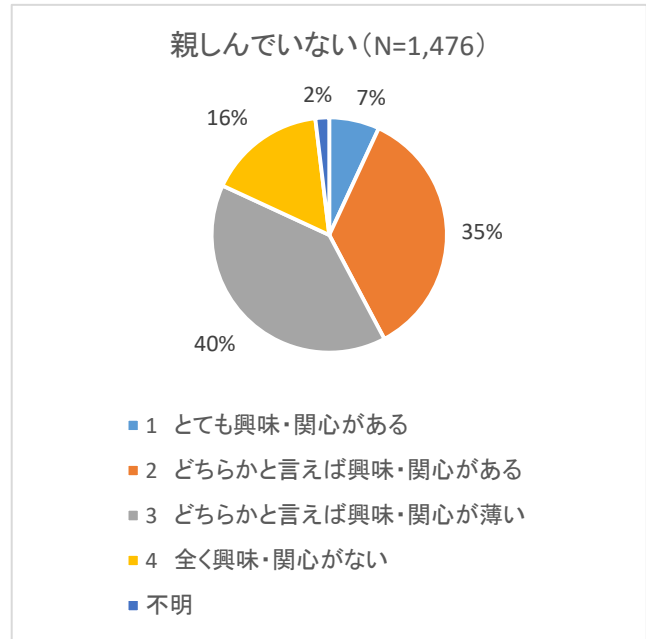
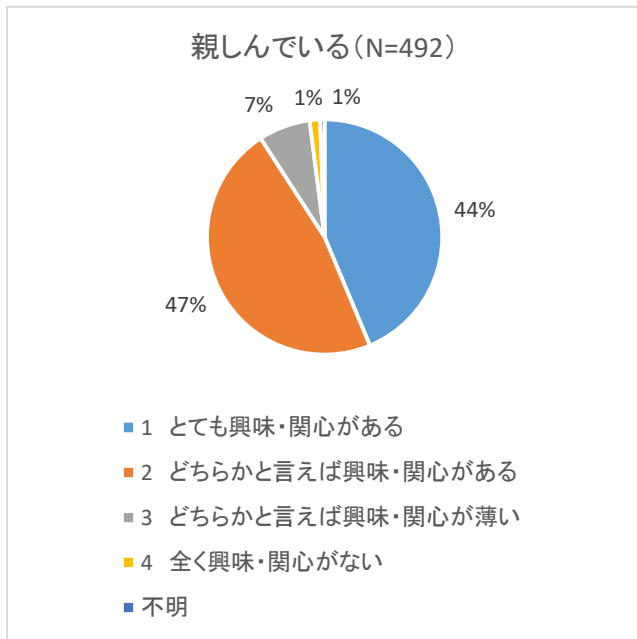
(1) 性別



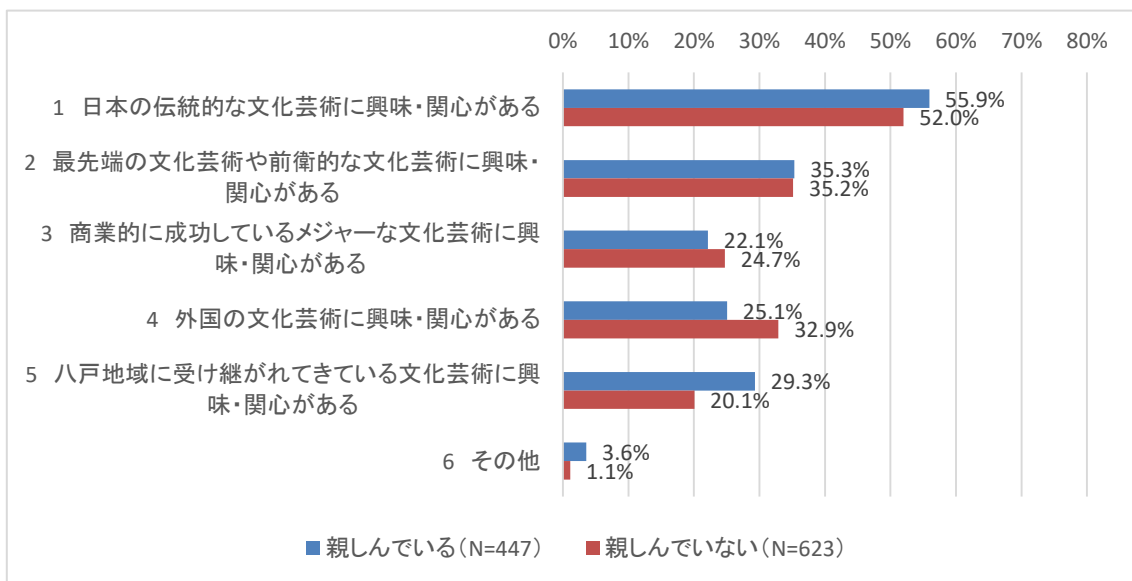
(2) 年代



(3) 普段から何らかの文化芸術に興味・関心がありますか？あてはまる番号に○をつけて下さい。

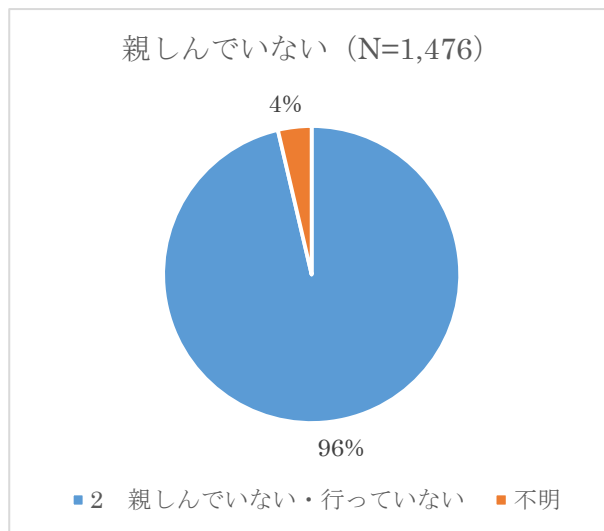
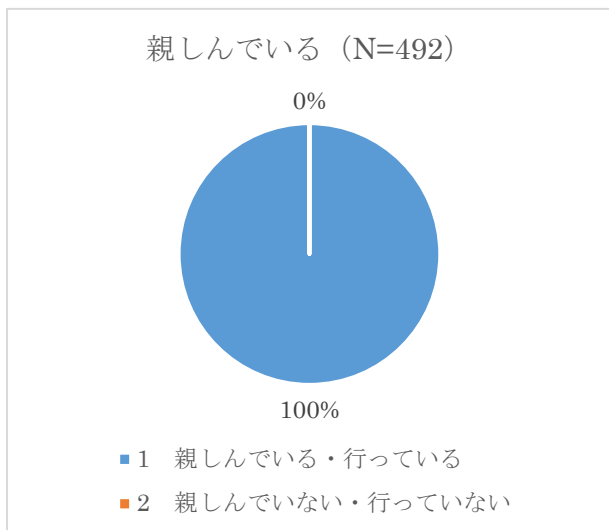


(4) (3) で「興味・関心がある (1 又は 2)」とお答えした方にお聞きします。興味・関心があるのは、どのような分野でしょうか？あてはまる番号に○をつけてください。(複数選択可)



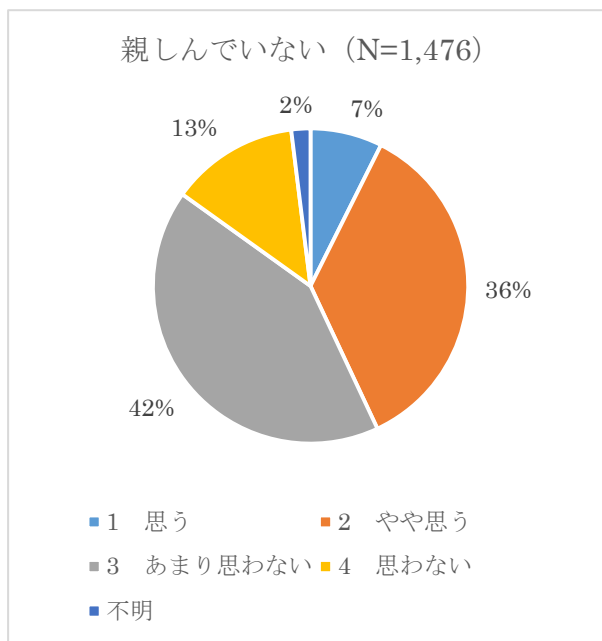
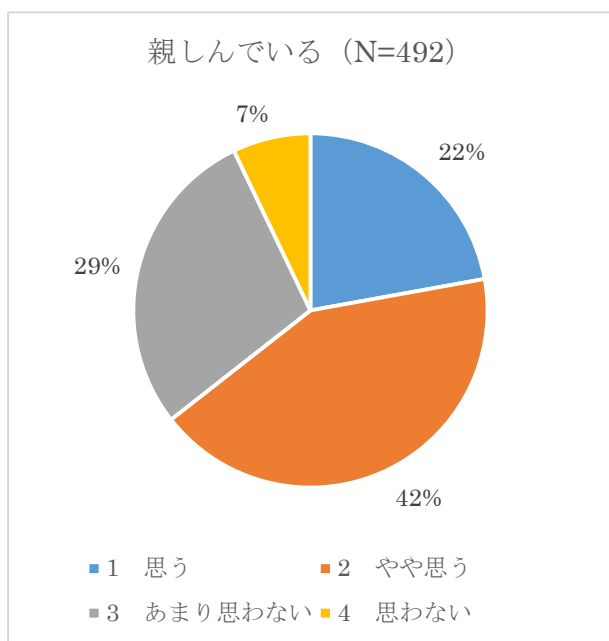
(5) 普段から文化芸術「活動」に親しんでいますか？あてはまる番号に○をつけてください。

(例：創作活動を行っている、文化芸術分野の習い事をおこなっている、文化芸術団体に所属している等)



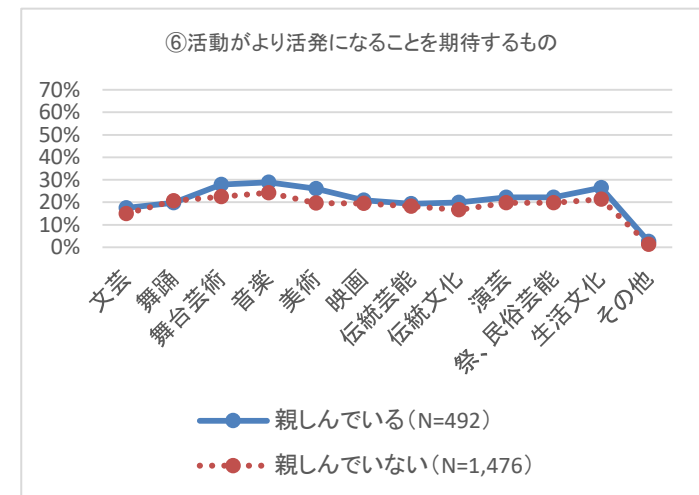
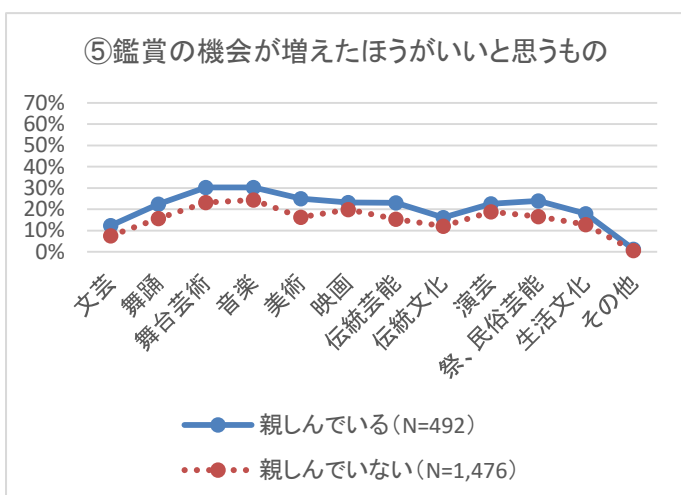
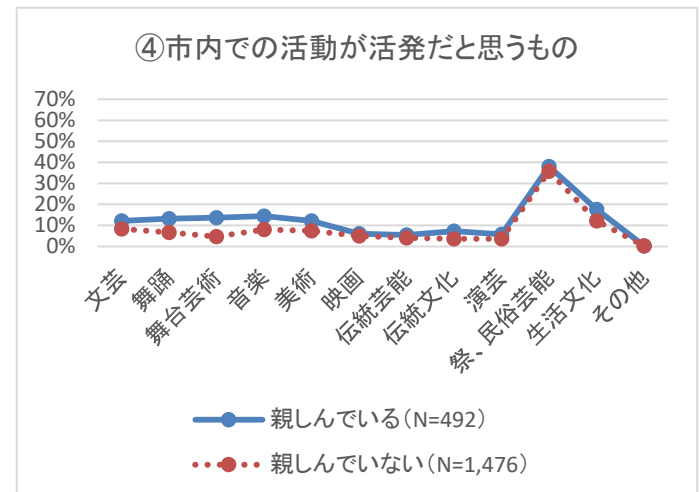
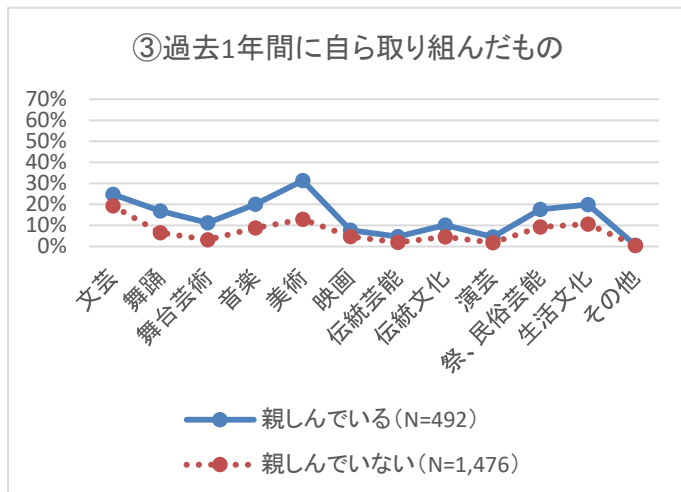
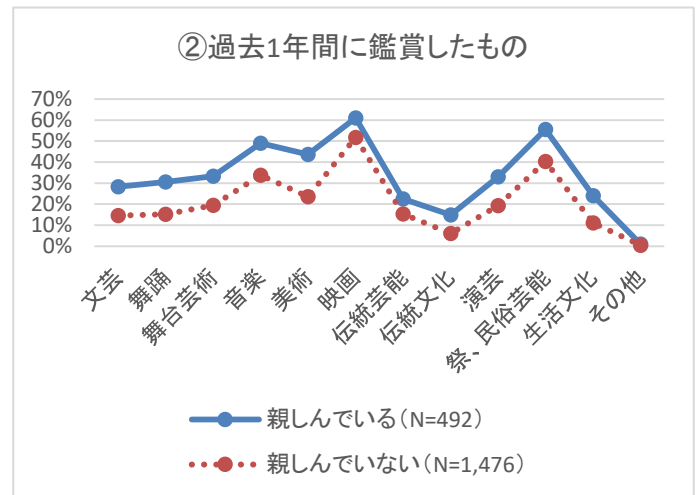
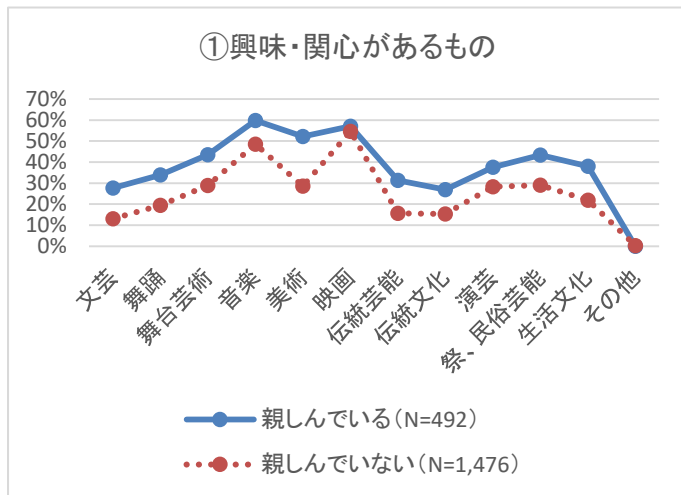
問2 文化芸術に関する八戸市のイメージについてお聞きします。

