

(1) 巡回展「古代エジプト美術館展」 ①

The Ancient Egyptian Museum Exhibition

The Gateway to Ancient Egypt

古代エジプト美術館展
2025年10月11日(土)～12月15日(月)

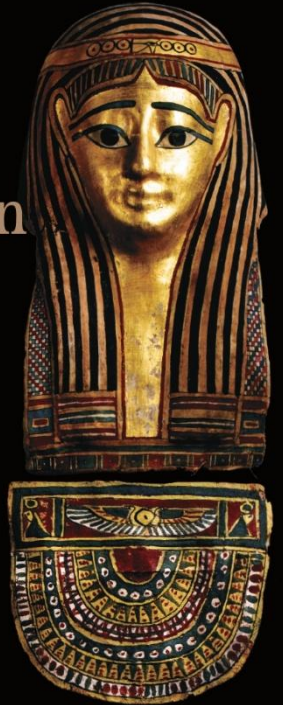
会場: 八戸市美術館
八戸市大字番町10-4

休館日: 火曜日 開館時間: 10時00分～19時00分 ※最終入場は18時30分まで
主催: デーリー東北新聞社、古代エジプト美術館 渋谷 共催: 八戸市美術館
監修: ロバート・スティーヴン・ビアンキ(古代エジプト美術館渋谷主任学芸員) 学術協力: 近藤二郎(中野川大学名誉教授)、大城道明(横浜大学教授) 協力: 横浜大学、PARO、関西大学
協賛: 株式会社吉田産業、プライアーズ株式会社、青森トヨベツ株式会社、
株式会社第一ホーム、株式会社フルタイムシステム、三八五流通株式会社、南部電機株式会社
後援: エジプト大使館、八戸市教育委員会、青森放送、青森テレビ、青森朝日放送、めんこいテレビ、コミュニティラジオ局BeFM
企画協力: アートプランニングレイ 企画制作: 西日本新聞イベントサービス

デーリー東北新聞社
創刊80周年記念事業
展覧会公式Webサイト
<https://artne.jp/ancientegypt/>

古代エジプト3000年の歴史の扉が今、ひらく

Mummy mask and cover



- 会期：10月11日(土)～12月15日(月)
- 主催：デーリー東北新聞社、
古代エジプト美術館 渋谷
- 共催：八戸市美術館

☆ **日本唯一の古代エジプト専門美術館**
である「**古代エジプト美術館 渋谷**」の
コレクションを紹介。

(1) 巡回展「古代エジプト美術館展」 ②



① 《ミイラマスク／プトレマイオス朝時代》



② 《ホルスの4人の息子たちの護符とプタハ・ソカル・オシリス
神のミイラ／末期王朝～プトレマイオス朝時代》



③ 《人型木棺／プトレマイオス朝時代初期》

ミイラやミイラマスク、木棺、神殿の柱、ツタンカーメンの指輪といった世界的に貴重な遺物や、当時の生活様式がわかるジュエリーやレリーフなど約200点を展示いたします。

