

## 【資料 1 追加】

令和 6 年度休日部活動地域移行モデル事業

合同部活動に関する実践報告書

自治体名	八戸市教育委員会	担当課：学校教育課
------	----------	-----------

### 1. 事業の概要について

#### (1) 基本情報（令和 6 年 4 月末時点）

①中学校数	24	②生徒数	5,385人	③部活動数	運動部 229
					文化部 49

#### (2) 実施日時・場所

令和 7 年 1 月 12 日（日） 9 時 30 分～12 時 30 分

八戸クリニック 街かどミュージアム

#### (3) 実践内容 映画から学ぶ印象派の画家たちとその作品

- (4) 目的 ①休日部活動地域移行モデル事業として試行し、成果と課題を探る。  
②映画鑑賞を通して印象派の画家や作品に触れることにより、美術文化に対する見方や感じ方を深める機会とする。

### 2. 参加者の声

#### 【(1) 顧問】

① 良かった点	<ul style="list-style-type: none"><li>・学校の授業や部活動では使うことができない大きなスクリーンで映画を見ることができた。</li><li>・鑑賞後に解説や作品についての意見交換ができた。</li><li>・映画を見たことによって、「知りたい」「調べたい」という興味・関心を引き出した。</li><li>・生徒が街かどミュージアムを知り、実際に訪れることができた。</li><li>・駐車場が確保されているので、送迎した方々と会話することができた。生徒も自家用車の乗り降りを安全に行うことができた。</li></ul>
② 生徒を参加させるに当たり工夫したこと	<ul style="list-style-type: none"><li>・日程や場所の情報等の案内を2カ月前に配付して周知し、案内のチラシ等を部活動黒板や美術前に掲示したこと。</li><li>・必要以上に映画の内容やあらすじに触れず、気になったら自分で調べるように仕向けたこと。</li></ul>
③ 今後に向けて	<ul style="list-style-type: none"><li>・本校は、美術教諭が美術部の顧問をしているので、専門的な技術指導やコンクール応募に向けた個人的な指導を行っている。すぐそばに指導者がいるため、外部に、より専門的なことを求め、学びたいと考える気持ちが薄いように感じている。紹介の仕方を考えていきたいと思う。</li></ul>
④ その他	<ul style="list-style-type: none"><li>・部活動なのであれば、みんなが参加できるように、貸し切りバスで移動するなどできないかという意見があった。</li><li>・校内に貼ってあるチラシを見て、美術部員でなければ参加できないのかと聞いてきた運動部の生徒が居た。丁寧に説明したら、理解してくれたが、運動部員の中にも参加したいと思う生徒がいた。</li></ul>

【(2) 生徒】 生徒9人中 9人が回答

ア～エは複数選択可

① 今回の活動を何で知りましたか？	ア チラシを見て	0
	イ 先生から聞いて	9
	ウ 友人から聞いて	0
	エ その他	0
② 活動場所までの交通手段	ア 徒歩	3
	イ バス	0
	ウ 自家用車	6
	エ その他	0
③ 今回の活動はいかがでしたか？	ア 有意義だった。	7
	イ 楽しかった。	6
	ウ また参加してみたい。	5
	エ つまらなかった。	0
	オ その他	0

### 3. 感想から

#### 【生徒】

- ・有名な画家が絵画などに込めた気持ちなどを知ることができてよかったです。説明の仕方が分かりやすかったです。(1年)
- ・それぞれの人の描き方や考え方を知ることができた。個性を見付けるには、人の意見を聞いて見付けるんだなと思った。とても楽しめました。ありがとうございました。(1年)
- ・それぞれの絵画の描き方や違いが分かりました。自分の考えや個性を絵で表現しているのが面白いなと思いました。分かりやすかったです。(1年)
- ・映画に出てきた作品について知ることができました。モネやピカソなど印象派の画家が使っている技法について知ることができてとても有意義な時でした。(2年)
- ・私は映画をあまり見たことがなかったけど、とてもおもしろくてびっくりしました。「ピカソ」など画家の名前で知っている名前が登場していましたが、知らない名前もたくさん出ていたので調べてみようと思います。(1年)
- ・映画に登場した画家について、更に詳しく知ることができてよかったです。(1年)
- ・あまり絵画をじっくり見る機会がないので、今回映画鑑賞会の後に他の学校の人とも意見交換ができてよかったです。(1年)
- ・目が離せない映画でした。少女たちが逃げる時、とてもハラハラしました。あまり見ない絵だったけれど、とてもきれいでした。アニメーションがすごかったです。(2年)
- ・知っている画家の名前がたくさん出てきて、面白かったです。一番おもしろいと思った技法は、モネの混ぜ合わせず色を作るというものでしたが、私が気に入った絵はロートレックの絵でした。浮世絵のような感じが面白かったです。(2年)