(1) 八戸市は文化芸術活動が盛んな街だと思いますか？あてはまる番号に○をつけてください。



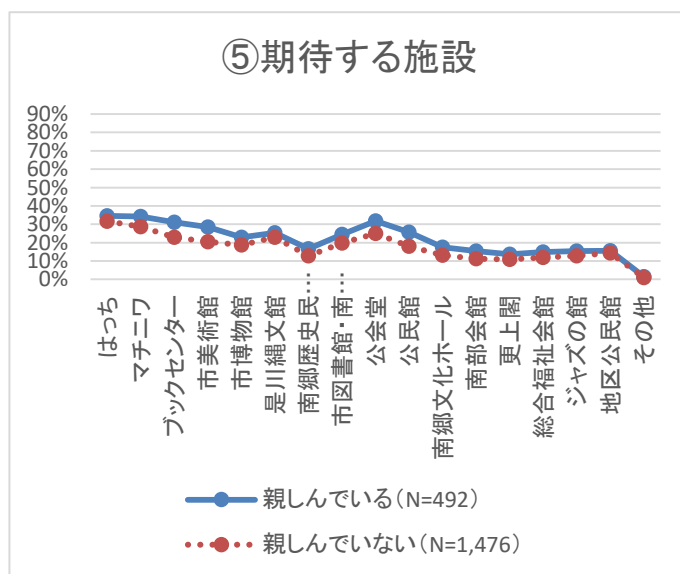
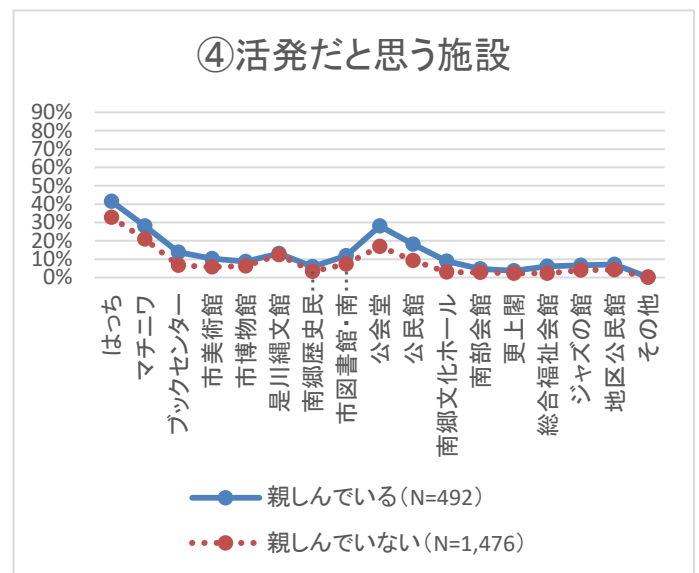
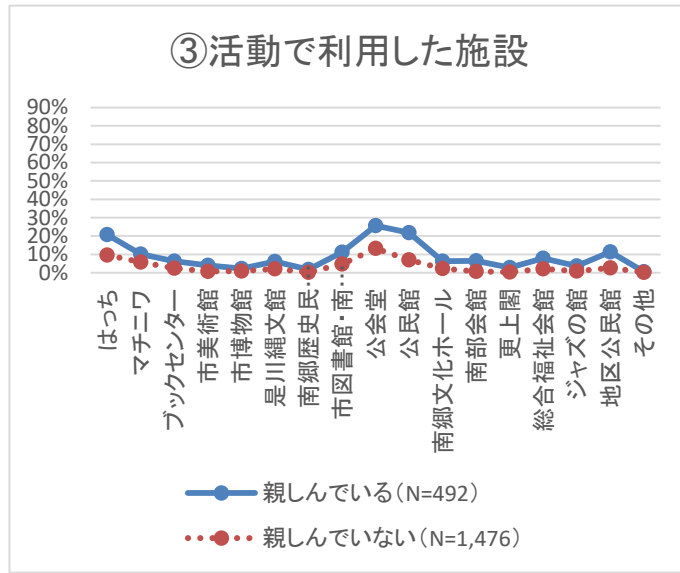
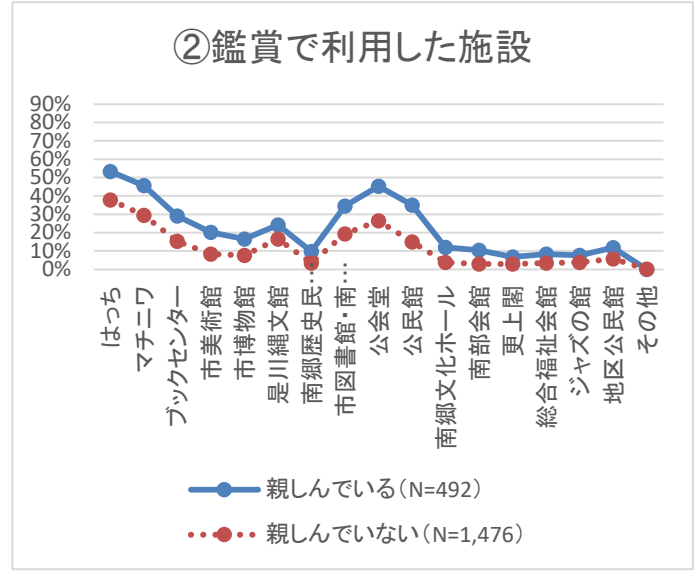
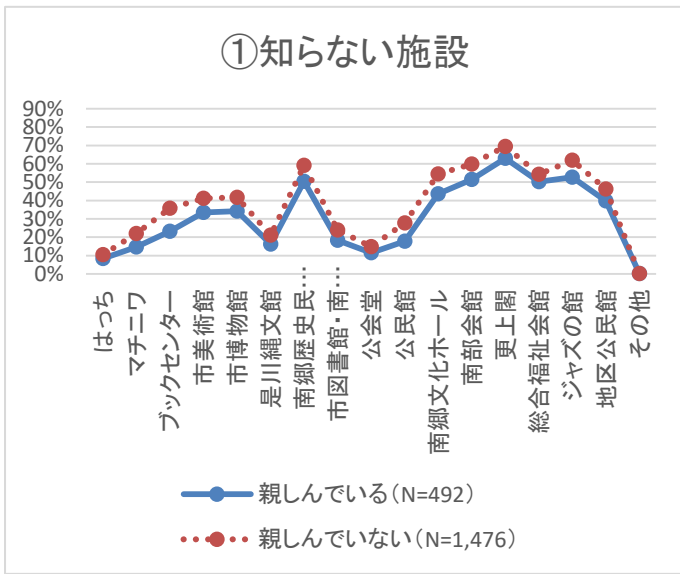
問3 文化芸術との関わりについてお聞きします。以下の項目について、当てはまる欄に○をつけてください。（複数選択可）

(1) ジャンル別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。（複数選択可）



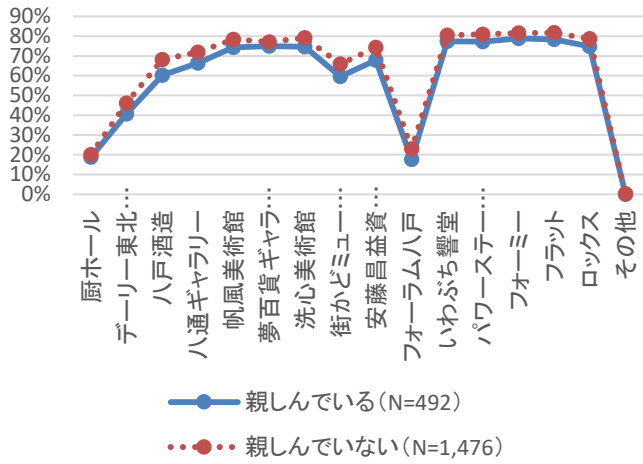
(2) 施設別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。