(1) 巡回展「古代エジプト美術館展」 ③



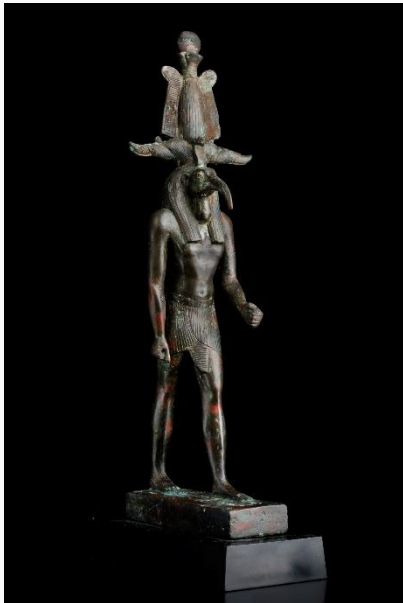
① 《王とアトゥム神のレリーフ／第3中間期・第22王朝》



② 《ウラエウス厨子装飾／新王国時代・第18王朝》



③ 《トキを納めた櫃／末期王朝～プトレマイオス朝時代》



④



⑤

**当展覧会の巡回を締めくくる
八戸市美術館へ！
この機会をお見逃しなく！**

④ 《アテフ冠を被ったトト神像／末期王朝～プトレマイオス朝時代》

⑤ 《ウジャト（聖なる眼）を付けたビーズの首飾り／新王国
～末期王朝時代》 全品：古代エジプト美術館 渋谷 所蔵

(1) 巡回展「古代エジプト美術館展」 ④

連携企画



八戸市民大学講座（11/14 金）

演題：「古代エジプトの神々とピラミッド」

講師：駒澤大学文学部 教授

大城 道則（おおしろ みちのり）氏

エジプトをはじめシリアの
パルミラ遺跡、イタリアの
ポンペイ遺跡などで発掘調
査に携わる。「古代エジプ
ト美術館展」の学術協力者
を務める。

(1) 巡回展「古代エジプト美術館展」 ⑤

連携企画



古代エジプト時代の関連書籍を紹介するコーナーを設けるなど、相互に誘客を図ってまいります。

(2) コレクションラボ011「きっと、そこには」①



作品に描かれているものや、そこには描かれていないものを探り、想像しながら見ることで新たな鑑賞の楽しみ方を探る展覧会です。

■会 期：9月13日（土）～12月8日（月）

■観覧料：無料

今川和男、久保田政子、月舘れい、
渡辺貞一ほか

全13人の収蔵作家作品

今川和男 《牧童》 1963年

(2) コレクションラボ011「きっと、そこには」②

「きっと、そこには」をキーワードに、
想像しながら鑑賞を楽しむことをご提案



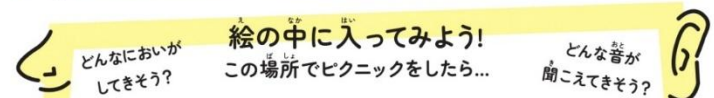
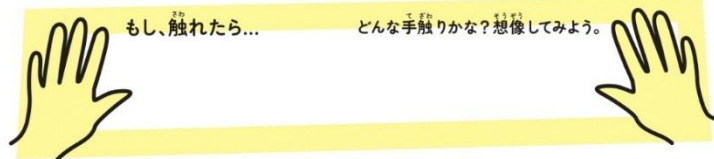
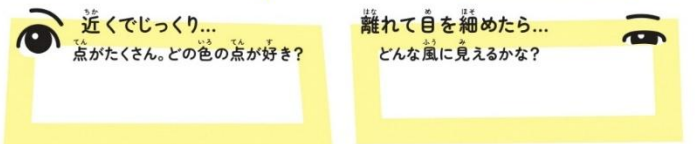
鑑賞ワークシートを
ご用意しています。

(2) コレクションラボ011「きっと、そこには」③

★鑑賞ワークシート（例①）

ここはアートの研究所。あなたは今日から研究員！不思議を見つけて、自分だけの発見をしよう！

もっと、楽しむ！研究シート 作品名 初秋



ドンと座ってひと休み...
何を食べよう？何を飲もう？

この絵を見て、 どんな気持ちになった？

- 研究シートはテーブルにあるファイルに綴じるか、お持ち帰りください。
- この研究シートは「学校連携プロジェクトチーム」の先生と作ったワークシートです。

八戸市美術館
HACHINOHE ART MUSEUM

★鑑賞ワークシート（例②）

ここはアートの研究所。あなたは今日から研究員！不思議を見つけて、自分だけの発見をしよう！



①と②の共通点(似ているところ)を3つ探してみよう。

友だちが見つけた共通点を聞いてみよう。

どちらの作品が心に残ったかな？ その理由も教えてね。

番号

- 研究シートはテーブルにあるファイルに綴じるか、お持ち帰りください。
- この研究シートは「学校連携プロジェクトチーム」の先生と作ったワークシートです。

八戸市美術館
HACHINOHE ART MUSEUM

鑑賞を楽しむきっかけとなる
「鑑賞ワークシート」全14種

(対象)

小学生～