## 4. 成果と課題

### 【成果】

- ・今回の映画はフランスアニメーションでパリの街並みや印象派の画家たちの絵画が美しく、普段の生活や学校ではなかなか鑑賞することができない内容だった。生徒たちにとって、感性を刺激する貴重な体験となったと思う。
- ・映画鑑賞の後に、登場してきた画家の中から、ピカソ、マティス、ロートレック、モネの作品について、グループディスカッションや小倉学芸員さんからの解説を聞くことで、より理解が深まったようだ。
- ・映画が訴えたいことはこのようなことなのではないかという小倉学芸員さんのまとめの言葉が生徒たちに響いていた。
- ・合同部活動に初めて参加した生徒もいたので、少しずつ積み重ねることにより、文化芸術活動への興味・関心を広げることができると感じた。
- ・八戸クリニック街かどミュージアムさんの御厚意で駐車場を無料にいただいた。保護者の送迎がしやすい環境だった。
- ・時期的にインフルエンザなどの流行時で参加者の体調面も不安だったが、申込者全員が参加できてよかった。

### 【課題】

#### (1) 活動の周知

- ・冬季休業中の最後の三連休中ということから、家庭での予定があり参加できない生徒が多かった。美術部以外の参加希望生徒の受け入れについても考えていきたい。
- ・12月初めに教育委員会からのお知らせ、文書受付、顧問への連絡と段階を踏みながら案内を出したが、周知が難しかった。

#### (2) 参加費用

- ・今回は街かどミュージアムさんの御厚意により無料で開催していただいたが、継続していくために、できるだけその都度の費用を回収できるシステムを整備したい。

#### (3) 会場までの送迎

- ・徒歩で来館した生徒は3人だったが、徒歩圏内の学校からの参加が1校だけだったのが残念だった。
- ・今回は街かどミュージアムさんの駐車場を無料で使用させていただき、大変スムーズに保護者送迎ができていた。

#### (4) 活動時間・日程

- ・3時間で映画鑑賞会と映画に登場した絵画作品の鑑賞会を行ったが、時間配分が適切だった。日程については、冬季休業中かつ三連休の中日ということもあり、家庭の事情で参加がかなわなかった生徒もいたようだ。

#### (5) 顧問の関わり方

- ・顧問の先生には、来館時と退館時に駐車場で保護者への声掛けなど関わっていただいた。

#### (6) 保険関係

- ・引き続き、野外活動届を速やかに提出してもらえるように早目に呼び掛ける。

【協力民間団体】（小倉館長さんから）

- ・やはり、民間協力団体としては、参加人数がある程度ほしい。（現状は、試行段階ということである程度は仕方ありませんが。）
- ・学生さんが熱心で良かった。鑑賞の多様さや理解度、解説の向き不向きを考えると、いつも同じ先生から学ぶだけでなく、外部による異なる説明に触れることも大切だと感じました。
- ・徐々に学生の緊張が解けていく様子から、学生が社会に触れ、コミュニケーション力など社会性を身に付けていくのに、合同及び異なる世代との交流は、とてもいいのではないかと思います。参加したスタッフも、学生との交流は普段と異なる体験となり、いい刺激になったようです。また、お互いを理解することが、地域で子供を育む環境の醸成にも役立つと思いました。
- ・運動部も参加できるようにしてもらいたいと思います。運動に関係する映画や芸術作品もあるというだけでなく、運動の上達にとっても発想力や思考力は当然重要であり、芸術・文化にとっても身体性はとても重要であるため、合同部活動の時だけでも、どちらにも参加できることにより、相互に刺激を受ける機会が増えるのは良いことと思います。
- ・通うのが困難な場合は、市内をいくつかのブロックに分け、公民館や学校で提供することも可能です。（映画だけでなく、その他の芸術鑑賞に関しても。）