公共施設

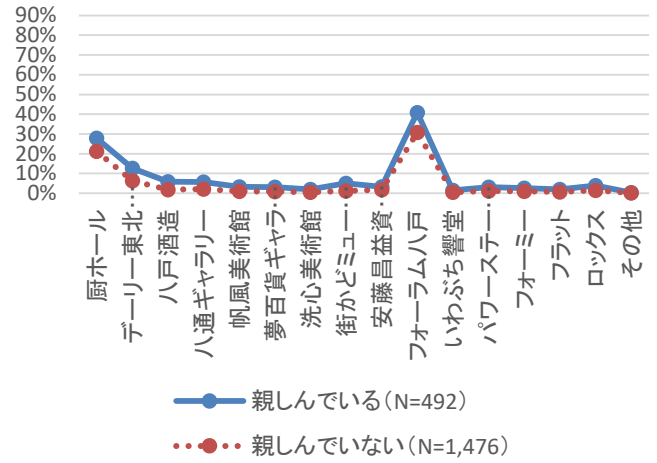


民間施設

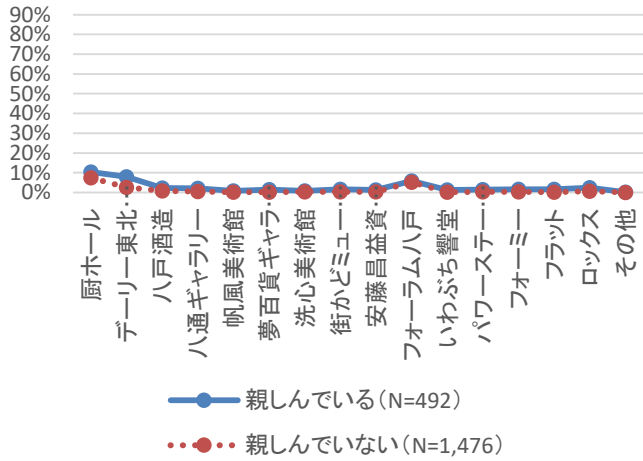
①知らない施設



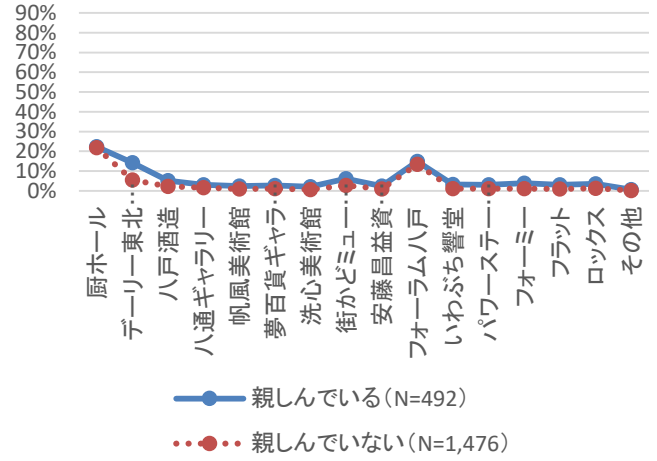
②鑑賞で利用した施設



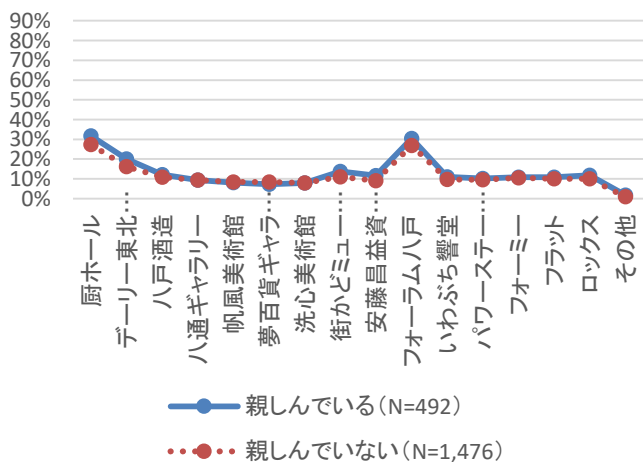
③活動で利用した施設



④活発だと思ふ施設



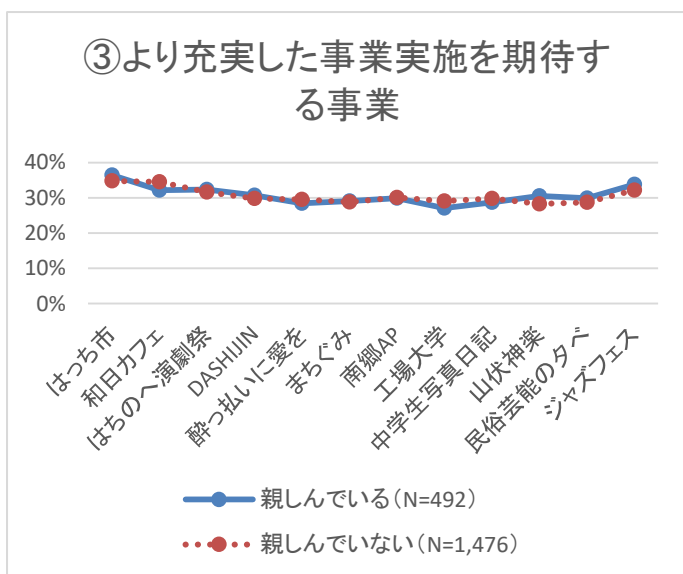
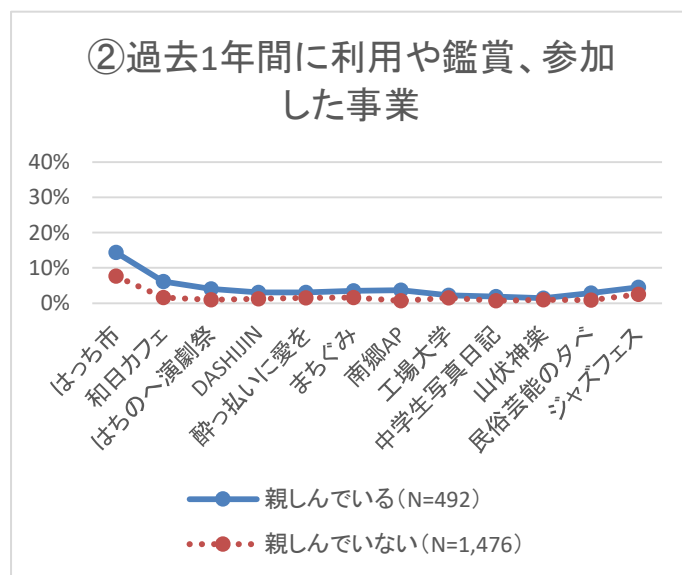
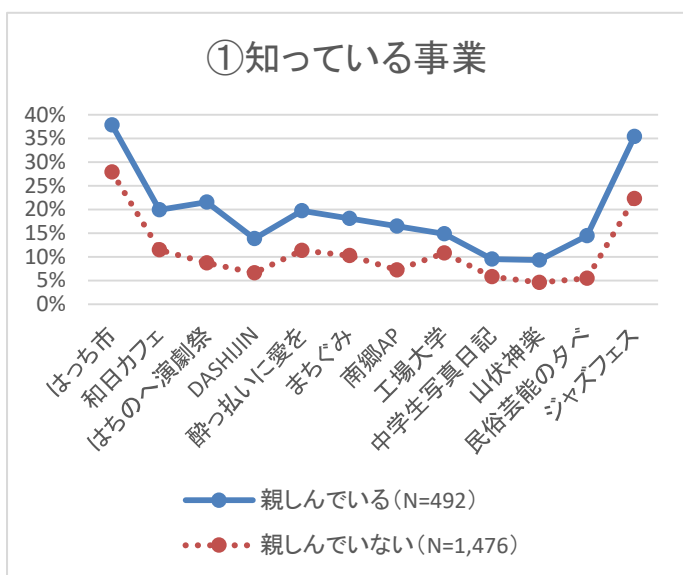
⑤期待する施設



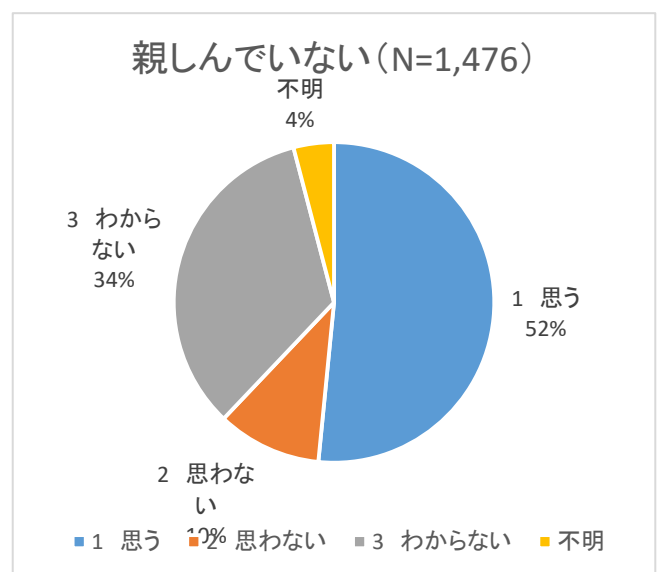
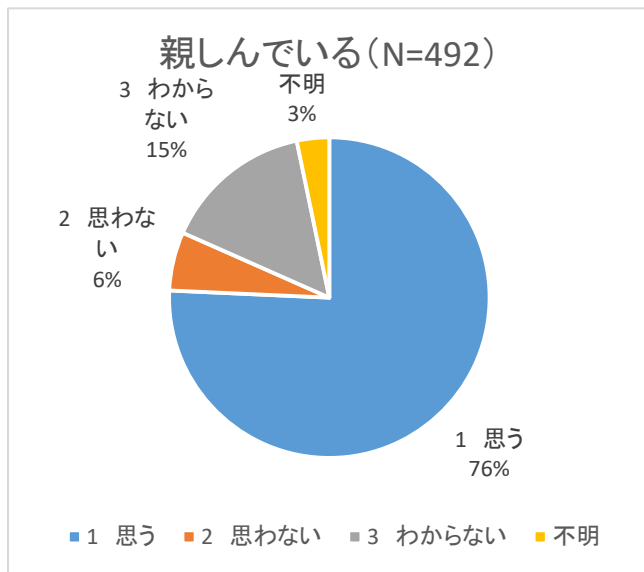
(3) 事業別にお聞きします。あてはまる欄に○をつけてください。(複数選択可)

以下の事業は、過去1年間に八戸市が関わって実施された文化プログラムです。

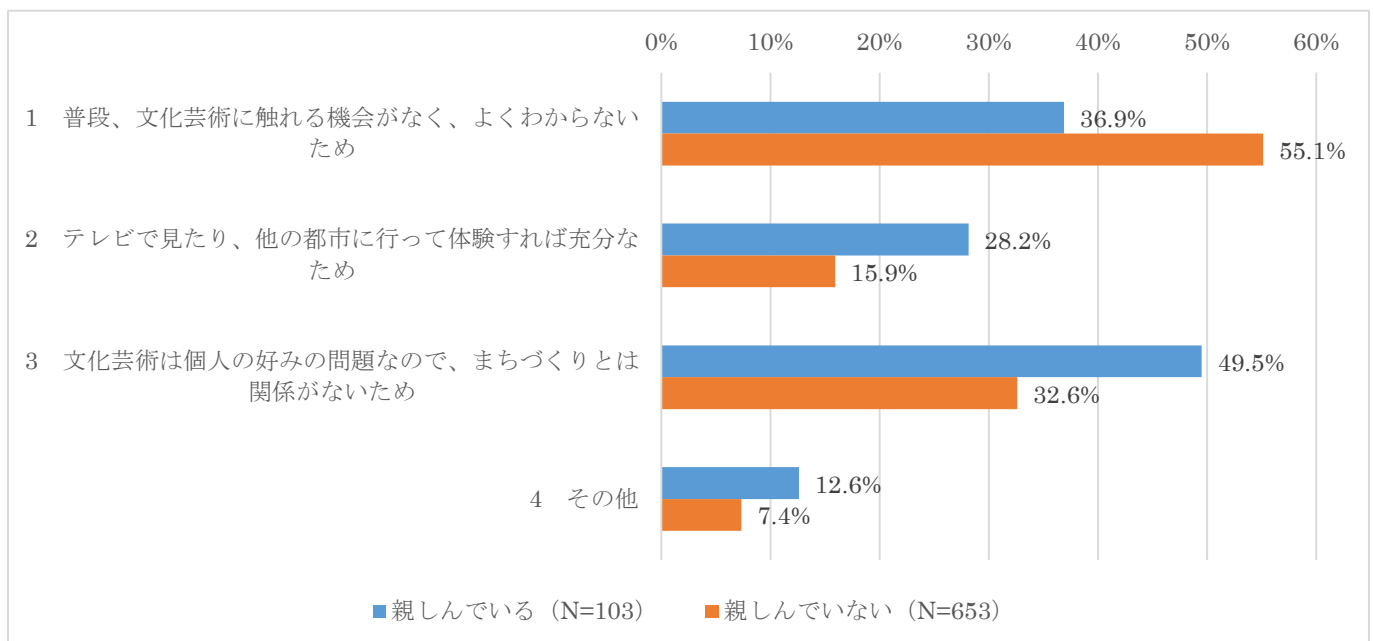
- 八戸ポータルミュージアム「はっち」 → はっち市／和日カフェ／はちのへ演劇祭／DASHIJIN／
横丁オンリーユーシアター「酔っ払いに愛を」／まちぐ(る)み事業
- まちづくり文化推進室 → 南郷アートプロジェクト／八戸工場大学
- 新美術館建設推進室(旧：八戸市美術館) → 中学生写真日記
- 教育委員会 → 山伏神楽U-30／民俗芸能の夕べ
- 南郷事務所 → 南郷ジャズフェスティバル



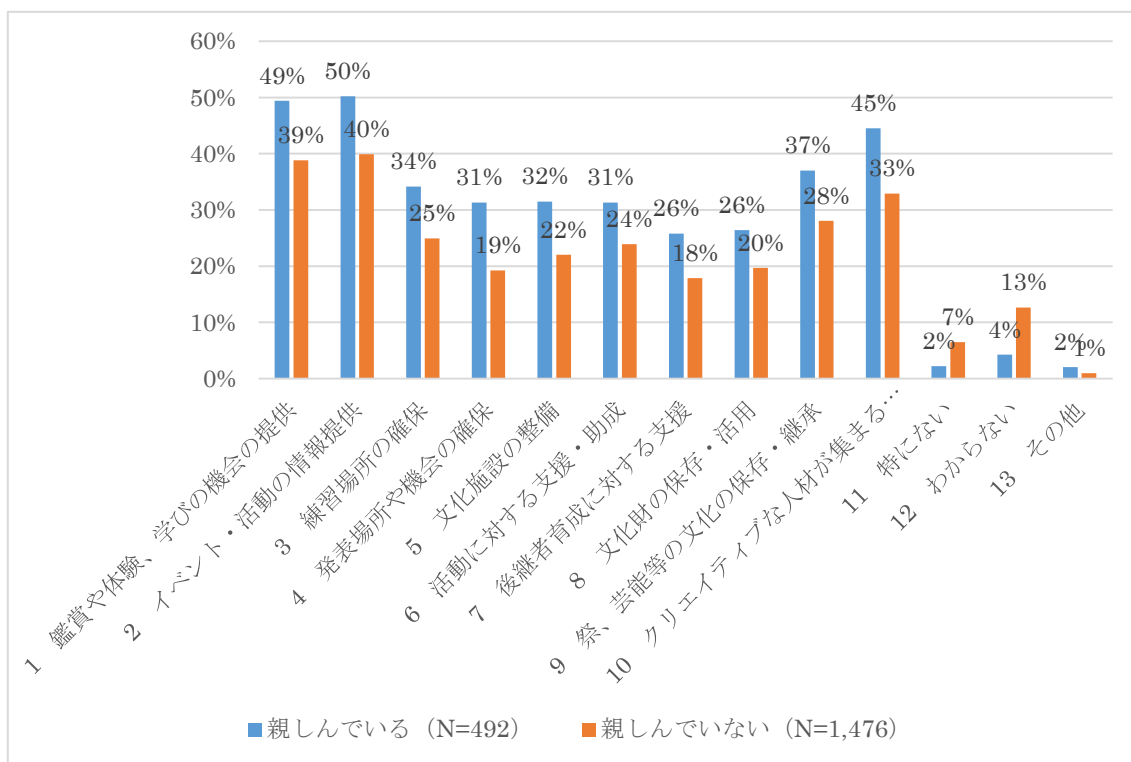
問4 文化芸術に関する鑑賞や活動の機会が充実することは、暮らしたい街、住み続けたい街等魅力的な街をつくることにつながるとお考えですか。あてはまる番号に○をつけてください。



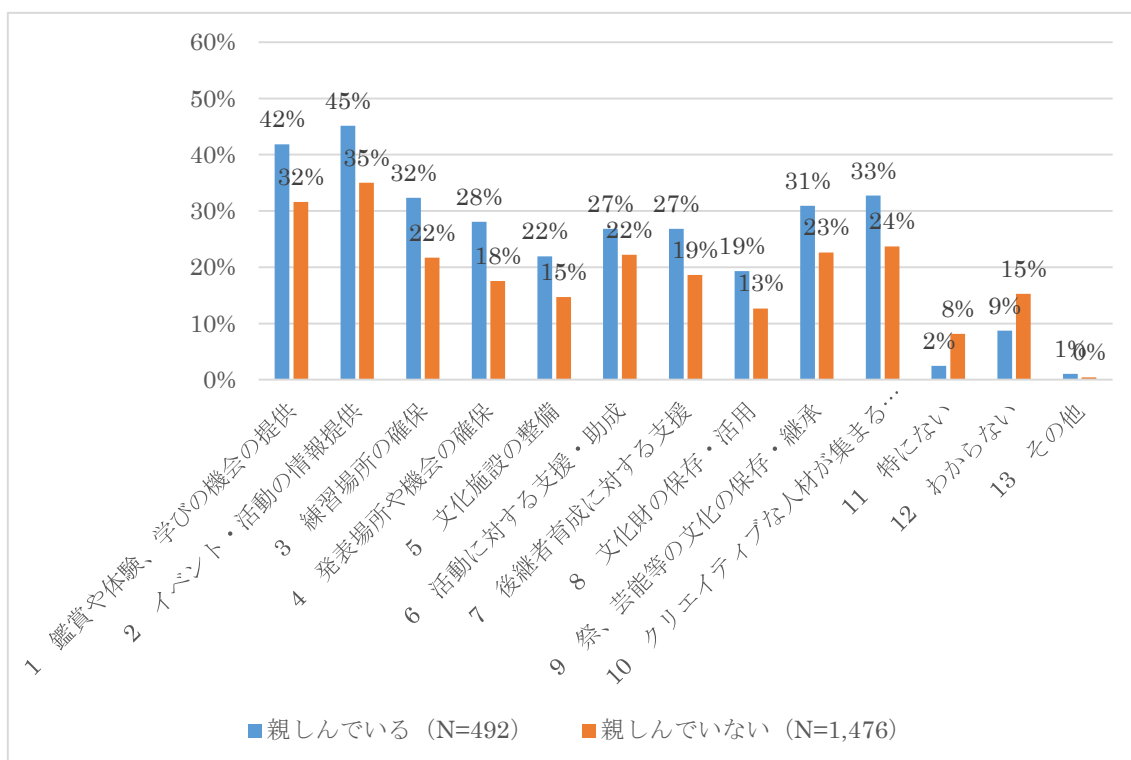
問5 問4で「思わない」又は「わからない」とお答えした方にお聞きします。そのように考える理由は何でしょうか。あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）



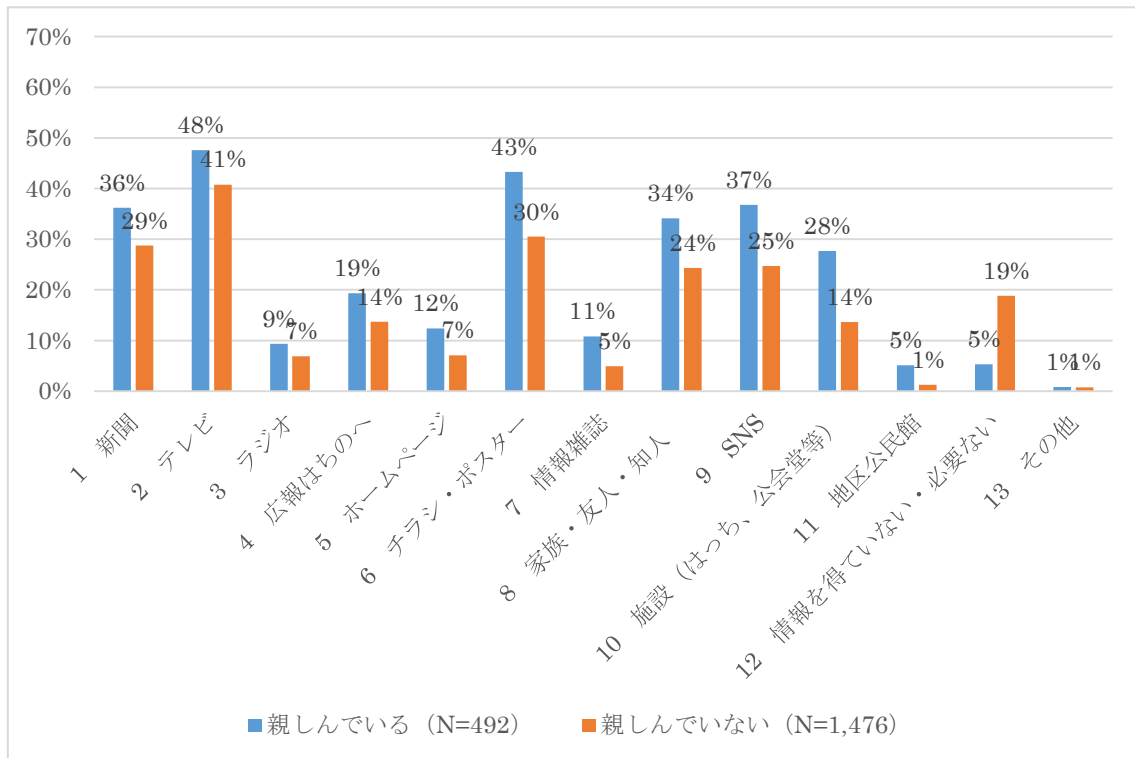
問6 文化芸術に関して、行政（県や市等）が取り組む必要があると思う番号に○をつけてください。（複数選択可）



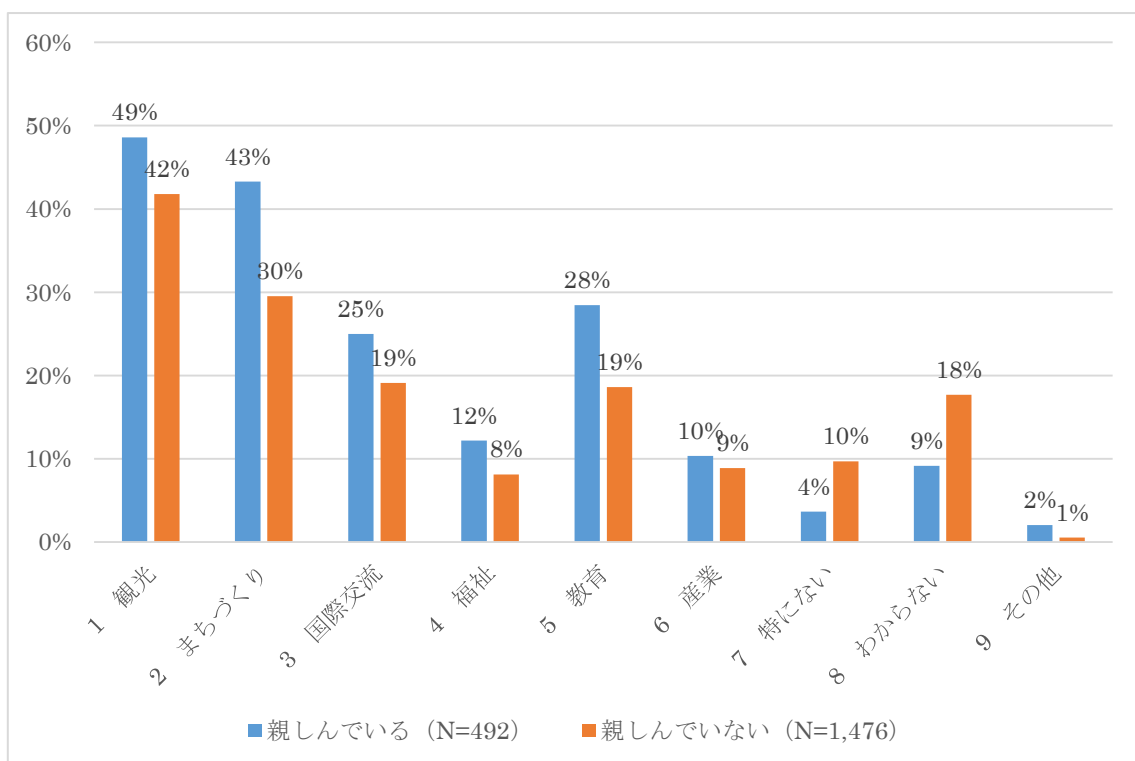
問7 文化芸術に関して、民間（企業、市民団体等）が取り組む必要があると思う番号に○をつけてください。（複数選択可）



問 8 普段、文化芸術に関するイベントや出来事に関する情報はどちらから入手していますか。
あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）

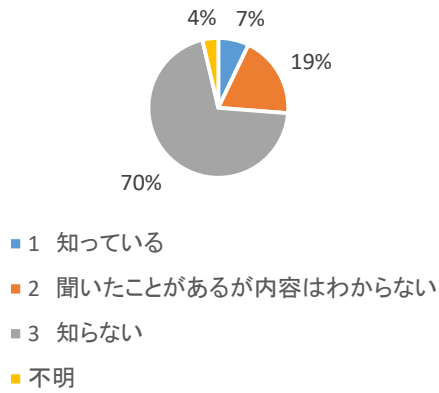


問 9 文化芸術の持つ可能性を活かせる、又は、活かしてほしいと思う「分野」はありますか。
あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）
（例：〔教育分野〕授業で演劇作品をつくるワークショップを行い、コミュニケーション力を向上させるなど）

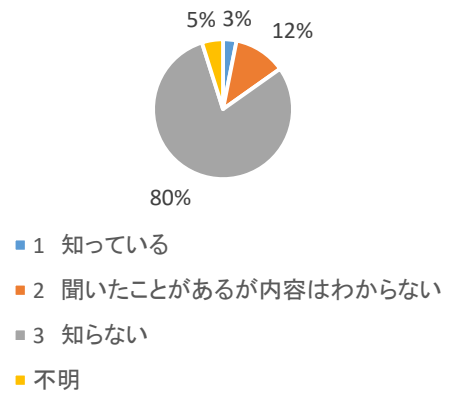


問 10 「多文化都市八戸」という言葉を知っていますか？あてはまる番号に○をつけてください。

親しんでいる (N=492)

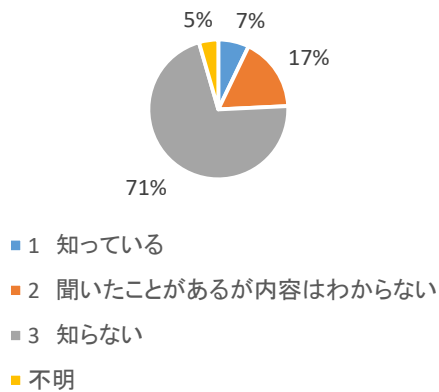


親しんでいない (N=1,476)

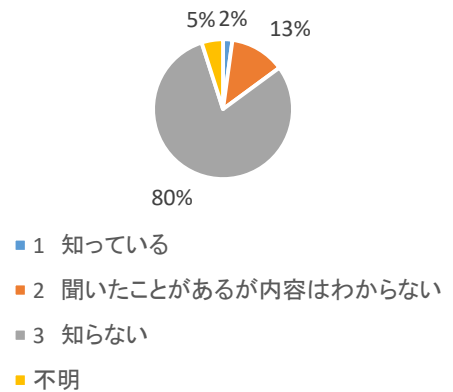


問 11 「八戸市文化のまちづくりビジョン」を知っていますか？あてはまる番号に○を付けてください。

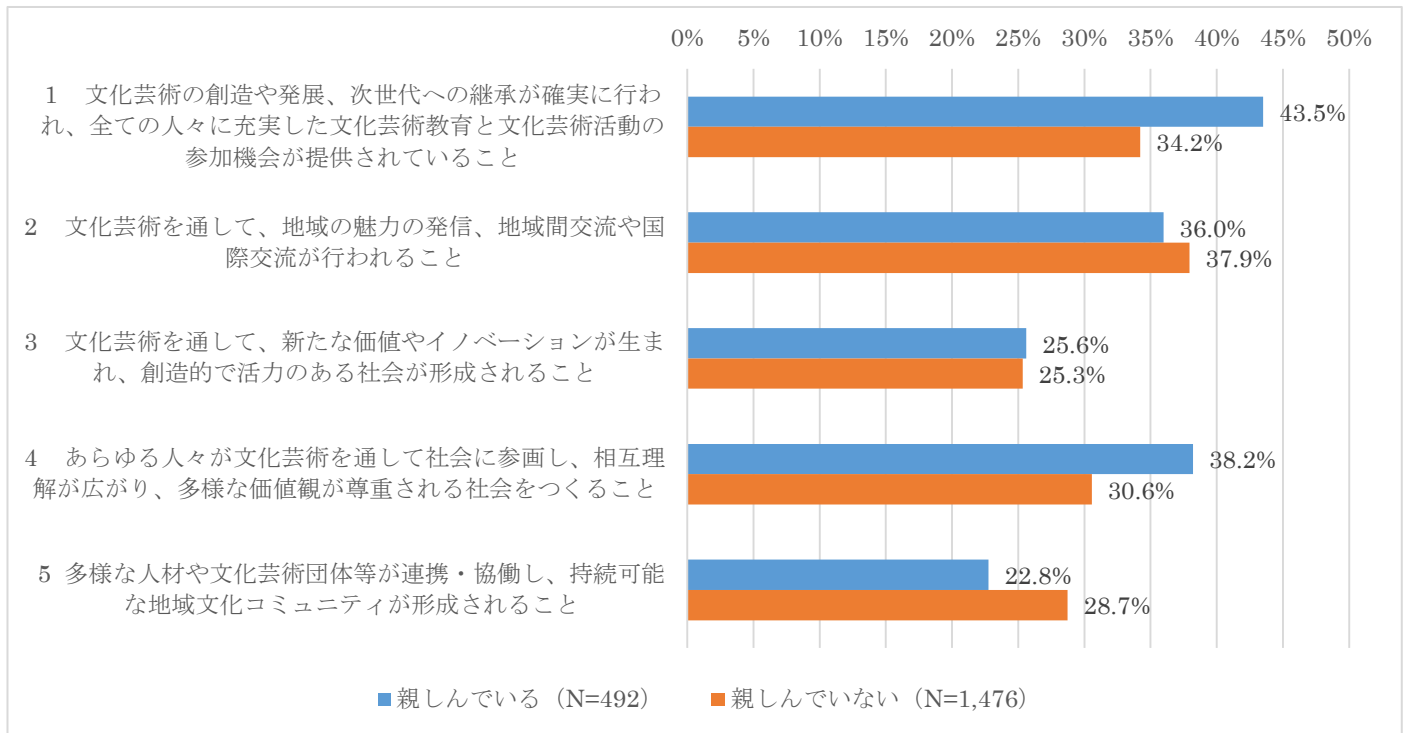
親しんでいる (N=492)



親しんでいない (N=1,476)



問 12 今後、八戸市の文化芸術政策の目指すべき姿（方向性）として、特に大切だと思うものを「2つ」まで選択して番号に○をつけてください。



2 文化団体の文化芸術に関する意識調査について

(1) 調査の目的

本調査は、市内で活動する文化団体の現状や課題、他の分野との連携による文化芸術の発展性や可能性についての意識を把握することを目的とする。

(2) 調査方法

アンケート方式による調査（郵送または持込） ※QR コードを添付し、SNS での回答も受付

(3) 調査期間

令和元年 12 月 5 日～概ね 2 週間程度

(4) 調査対象者 約 170 団体

- ・ 八戸市文化協会会員（約 130 団体）
- ・ 音楽分野の活動団体（ジャズ、合唱、吹奏楽、バンド等）
- ・ 演劇関係の活動団体

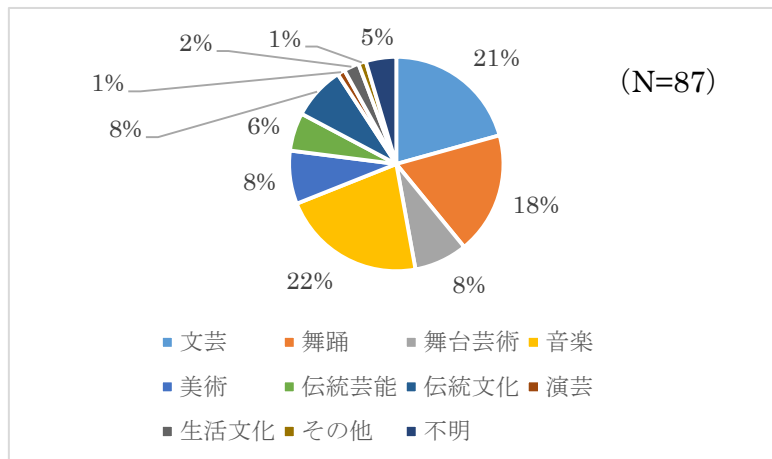
(5) 回答者数 87 団体

文化団体の文化芸術に関する意識調査について

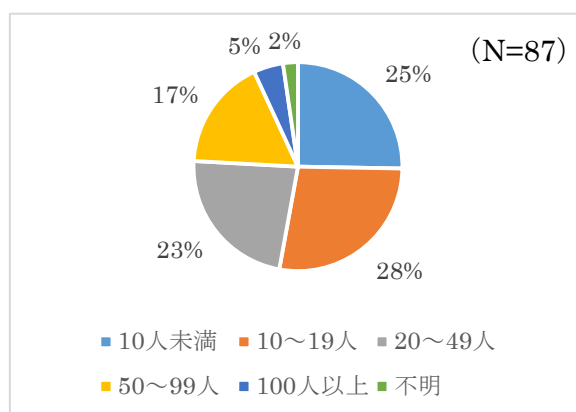
I あなたの活動している団体について、お尋ねします。

問1 団体についてお聞きします。

(1) 活動のジャンルをお書きください。

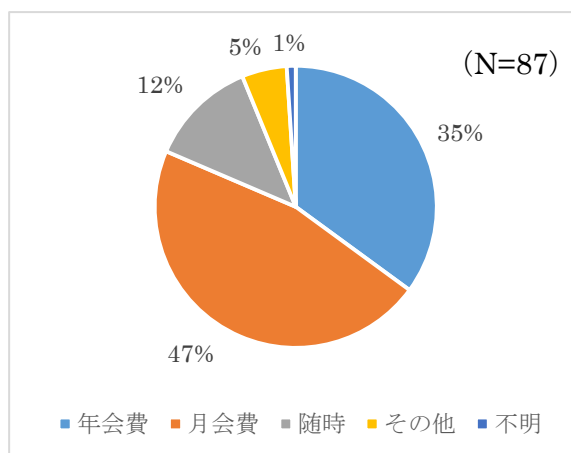


(3) 会員やメンバー（以下「会員等」）の数について、近い番号に○をしてください。

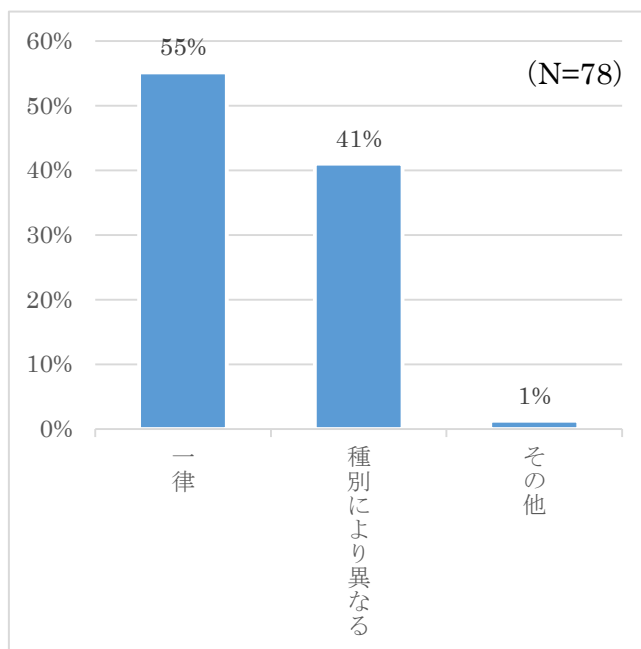


(4) 活動にあたり、会員等や会費や活動・発表等に伴う負担金（以下「会費等」）についてお聞きします。

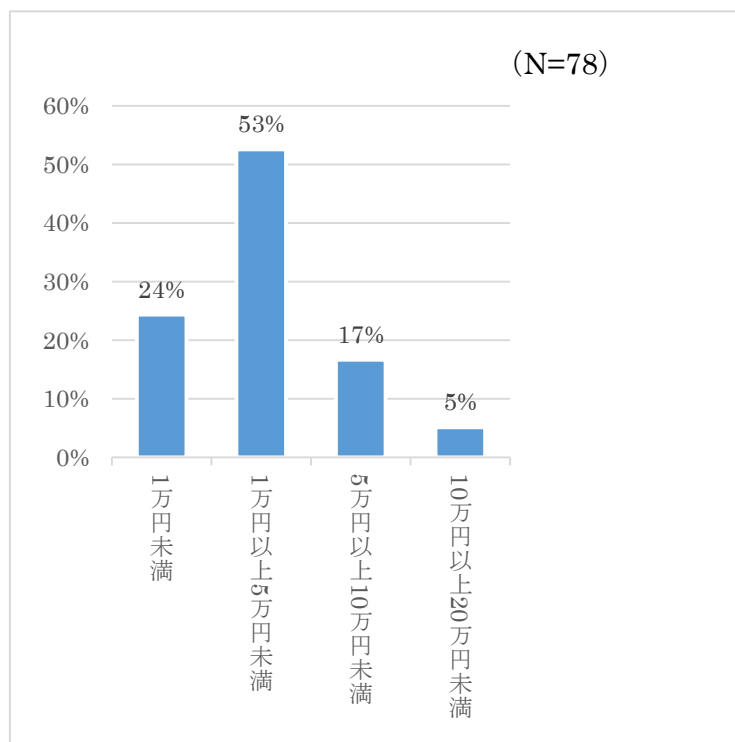
①会費等を支払う頻度について、あてはまる記号に○をしてください。（複数選択可）



②会費等の金額（負担額）は、会費等の種別（クラス等）によって異なりますか？あてはまる記号に○をしてください。

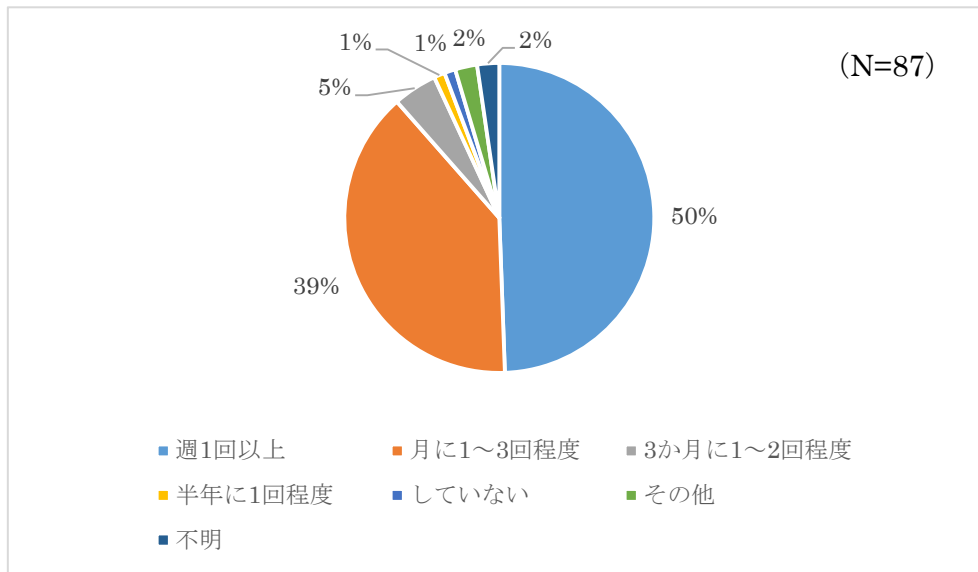


③年間の会費等の総負担額はどの程度でしょうか？

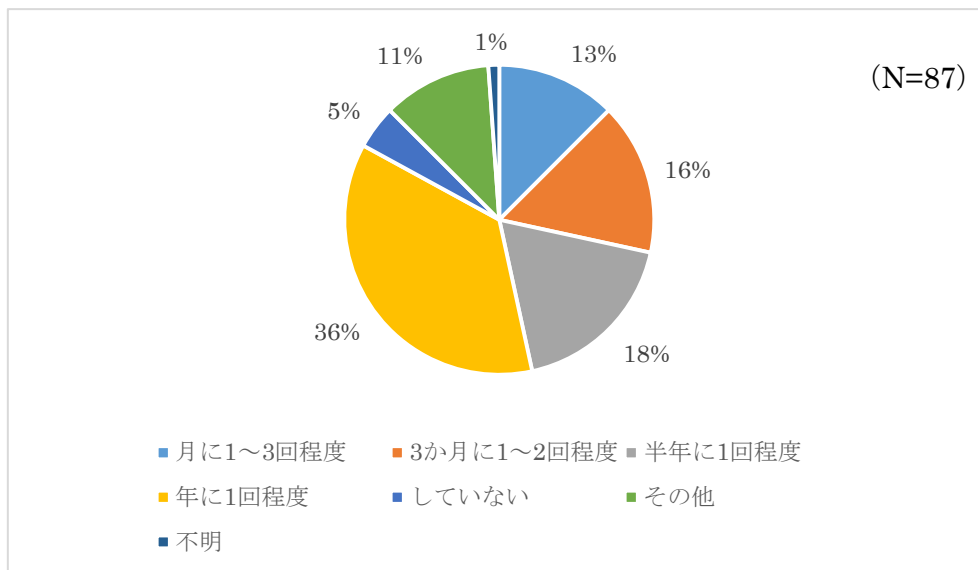


問 2 活動の頻度や場所、課題等についてお聞きします。

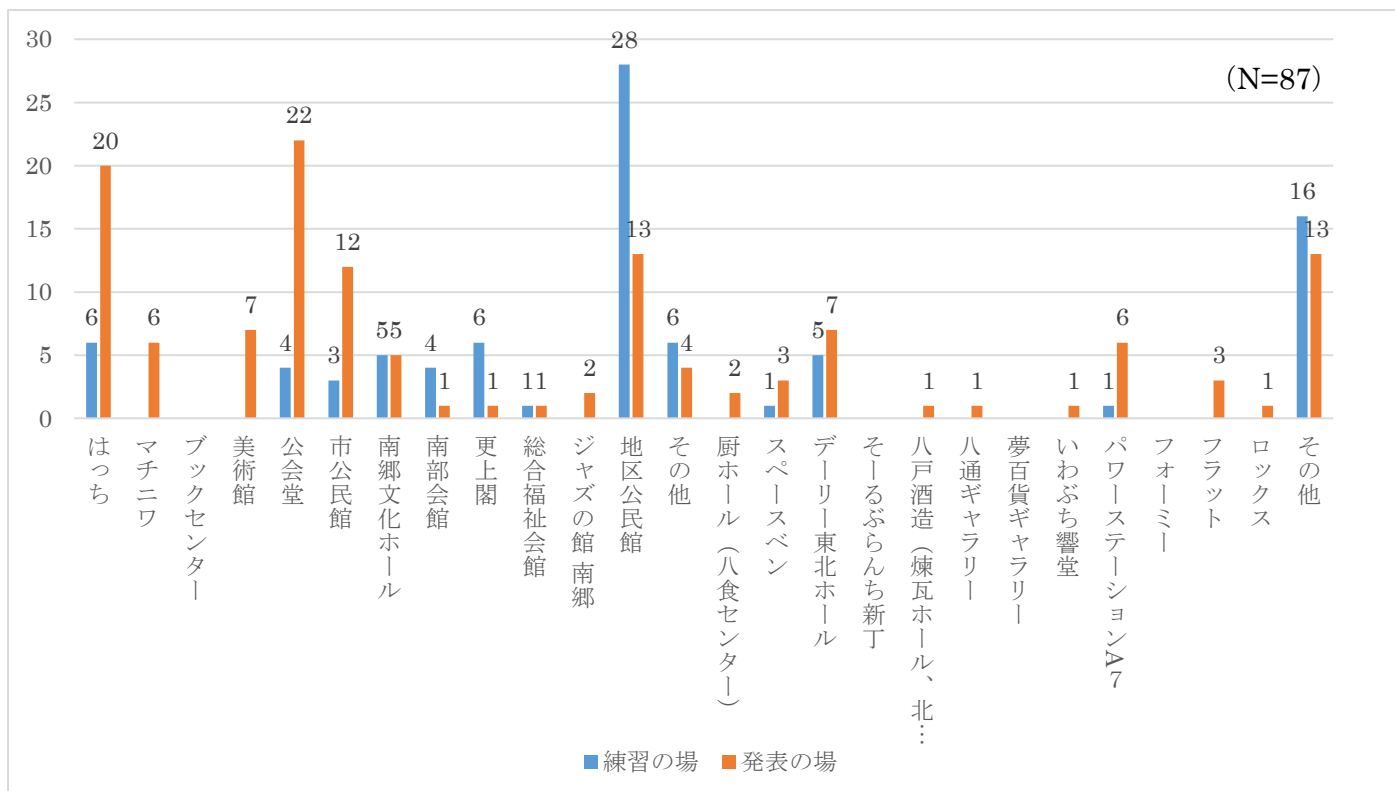
(1) 練習など、会員等のみでの活動の頻度はどの程度でしょうか？あてはまる記号に○をしてください。



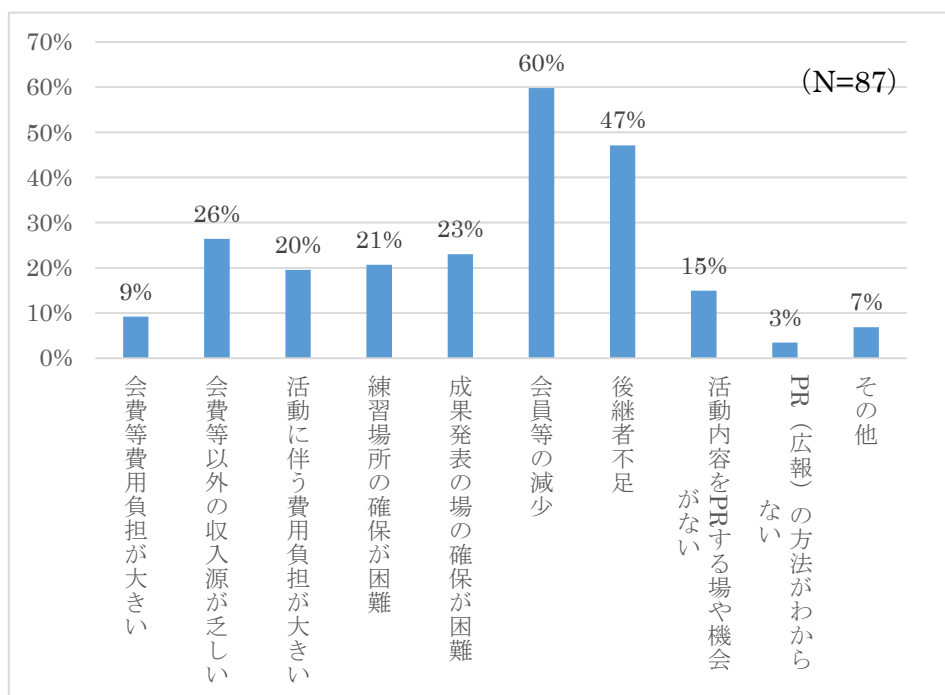
(2) 発表など、不特定多数の方々へ活動内容を見せる機会の頻度はどの程度でしょうか？あてはまる記号に○をしてください。



(3) 活動場所についてお聞きします。

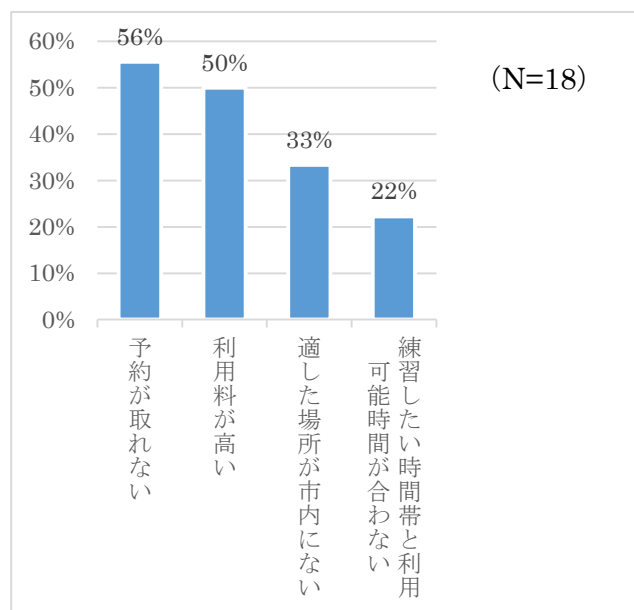


(4) 活動を継続していく上で、課題に感じていることは何ですか？あてはまる番号に○をしてください。
(複数選択可)

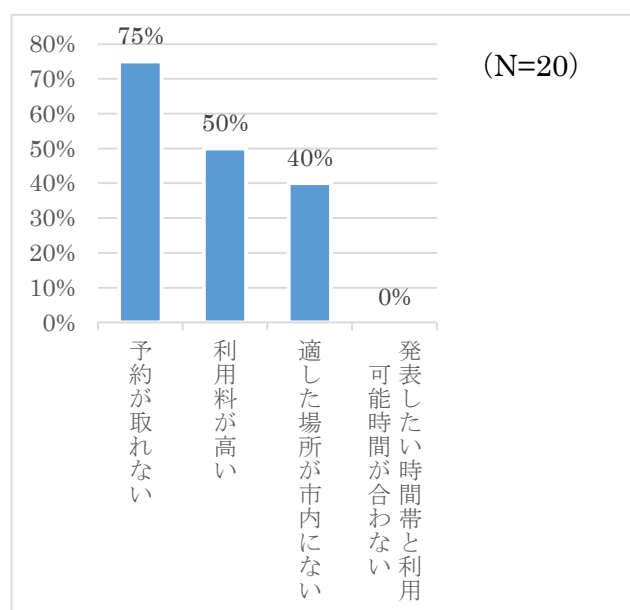


(5) (4)で「練習場所」や「成果発表の場」の確保が困難（選択肢4、5）とお答えした方にお聞きします。困難の理由はそれぞれ何でしょうか？あてはまる番号に○をしてください。

【4 練習場所の確保が困難とお答えの方】



【5 成果発表の場の確保が困難とお答えの方】



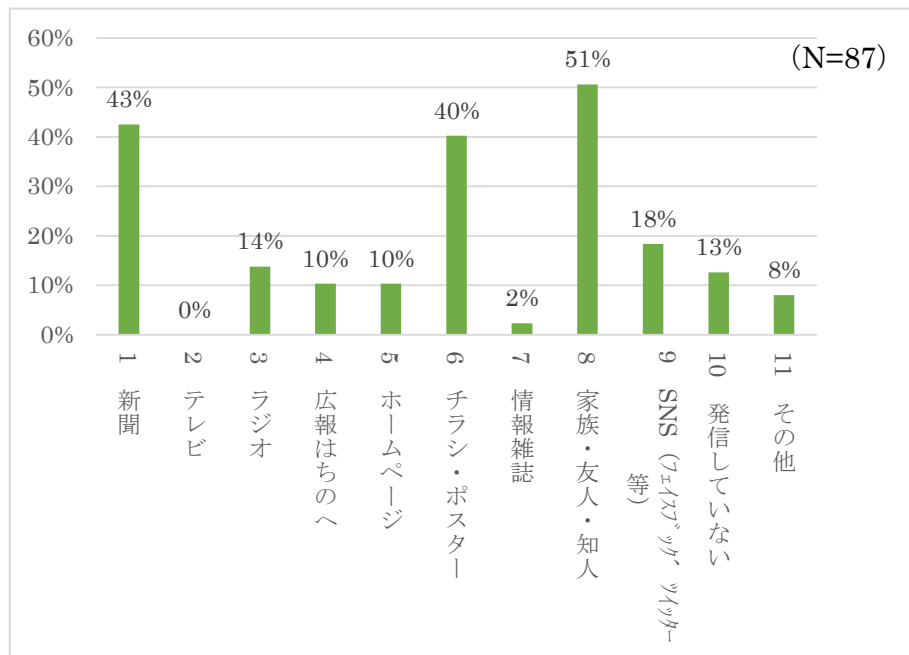
(6) 上記(4)の課題を解決するためにどのような取組、あるいは支援が必要だと思われますか？

No.	内 容
1	無料駐車場が狭い、公会堂、はっち、南部会館
2	中心部に広いスペースのある場所がほしい（広い会場、交通の便の良さ）
3	団塊世代の時代に流行ったと思われ、ピークが終わってきているのではないかと思う。その世代が70代になり、だんだんと家から出てこなくなり、又、デイケア等に行くようになり、明日は我が身かと思いつつ、慰問等に行き、自分たちの老化防止、又、老人ホーム等の喜ぶ顔を見せていただき、自分たちの活力としている。特に男性が出てこない。
4	八戸ユニークバレエは自前のホールがあるが、生徒が少ないため、空いていることが多い。場所的に不自由かも知れないが責任者がしっかりしていれば貸しても良いと思っている。
5	最近の子どもたちのリズム感は確かにヒップホップだが、日本舞踊ならではの感情表現、立居振舞、また、踊りだけではない礼儀の所作等を学んでいただくために、学校の部活・サークルに入れていただきたい。（講師は日本舞踊の先生方に協力していただく）
6	江戸時代より踊られている伝統芸能「かっぼれ」を小学、中学、高校、大学生の皆さんに、ぜひ体験して頂き、個人プレーより団体で、日本古来の豆しぼりとタスキで、見ている人にも元気を感じていただける発表の場、そしてそこから生まれる何事にも動じない自信を身に付けられるように。自分自身の体験からぜひ子どもたちにも体験していただき、発表の場を設けていただきたいのですが具体的な解決策はわからない。
7	南郷文化ホールくらいの集客、設備のあるホールが市内にあるといいと思う。（公会堂では客席が多すぎ、公民館ホールだと客席数は良くても舞台が狭すぎるため）
8	PR できるような発表の場に積極的に出る。PR して会員を増やす。会員を増やして指導し、収入を得る。

9	舞台芸術として、照明機材が重要な役割をし、どうしても必要なため料金がかかる。公民館、公会堂で機材使用料を5万～7万円パック料金。8万～15万円パック料金。となると予算を立てやすい。後出しじゃんけんの的に終了後に使った分の支払いはつらい。はっちのシアター2の座席を組む箱代も軟石でいくらと表示されるとわかりやすいと思う。また、マチニワの音響、スピーカー4台は必要と思う。業者を入れるためにも補助金は多いほうが良い。
10	お稽古事をしている子供は、部活も少し休んでもいいというようなことをしてほしい。
11	八戸市内(希望として、類家地区) 当たりに総合的な文化センター(和室も含む)を建設して、駐車場も無料にして欲しい。土・日・祝日は使用料1時間1,000円くらい、平日はその半額、そして、高齢者もバスで行けるようにバス停も玄關口に造る。大型のバスも乗り入れられるように。
12	発表する場所を増やして欲しいと思います。又は、発表するときを使う、花を飾るBOX、平台を貸し出しできるなどがあればと思います。保管場所があればよいと思います。
13	八戸市が誇る三浦哲郎の文学について、後世に継承するための活動である。市教育委員会には協力を得ており感謝してありますが、学校(小・中・高)で、三浦文学についての教育が後世に伝わると思う。また、観光面につながる活動も必要と思われる(三浦文学ゆかりの地を巡る企画等)。
14	「衣食足りて礼節を知る」とは、礼節のことではあるが、いわゆる「文化」も同様。日々の生活費のために働く時間が長ければ、「文化」は育たない。収入増とはならないので、難しいが、働き方改革の潮流を支援していくことが必要であろう。
15	1. 20名を超える人員の勉強する場(高齢者を考慮した場所…椅子席、バス等の路線に近い場所=中心街、会議用椅子・テーブルが設置されている場所=移動の必要がない、冷暖房が整っている場所)の支援が必要。2. 利用料が安い公共施設(上記条件を備えた場所) 3. 予約が可能な施設
16	美術館内に中央展の発表会場のほか、地元のグループ等発表の小規模(広いスペースを仕切も可)があると同時期に複数の団体を見るのができてよいと思います。
17	複数の地区公民館を利用しておりますが、会員の中には、時間帯の合わない方もあり、自宅まで出向き活動している。
18	美術館が完成すれば問題ない。
19	長期での練習時間確保(毎回又は3か月毎などの申し込み不要等) 安価で使用可能(長期割引など)
20	現在利用させてもらっている練習場はデーリー東北です。場所も中心街で、駐車場所もあってよいのですが、1回の使用料が5000円位と高額です。団員も高齢化が進み今後も次第にそんなに増えることは難しい状況で、場所代は大きな負担です。公民館なども選択肢ですが、地区の行事、会合が優先され、本団のように市内全域また十和田市、三沢市、久慈からも参加している団ではある地区の公民館活動というわけにはいきません。1つの案として、小学校の音楽室などは借りられないでしょうか。青森市(?)や、弘前市では小学校が解放され練習場として使用されるとも聞きます。現在、体育館は解放されて使用されているようですが、音楽室なども使わせてもらえたらいいのですが。ただ、これに関して実際に要望したこともなく、実際にお願ひすればできるという事かもしれませんが……。どちらに確認すればよいのでしょうか?夜18時～21時までの使用を考えています。これについては可能なのかどうかお知らせくだされば幸いです。
21	スイング、レジェンドは、練習の時間を設けていない。ライブ会場で演奏前に打ち合わせ(音出し)

22	<p>地区公民館などからの依頼演奏には謝礼をいただいているが、謝礼よりも経費負担のほうが大きく、実際は赤字ということが多い。（依頼をいただいているだけでも十分ありがたいことですが。）なので、打楽器購入費用を大きく積み立てたいと思ってもなかなかそうはいかない状況にある。（現在は必要なものを学校から借用していたりします。）演奏会での補助金はありますが、継続的活動に対する支援もあると良い。</p>
23	<p>ほとんどの公共施設の利用時間が夜9時～10時までだが、あと1時間（11時）利用できれば余裕をもって練習に臨める。（多くのメンバーが社会人のため、夜7時過ぎまで仕事をしている。）近隣住民から苦情が来ないためにも防音設備がある建物が望ましい。ドラムセットやアンプ類のような大きな機材を保管できる練習場があれば。</p>
24	<p>市内に楽器倉庫付の音響を考慮した練習場を作ることがオーケストラを育てるために必要。発表の場として多目的ホールではなく、音楽に特化したホール大小1つずつが必要。（例：久慈市のアンバーホール、その次にむつ市民会館、二戸市民会館）</p>
25	<p>市内の同じような活動をしている団体で意見交流や団結した発表の場を提供してもらいたい。</p>
26	<p>教育委員会との連携</p>
27	<p>バンド、音楽イベントは好きな人しかライブハウスなどの会場に足を運びません。昨年から中心街には音楽イベントを開催してくれる場所、企画してくれる人が増えました。しかしどのイベントに遊びに行ってもほしい同じお客さんしかいません。いわゆる身内同士で固まったイベントになっているのです。</p> <p>新規のお客さん（第三者）を取り入れるにはマチニワやホコ天みたいな一般の人が自由に行き来できるフリーな場所での活動が必要になると思われます。</p> <p>BeFMさんが番組EDで市内のミュージシャンのオリジナル音源を使用してくれています。そのような場がもっと他でもあれば良いと思います。（岩手ではNHK岩手版に県内のミュージシャンの曲を使用しているそう）</p> <p>敷居は高くなりますが市内のミュージシャン達の目標にもなると思います。</p>
28	<p>現状、はちのへ演劇祭様に決められた期日に会場や制作等の支援し、決められたテンプレートの中で公演を行える仕組みはあります。出来たばかりの劇団の様にノウハウが無い団体にとってはとてもありがたい事だと思いますが、その反面うちや劇団やませさんのように、1つの企画を単体でトータルプロデュース出来る劇団にとっては余りメリットがなく、参加したとしても、自分達がやりたいことがやりづらい結果になってしまいます。なので、現状の演劇祭の取り組みを残しつつ、年間を通して各劇団の自主公演を演劇祭参加作品にして、年間を通した盛り上がりにつなげてみてはいかがでしょうか？年1回等の参加回数の縛りを設け、会場費の補助や、PRの連携、参加作品から大賞などを選出し表彰式や懇親会を行い他劇団との交流の促進等につなげてみたら面白いと思います。私が以前いた、山形県(山形県主導か、米沢市主導かちょっとあやふやですが)でこのような活動を音楽やダンス等の文化芸術の大きな枠組みで行っていたので、もし面白いと思って頂けたら、そちらも参考にさせていただければと思います。</p>
29	<p>施設の利用料が全体的にもう少し安くなると助かる</p>
30	<p>練習場所や発表場所の利用料・時間帯を利用しやすくする</p>
31	<p>同じような活動をしている人や団体が増えればニーズも増えるため、活動に適した施設も増えるのではないかと。</p>

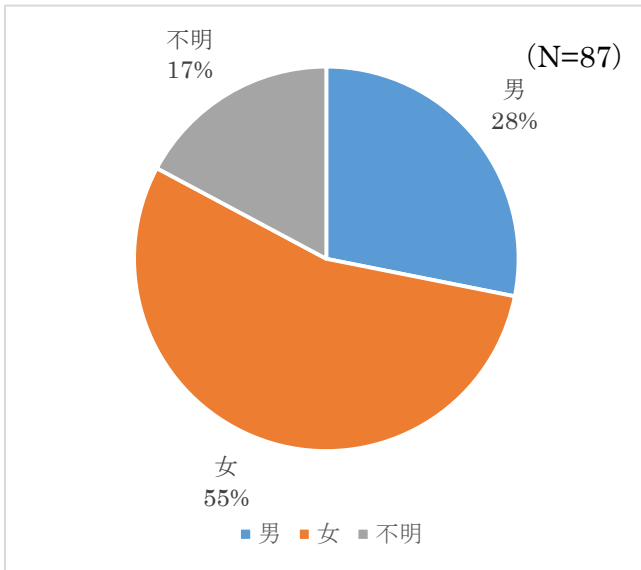
問3 活動や発表のPR（広報）は、どのような媒体を利用して情報発信をしていますか。あてはまる番号に○をしてください。（複数選択可）



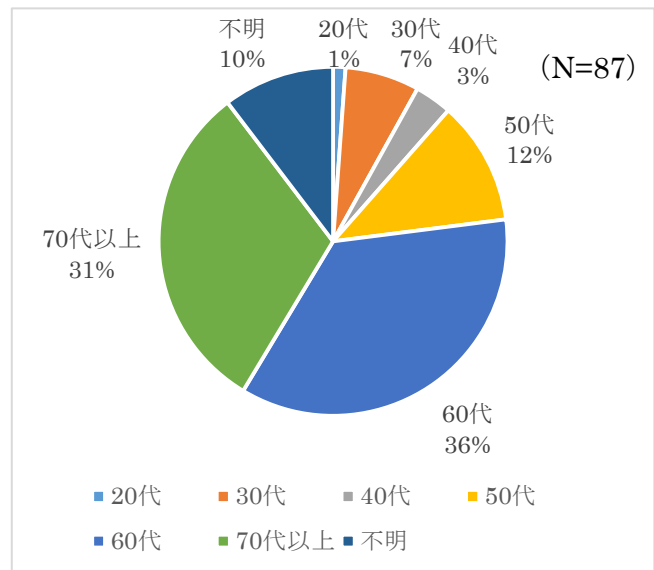
Ⅱ このアンケートにお答えいただいているあなた自身（個人）について、お尋ねします。

問1 あなたについて、お聞きします。

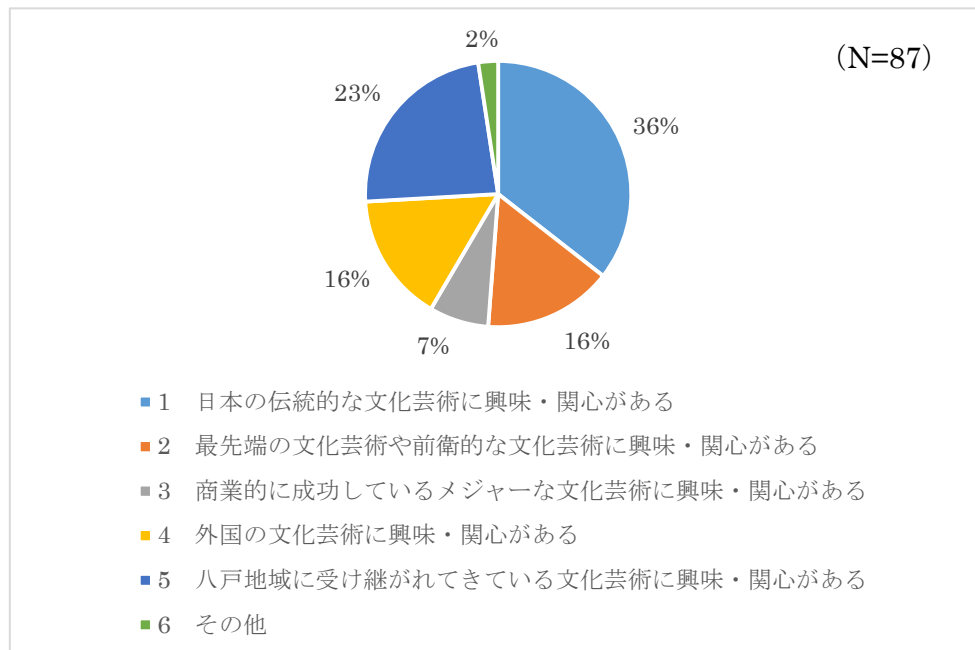
(1) 性別



(2) 年代

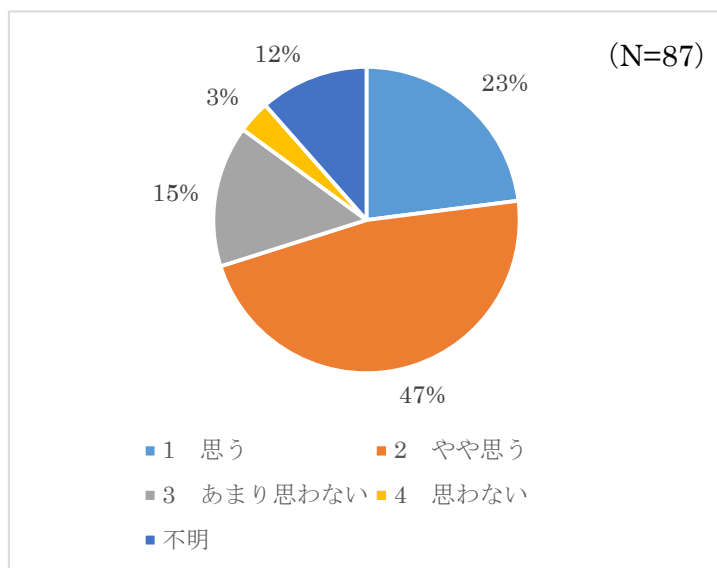


(3) どのような分野の文化芸術に興味・関心がありますか？あてはまる番号に○をつけてください。 (複数選択可)

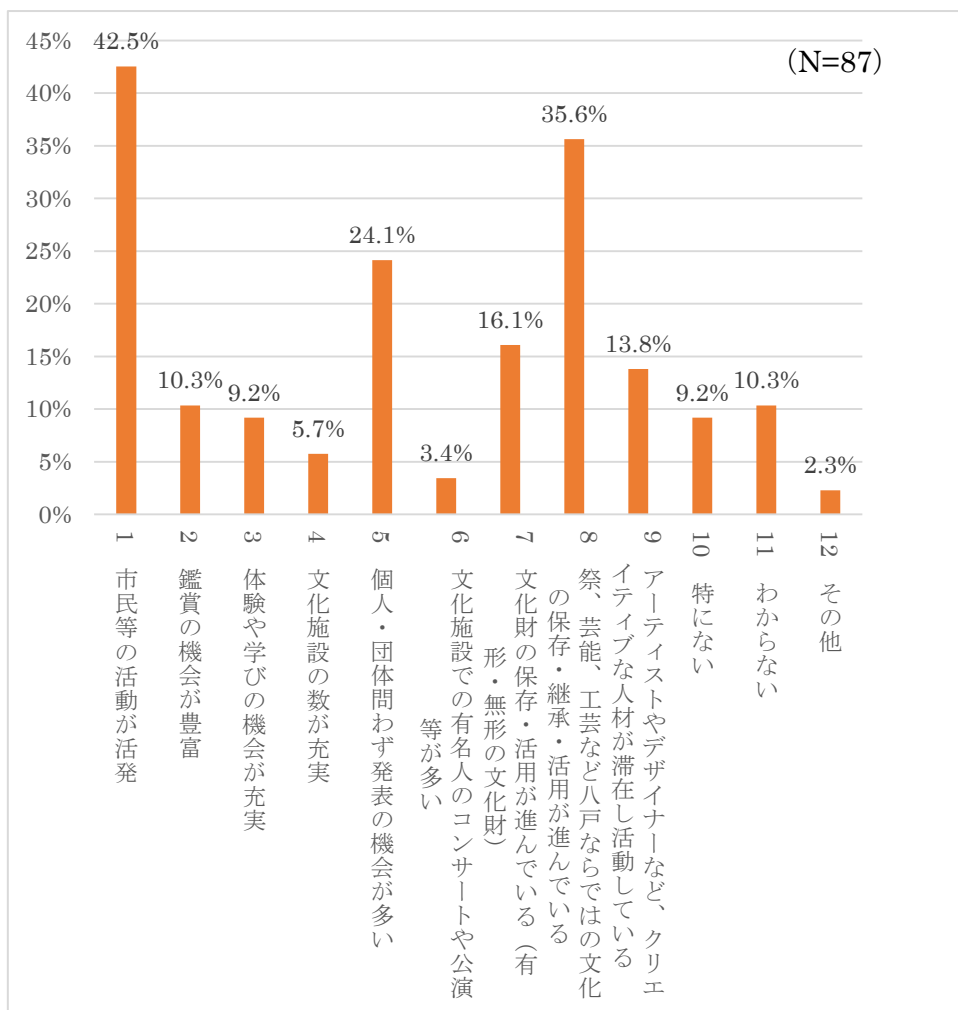


問2 文化芸術に関する八戸市のイメージについてお聞きします。

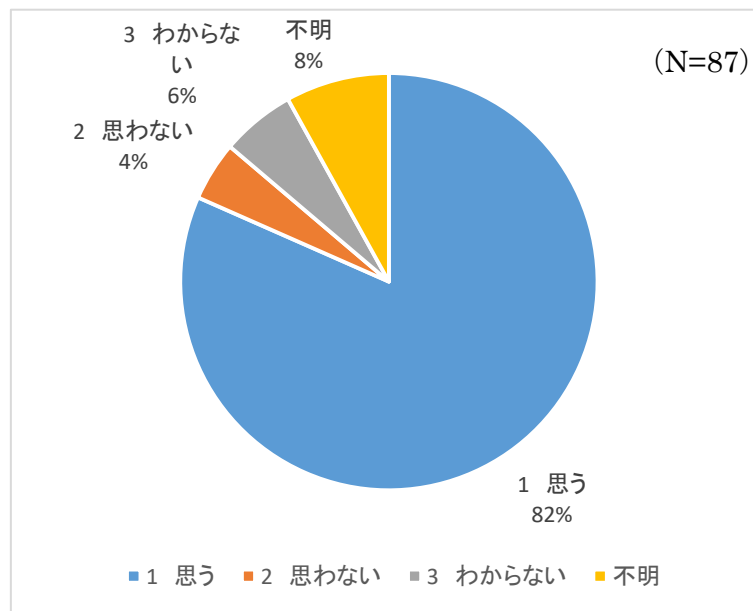
(1) 八戸市は文化芸術が盛んな街だと思いますか？あてはまる番号に○をしてください。



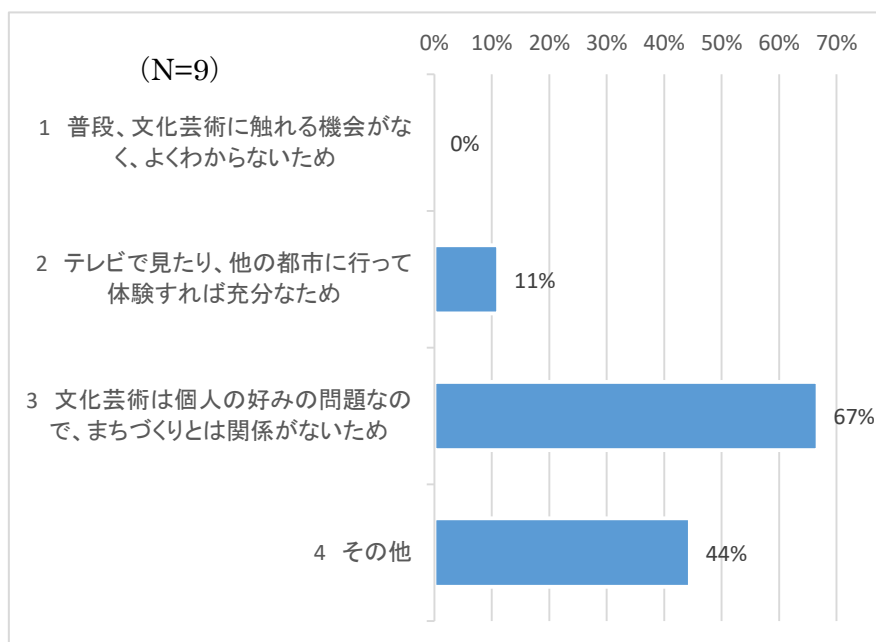
(2) 活動が充実していると思う番号に○をつけてください。(複数選択可)



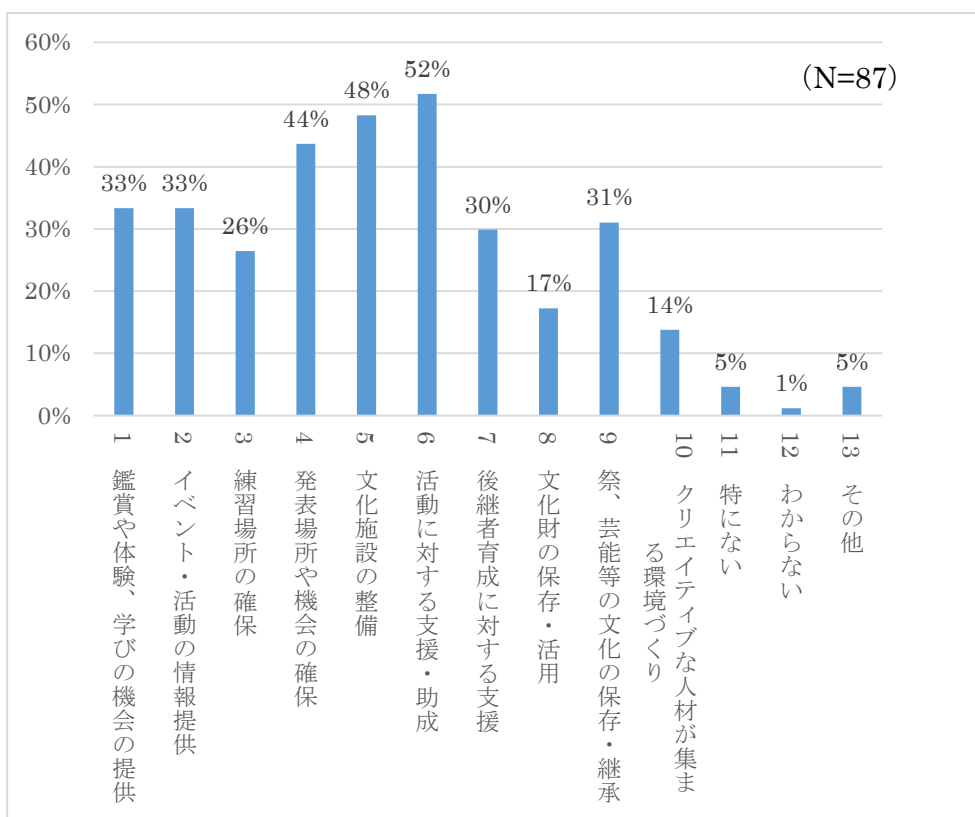
問3 文化芸術に関する鑑賞や活動の機会が充実することは、暮らしたい街、住み続けたい街等魅力的な街をつくることにつながるとお考えですか。あてはまる番号に○をつけてください。



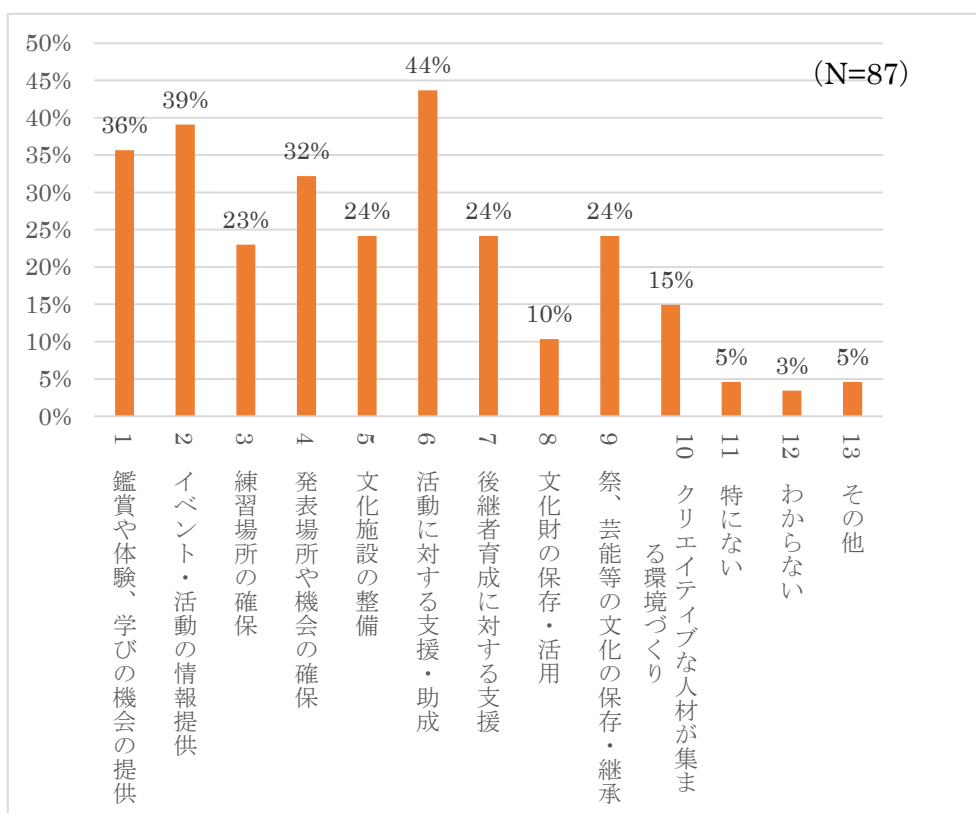
問4 問3で「思わない」又は「わからない」とお答えした方にお聞きします。そのように考える理由は何でしょうか。あてはまる番号に○をつけてください。



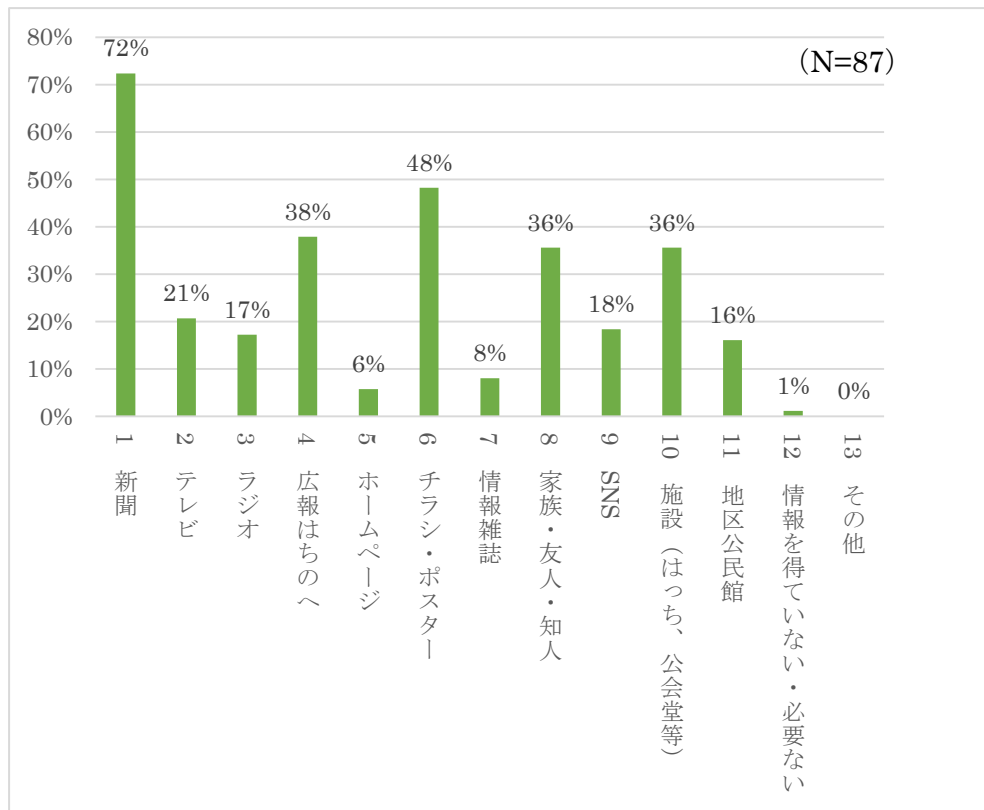
問5 文化芸術に関して、行政（県や市等）が取り組む必要があると思う番号に○をつけてください。（複数選択可）



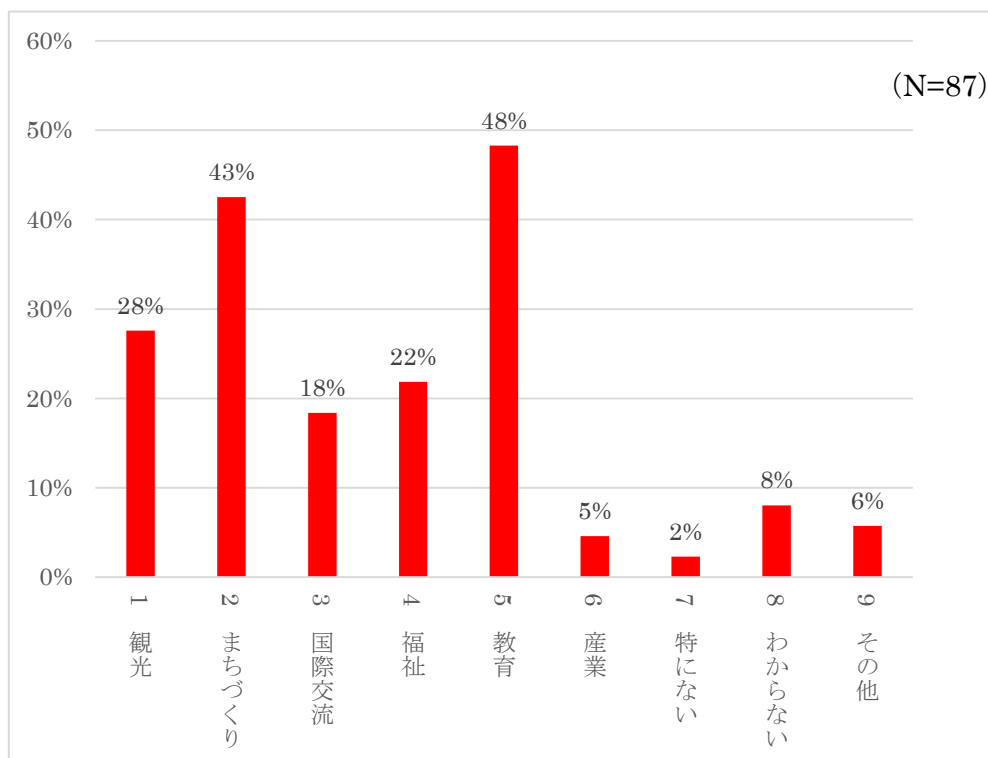
問6 文化芸術に関して、民間（企業、市民団体等）が取り組む必要があると思う番号に○をつけてください。（複数選択可）



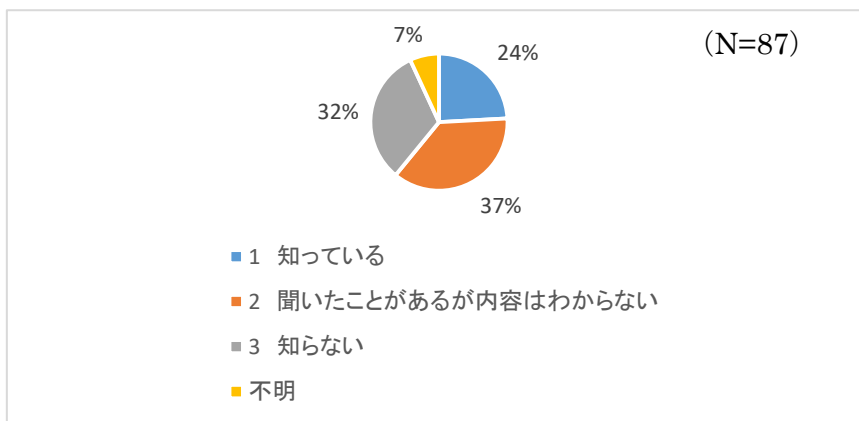
問7 普段、文化芸術に関するイベントや出来事に関する情報はどちらから入手していますか。
あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）



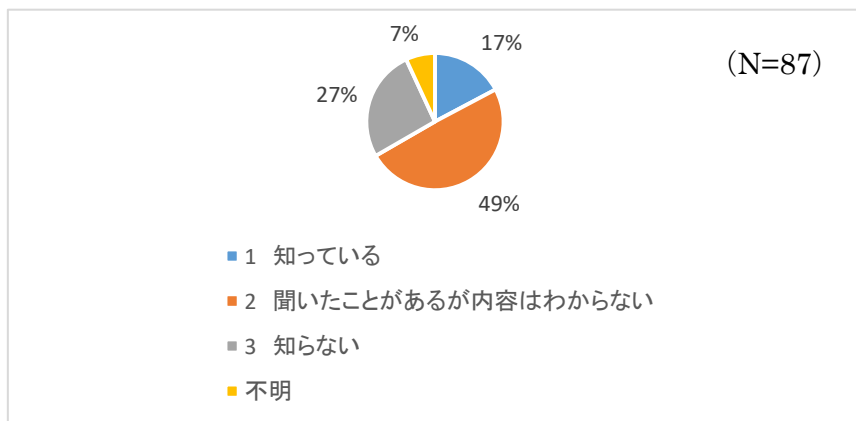
問8 文化芸術の持つ可能性を活かせる、又は、活かしてほしいと思う「分野」はありますか。
あてはまる番号に○をつけてください。（複数選択可）
（例：〔教育分野〕授業で演劇作品をつくるワークショップを行い、コミュニケーション力を向上させるなど）



問9 「多文化都市八戸」という言葉を知っていますか？あてはまる番号に○をつけてください。



問10 「八戸市文化のまちづくりビジョン」を知っていますか？あてはまる番号に○を付けてください。



問11 今後、八戸市の文化芸術政策の目指すべき姿（方向性）として、特に大切だと思うものを「2つ」まで選択して番号に○をつけてください。

